

PIURA CIUDAD ECOLOGICA DE LA
COSTA PERUANA

PROYECTO:

*PARQUE ECOLOGICO MUNICIPAL
NORPERUANO KURT BEER*

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PIURA

1995

PIURA CIUDAD ECOLOGICA DE LA COSTA PERUANA

**PROYECTO PARQUE ECOLOGICO
MUNICIPAL NORPERUANO
KURT BEER**

RESUMEN EJECUTIVO

1. **NOMBRE DEL PROYECTO** : Parque Ecológico Municipal Nor-Peruano Kurt Beer.
2. **ENTIDAD EJECUTORA** : Municipalidad Provincial de Piura: Directorio del Proyecto Especial Parque Ecológico Municipal Nor-Peruano Kurt Beer.
3. **ENTIDAD ASESORA** : Centro Nacional de Estudios y Accesoría Popular - CENEAP.
4. **BENEFICIARIOS** : La población actual de la Provincia es de 551,522 habitantes según el censo de 1993. Se beneficia asimismo a los habitantes de los departamentos de Tumbes y Piura, que superan actualmente el millón y medio de personas.
5. **DURACION** : 2 Años
6. **UBICACION** : Región : Grau
Departamento: Piura
Provincia : Piura
Costa Norte del Perú y Zona de las Reservas de Biosfera del Bosque Seco.
7. **MONTO TOTAL** : US. \$ 915,516.8
8. **MONTO SOLICITADO** : US. \$ 715,516.8

9. MONTO DEL APORTE PROPIO: El Municipio aporta el terreno de 900 has, las instalaciones construidas a la fecha y gastos de administración, que valorizados en los dos años son 200 mil dólares americanos.

10. PROYECTO EN AMPLIACION: Este Proyecto Integral es una ampliación de lo que viene ejecutando la Municipalidad Provincial y que en algunos proyectos en su primera etapa ha comprometido financiar la Unión Europea en monto conjunto de 300 mil dólares americanos.

11. PROGRAMAS DEL PROYECTO.	MONTO (en US \$)
1. Ciudad de los Jóvenes	96,000
2. Banco de Germoplasma	55,800
3. Vivero y Jardín Botánico	24,000
4. Lago	67,800
5. Zoológico	34, 876.8
6. Parcela Experimental	35, 760
7. Centro Geriátrico Turístico	-----
8. Centro Recreacional Familiar	58,080
9. Zona Arqueológica.	-----
10. Capacitación ambiental	60,000
11. Acondicionamiento Territorial Manejo Bosque	84,000
12. Servicios Generales	199,200
	=====
TOTAL:	715,516.8

12. Comunicaciones:

JOSE AGUILAR SANTISTEBAN, Alcalde de Piura.
 TERESA DOCUMET MAFALDO, Directora Ejecutiva.
 Jr. Ayacucho N 377, Plaza de Armas-Piura.
 Telefax: 074 32-6974 /074 33-3509.

I. MARCO GENERAL.

El 21 de Marzo de 1994 la Ciudad de Piura fue declarada por el Municipio Provincial como Ciudad Ecológica de la Costa Peruana. Con ello, se promueve una nueva forma de desarrollo urbano, en el que se consideran como ejes vertebradores los criterios de sustentabilidad ambiental para construir una mejor calidad de vida de sus ciudadanos.

Dicha Declaratoria ha promovido un Ante-Proyecto General de Desarrollo Urbano Ecológico de Piura, del cual forma parte este proyecto.

La propuesta de desarrollo urbano-ecológico esta enmarcada en el Plan Director de la Ciudad para el 2,020, el cual ha sido aprobado en 1993 y mantiene su vigencia.

Dicho Plan Director indica las siguientes características físicas de la región:

- **Suelo:** Homogéneo
 - **Zonas:** Costera, es la más ancha del país (200 kms); andina, llega hasta los 3,000 msnm.
 - **Desiertos:** Pabur y Sechura, cálidos y extensos.
 - **Puertos:** Talara, Paita y Bayovar en Piura. Zorritos y Puerto Pizarro en Tumbes.
 - **Formación Geológica:** se encuentran mantos petrolíferos.
 - **Clima:** sub-árido tropical, cálido y húmedo. Bajos mantos de nubosidad, con fina precipitación pluvial pero cada cierta cantidad de años afectada fuertemente por la corriente de El Niño produciéndose fuertes lluvias.
-

- **Temperatura:** Costa, 23°C Promedio. Zona andina: 15°C promedio

- **Recursos:** Minero, Petrolero, Pesquero y agrícola.

