

## PROYECTO REALIZADO EN 1995

### 01 NOMBRE DEL PROYECTO

Estudio del sitio arqueológico de Coscomba

### 02 LOCALIZACION

Sitio: Coscomba  
Distrito: Piura  
Provincia: Piura  
Departamento: Piura  
Región: Grau

### 03 PERSONAL INVESTIGADOR

#### Coordinación:

Dra. Arqueóloga Anne Marie Hocquenghem. Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS), Paris, e Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), Lima e INCAH

Dra. Bióloga Teresa Documet. Asesora Municipio Parque Ecológico Kurt Beer, Piura e INCAH.

#### Ejecución:

Levantamiento topográfico:  
Ingeniero Agrícola Carlos Urbina.

Estudio arqueológico:  
Lic. Arqueóloga Rosa Palacios.  
Br. Arqueóloga Lorena Zuñiga.  
Asesor Arqueólogo Cristóbal Campana INCAH.

Estudio de los sistemas de producción:  
Ingeniero Agrónomo Juan Carlos Torres. Universidad Nacional de Piura, Oficina Central de Promoción y desarrollo Social.  
Ingeniero Agrónomo Brenda Castro. Proyecto Cultivos Alimenticios del Desierto.

### 04 PERSONAL DE APOYO

3 obreros para el levantamiento topográfico.  
2 obreros para el estudio arqueológico.  
4 estudiantes para el estudio de los sistemas de producción.

### 05 FINANCIAMIENTO

Municipalidad Provincial de Piura.  
Gobierno Regional.

### 06 COSTO DEL PROYECTO

Levantamiento topográfico:	1500 US \$
Estudio arqueológico:	2000 US \$
Estudio de los sistemas de producción	1500 US \$

### 07 DURACION DEL PROYECTO

2 meses.

### 08 OBJETIVOS DEL PROYECTO

Coscomba es un sitio arqueológico ubicado en la zona de unas 20 Ha. del Parque Ecológico de Piura amenazado por el desarrollo urbano,

es de notar que se intensifican las excavaciones clandestinas. El mayor interés de este sitio es que parece estar asociado a una "hoya" o "huachaque" que se sigue utilizando. Por lo tanto urge realizar una investigación de salvataje que se ejecutará a través de tres diferentes subproyectos:

- Levantamiento topográfico detallado al 1:1500 con curvas de nivel cada 25 cm.

- Estudio arqueológico a partir de una recolección de materiales culturales de superficie, de una seriación estilística y de un análisis comparativo de estos restos así de una lectura estratigráfica a partir de la perfilación de los pozos de huaqueros.

- Estudio de los sistemas de producción actuales y su historia, para poder recuperar las tecnologías tradicionales en base a entrevistas y encuestas a los agricultores.

#### **09 FINALIDAD DEL PROYECTO**

Incrementar el interés del Parque Ecológico ofreciendo a los visitantes, además de un área de recreo, un sitio arqueológico donde se puede observar no solamente restos de arquitectura prehispánica sino también el aprovechamiento agrícola tradicional en una zona natural de bosque seco.

#### **10 PRESUPUESTO**

El proyecto tiene un costo total de 5000 monto destinado a:

- Remuneraciones
- Bienes
- Servicios
- Bienes de capital

Cada subproyecto, levantamiento topográfico, estudio arqueológico y estudio de sistemas de producción tendrá autonomía para el manejo del presupuesto asignado a cada uno de ellos.

**I - SUB-PROYECTO**

Levantamiento topográfico de la zona arqueológica de Coscomba

**II - UBICACION**

Región: Grau  
Depto.: Piura  
Prov. : Piura  
Distrito: Piura  
Sitio: Coscomba

**III - ENTIDAD PROMOTORA**

Municipalidad de Piura

**IV - FINANCIAMIENTO**

Municipalidad de Piura

**V - RESPONSABLE**

Ingeniero Agrícola Carlos Urbina Esteves

**VI - ANTECEDENTES**

El sitio carece de un plano topográfico que indique los diferentes detalles, circunscripciones, ubicación, variación de altitudes o relieve, etc, de los restos arqueológicos que puedan ayudar a entender la función de estos y el proceso histórico del área que se ha de investigar. Por lo tanto se hace necesario contar con los levantamientos topográficos tanto planimétricos como altimétricos.