Al respecto es bueno agregar, como consideraciones del anteproyecto, que la Región Grau, que abarca los departamentos de Piura y Tumbes, tiene una superficie aproximada de 40,584 Km², lo que constituye el 3.2 % del territorio nacional. Su población total es de más de un millón y medio de habitantes.

Se ubican en la región 7 de las 11 ecorregiones (Brack) reconocidas en el Perú, en sus dos espacios geográficos interrelacionados: la llanura desértica de la costa y el sistema andino cordillerano que permite la fluida relación de la costa con la amazonía.

En esta Región se han establecido tres reservas de la biosfera del bosque seco. Su importancia interesa a toda la humanidad. El área de 900 has del Parque esta en relación con ellas, y constituye un lugar peri-urbano de indudable efecto en relación a la preservación ambiental formulada.

Su costa esta considerada como una de las zonas áridas y semiáridas del mundo, ocupando un importante espacio el desierto de Sechura, uno de los más áridos del mundo.

Sus ecosistemas son frágiles. Tiene una gran inestabilidad climática, suelos delgados y pobres en materia orgánica, débil cobertura vegetal. Está, además, en una zona de importante sismicidad.

Es considerada oficialmente como una de las áreas ambientales críticas del Perú. Esto se manifiesta en la salinización severa de suelos, deforestación, alta sismicidad, lluvias periódicas con pérdidas cuantiosas, destrucción de esteros y potencial hidrológico, urbanización acelerada, tugurización, baja calidad de vida, desocupación y subempleo. Todo ello acentúa la desertificación.

Al mismo tiempo, posee una condición ecológica muy especial, que la hace zona de abundancia de recursos y agradable para vivir,

--
por los efectos de una combinación peculiar de las corrientes marinas frías, los andes cordillleranos de vegetación amazónica, y el anticiclón del pacífico. Se puede considerar gran parte de zonas extensas de Piura como un gran vivero natural de recursos, dependiendo del hombre habitarlo en las mejores condiciones aprovechando sus potencialidades y superando sus retos.

La Ciudad de Piura, enclavada como Oasis en el desierto, es la primera ciudad fundada por los españoles en la América del Sur; está al borde el río Piura, de curso irregular, con largos períodos de baja y alza en algunos meses del año.

Es una ciudad cuyos personajes ecológicos centrales son el propio río, pese a que vive a espaldas de él; el algarrobo, árbol que venci6 al desierto, que forma parte de su cultura; el clima, que le da una configuración especial a sus formas de vida; el agua potable, que se obtiene de pozos salinizados; y los vientos del desierto, que amenazan cubrir de arena la obra humana. No tiene resuelto el abastecimiento de la energía, por lo que se presiona a la tala indiscriminada de árboles como fuente para diversas formas de energía.

No es una urbe surgida de la industrialización, sino de su importante rol comercial, administrativo y financiero. La crisis económica de diversas actividades productivas, ha sido uno de los factores del crecimiento de la ciudad, constituyéndola en una amplia ciudad de desocupados y pequeños productores y comerciantes, así como de trabajadores de la administración pública.

En el último Mapa de la Pobreza que se elabora oficialmente, Piura esta considerado uno de los departamentos de mayor pobreza de la costa peruana.

Esta pobreza es mitigada por la abundancia de recursos, pero constituye una de las presiones para el deterioro ecológico. La conquista de una mejor calidad de vida, de una condición habitable mejor para el ser humano, en armonía con el medio ambiente, supone que se considere como eje vertebrador de su desarrollo urbano los criterios ecológicos, que es lo que se propugna al declararla Ciudad Ecológica.

Este es su reto al cual está dando respuestas de futuro.

II. JUSTIFICACIÓN: EL PARQUE DE LA RIQUEZA ECOLOGICA EN EL DESIERTO DE LA COSTA ANDINA NORPERUANA.

La costa andina ecológica peruana tiene una excepcional riqueza de clima y bio-diversidad, que sostiene un ecosistema muy peculiar.

Posee uno de los desiertos más áridos del mundo, el de Sechura, y no tiene clima tropical, por la corriente fría marina, pese a estar en el trópico. Tiene frente a si a uno de los mares más ricos del mundo, situación creada por la conjunción de la corrientes fría y cálida en el Océano Pacífico. En el continente está la acumulación más grande de roca fosfórica, para convertirla en inagotable depósito de fertilizantes. Al frente, en el mar, entre Piura y Lambayeque, esta la franja marina más rica del Pacífico, en donde desova la anchoveta. Es la región costera mas ancha en el país y, al mismo tiempo, es la zona donde es mas baja la cordillera de los andes, dando origen a corredores de acceso fácil hacia la selva, lo cual permitió que el bosque amazónico avance hacia el Pacífico. En la actualidad ha quedado solamente el bosque ralo en la costa y una vegetación de ceja de selva en la sierra.

Todo ello ha dado por resultado un eco-sistema muy definido, cuya riqueza debe ser adecuadamente potenciada, tanto para la población rural como para la creciente y explosiva población urbana.

En este territorio de paradojas se asienta la ciudad, cuya población esta creciendo muy rápidamente en los últimos 20 años. El atractivo de oportunidades y servicios de esta ciudad han

derivado en un grave desafío al Gobierno Local para que pueda y deba ofrecer una "**calidad de vida**" mejor y justa.

El Municipio de Piura posee un parque Municipal, que inicialmente tuvo 2,000 has y ahora sus linderos, reconocidos e inscritos en Registros Públicos, están en 890 has, quedando otra cantidad similar de has. en necesaria definición pendiente. Este parque está ubicado entre la ciudad y el desierto de Sechura, en la zona baja.

El parque actual posee todas las condiciones para constituirse en un gran parque ecológico, cercano a la urbe, el más grande de este tipo en la costa del Pacífico.

Piura posee zonas declaradas "**reservas de biosfera**", porque se están depredando los bosques secos y afectando los manglares, haciendo más vulnerables eco-sistemas de importancia mundial. Estos parques declarados reservas nacionales son: Los Manglares de Tumbes, Cerros de Amotape y Bosque Seco de Piura. Junto a ellos, debe existir un Parque Forestal que sirva de pulmón a las urbes, de escuela de las jóvenes generaciones, de lugar de difusión de cultura del río, de centro de investigaciones especializadas, de lugar de difusión de la cultura del Algarrobo, de zona de esparcimiento masivo para la gente de la ciudad y también serviría de lugar de protección, desarrollo e investigación genética de las especies de fauna y flora de este importante eco-sistema.

Estos han sido los sueños, con los que se forjó este Parque. La ciudad entera tiene estos mismos anhelos, pues se convertiría en el fundamento para lograr una mejor calidad de vida.

Lleva el nombre de un suizo, que amó creativamente nuestro país hasta hacerlo suyo: Kurt Beer. Es el recuerdo, homenaje y compromiso entre todos los seres humanos del planeta, para hacer junto al desierto piurano un lugar mas dignamente habitable, centro de producción científica y muy en especial para ofrecer felicidad a las próximas generaciones.

El Proyecto Integral se propone que el esfuerzo humano logre potenciar las ventajas ambientales de la zona y hacerla un lugar especial peri-urbano, en relación con las reservas de biosfera del bosque seco, con las siguientes características:

1. **Convertirse en una zona de vida en el desierto**, atractiva para aves migratorias del Pacifico, y especies de flora y fauna propias, de este nuevo ecosistema a crearse. Entre las aves podemos mencionar a aquellas que tienen una vida migratoria como son las garzas, los flamencos, los patos zambullidores, las golondrinas, etc. Otros animales también podrían desarrollarse como son las tortugas, lagartijas, boas costeñas, lagartos, etc.; en las aguas del lago se sembrarían alevinos de especies autóctonas como bagres, lifes, camarones, cangrejos de agua dulce, etc. En especial podría ampliarse y desarrollarse sistemas pecuarios para la crianza de piajenos, cabras, ovejas, camélidos, cuyes, viscachas, e inclusive caballos de paso.