**VII - OBJETIVOS**

Realizar el levantamiento topográfico en un área aproximadamente de 60 has, que corresponden al área arqueológica con el fin de:

- Delimitar el sitio arqueológico de Coscomba.
- Brindar al profesional pertinente elementos que coayuden al análisis y la interpretación de los restos arqueológicos

**VIII- METAS**

Elaborar un plano topográfico general de la zona arqueológica, a escala 1:1,000 y con curvas a nivel cada 25 cm.

**IX - METODOLOGIA**

El levantamiento topográfico planimétrico se realizará con teodolito y con el método de la triangulación. Nos permitirá determinar la ubicación de los restos arqueológicos existentes en la zona en estudio.

El levantamiento topográfico altimétrico se realizará con nivel de ingeniero con el método de las cuadrículas. Nos permitirá mostrar el relieve de la zona, es decir, las variaciones de altura de los restos arqueológicos.

- Trabajo de campo

Recursos humanos  
1 Topógrafo  
3 Peones

Equipo y materiales  
A Equipo  
1 Teodolito  
1 Nivel  
1 Wincha

B Materiales  
Pintura Esmalte  
Guayaquiles  
Franelas, estacas, etc.

- Trabajo de gabinete

Recursos humanos  
1 Ingeniero responsable  
1 Dibujante

Equipo, materiales y servicios

A Equipo

1 Planímetro  
1 Equipo de dibujo

B Materiales

Papel Canson  
Lápices, lapiceros, tinta, etc.

C Servicios

Tipeo  
Fotocopiado y anillado  
Copiado de planos

**X - PLAZO DE EJECUCION**

El trabajo de campo se ejecutará en un plazo de veinte (20) días, y el trabajo de gabinete en diez (10) días, haciendo un total de treinta (30) días calendarios.

**XI - PRESUPUESTO BASE**

El presupuesto total asciende a la suma de Tres mil trescientos setenticinco y 00/100 Nuevos Soles ( S/. 3,375.00), equivalentes a mil quinientos dólares americanos (US \$ 1,500.00).

**PRESUPUESTO BASE**

**SUB-PROYECTO:** Levantamiento topográfico de la zona arqueológica de Coscomba

**AREA APROXIMADA:** 60 hás

DESCRIPCION	Un	Cant	Precio	Costo Total
-------------	----	------	--------	-------------

Dólares			Unitario		Soles
<b>A RECURSO HUMANO</b>					
- Ing. responsable	1 día	15	40.00		600.00
266.67					
- Topógrafo	1 día	20	30.00		600.00
266.67					
- Dibujante	1 día	06	25.00		150.00
66,67					
- Obrero	3 día	20	10.00		600.00
266.67					
	<b>SUB TOTAL RECURSOS HUMANOS</b>				<b>1,950.00</b>
<b>866.68</b>					
<b>B EQUIPO</b>					
- Teodolito	1 día	10	30.00		300.00
133.34					
- Nivel	1 día	10	30.00		300.00
133.34					
- Miras	2 día	20	5.00		200.00
88.88					
- Wincha	1 día	10	5.00		50.00
22.22					
- Planímetro	1 día	01	20.00		20.00
8.88					
	<b>SUB TOTAL EQUIPO</b>				<b>870.00</b>
<b>386.66</b>					
<b>C MATERIALES Y OTROS</b>					
- Pintura esmalte	Gal.	1/4	20.00		5.00
2.22					
- Guayaquiles	Uni	04	10.00		40.00
17.77					
- Papel Canson 110 gr m <sup>2</sup>		04	5.00		20.00
8.88					
- Tipeado Mem. Desc. Glb.	--		40.00		40.00
17.77					
- Copias Ozalid plano	Uni	04	5.00		20.00
8.88					
- Fotocop. y anillado	Uni	03	10.00		30.00
13.33					
- Mobil. y Viát. 4 Día	20		5.00	400.00	177.77
	<b>SUB TOTAL MATERIALES</b>				<b>555.00</b>
<b>246.66</b>					
	<b>TOTAL GENERAL</b>				<b>3,375.00</b>
<b><u>1,500.00</u></b>					

Febrero 1,995

# Comprometen culminar estudios de zona arqueológica de Coscomba

## Piura (Correo).-

La zona arqueológica de Coscomba, del Parque Ecológico Municipal es intangible y patrimonio de los peruanos, por lo que comprometemos los esfuerzos de nuestras instituciones para culminar los estudios en curso y su adecuada promoción y protección, al tiempo que llamamos a todos los ciudadanos a colaborar en esta labor fundamental para la región y la patria, han declarado en una Carta de Intención el Concejo Provincial de Piura, el INC-Piura y el directorio del Parque Ecológico Municipal Norperuano Kurt Beer, en relación al área arqueológica ubicada en la zona de Coscomba.

Consideran para ello que en la zona de Coscomba existen sitios arqueológicos, reconocidos como tales, que forman parte de los importantes asentamientos poblacionales, tecnologías agrícolas, lugares ceremoniales, centros de cultura prehispánicos, que están redescubriéndose en nuestra región, lo que es fundamental para que afirmando nuestra identidad y aprendiendo del pasado podamos construir un futuro mejor.

Asimismo, anotaron que

este sitio arqueológico está ubicado en el citado Parque, cuya área está declarada intangible e inscrita en Registros Públicos a nombre de la Municipalidad Provincial de Piura, y en la que vienen desarrollándose los

programas del Proyecto Integral de un Parque vital para las condiciones ambientales, la investigación científica y la recreación cultural.

De igual forma, alegan que el Directorio del Parque

Ecológico, integrado por instituciones de la sociedad y el municipio, ha aprobado promover los estudios topográficos, arqueológicos y de sistemas de producción de esta zona arqueológica de Coscomba. Tales estu-

dios han sido coordinados por la arqueóloga Anne Marie Hocquenghem junto con otras personas, los que establecerán los límites, características y usos de esta zona en un plazo no mayor de tres meses, ha-

biéndose ya realizado importantes descubrimientos como el uso de hoyas para cultivos, restos arquitectónicos de adobes, cerámicas y otras evidencias de su importancia regional y nacional.



EL director del INC, Luis Chaparro Frías y el alcalde piurano José Aguilar Santisteban firman la carta de intención para promover los estudios de la huaca Coscomba, ubicada en el parque ecológico Kurt Beer.

*A propósito del eclipse*

## Promoverán estudios de huaca Coscomba

Aprovechando el gran momento que se vivió ayer por el singular fenómeno del eclipse anular de Sol, el Instituto Nacional de Cultura firmó una carta de intención autorizando a la Municipalidad Provincial de Piura la realización de los estudios topográficos de la huaca de Coscomba, ubicada en el parque ecológico Kurt Beer, hallazgo que se constituye en un nuevo atractivo arqueológico de la ciudad.

Mediante el documento, el INC de Piura supervisará los estudios que en esta oportunidad los realizará la arqueóloga Anne Marie Hocquenghen, en un plazo de tres meses.

Los estudios con-

templarán el establecimiento de límites, características y usos de la zona para su posterior inscripción en el margen de bienes de propiedad del Estado. Con ello se declararía zona intangible y patrimonio arqueológico.

Los hallazgos encontrados en esta zona son hoyas para cultivos, restos arquitectónicos de adobes, cerámicas y otras evidencias de suma importancia regional y nacional.

El documento lo suscribieron el director del INC filial Piura, antropólogo Luis Chaparro Frías y por parte de la Municipalidad de Piura, el alcalde José Aguilar Santisteban.