 2. **Seria una zona de reserva de especies forestales del desierto.**- Esto significaría repoblar con las especies nativas como: algarrobos, gualtacos, palo santo, zapotes, palmeras y especies alofíticas para aprovechar sus mucilagos ricos en colágeno. Estas plantas como la sábila, los cactus, la tuna, etc., que crecen perfectamente en los desiertos costeros y que bien podrían convertirse en plantas de utilidad industrial, medicinal y alimentaria.

 3. **Seria una zona para el desarrollo de la "Cultura del Algarrobo"**, pues comprendería mucho más que la reforestación de esta especie, ya que en torno a ésta se establecerían y revalorizarían muchas actividades. La cultura tradicional nos demuestra que existe una estructura compleja de actividades en torno a esta especie que logro vencer al desierto. Habría que devolverle su función de energía, alimentaria, medicinal, de insumo para fertilizantes, etc.

 4. **El parque se convertiría en el más importante productor de oxígeno limpio**, tanto para la ciudad como para complementar las diferentes actividades científicas, industriales, artesanales, y aun turística que se desarrollarían junto al cinturón ecológico de la ciudad, ante el desierto.

 5. **En el parque se constituiría el " Club ecológico"**, como un gran centro educativo recreacional y promotor del ecoturismo para la región, la costa norte, el país e incluso la zona del pacifico sur.

 6. **Seria una gran escuela de educación ambiental.** El desarrollo de una "Ciudad Juvenil", asentada dentro del
-

bosque seria un poderoso impacto para producir cambios de conducta social en la región. Seria la primera en el Perú en donde se eduque creando una cultura ambiental y una cultura cívica, asociada al uso equilibrado del ecosistema urbano.

7. **Como zona de estudio, investigación y experimentación** de plantas y animales propios de ese ecosistema generado por el parque. Así mismo seria un centro promotor de la eco agricultura, considerando que existe mas de un millón de has. del bosque seco que podrían ser adecuadamente aprovechadas por el hombre, si, con la adecuada capacitación ecológica, logre darles el tratamiento requerido.

8. **Como elemento ordenador de un desarrollo urbano que considere criterios ambientales.** El Parque tiene una ubicación peri-urbana, en una zona en la cual es cinturón ante el viento del desierto que amenaza arenar la ciudad. También comprende zonas inundables no aptas para vivienda, deteniendo la presión urbana y orientando a otras zonas de expansión. Es, además, la zona recreacional propia de la ciudad, de lo que permite una amplia labor educativa en la forestación con participación ciudadana.

--

III. CONCEPCION INTEGRAL DEL PROYECTO

Para que este sueño se haga realidad se han estructurado diversos programas en un PROYECTO INTEGRAL.

Es necesario indicar que este proyecto se refiere a las actuales 900 hectáreas, pudiendo ampliarse mucho más en base a las que se recuperen y a nuevas tierras cultivables que se vayan ganando al desierto, como demostración de la capacidad humana para hacer sus propios campos de cultivo y sus cultígenos.

El proyecto integral comprende centros de investigación y estudio, de recreación y de ente generador de ingresos económicos. Es así que el referido Proyecto y sus programas son parte de la política Municipal para producir y abanderar un nuevo concepto de Gobierno Local.

Es criterio orientarse hacia la autofinanciación en todos sus programas, pues se convertiría en una gran entidad generadora de recursos, desde económicos y genéticos, y al mismo tiempo ofrecería servicios de recreación. El impulso fundamental busca dar un cambio moderno y equilibrado de la población motivado y financiado inicialmente por el Municipio, y con aportes que pueda producir el propio centro recreacional.

También, dada la modernidad de estos conceptos, tendrá financiamiento externo, por Cooperación Internacional, todo lo cual permitiría un desarrollo sustentable, para varias generaciones venideras.

El Municipio de Piura ha empezado a llevar a la práctica este Proyecto Integral. En Marzo de 1994 declaro a Piura ciudad ecológica y se propuso, entre otras metas, la recuperación del Parque.

En diciembre de ese año, con aporte municipal, se inauguro la zona recreacional familiar. Se dio trámite el mismo mes en la Unión Europea a la solicitud de financiamiento por cooperación externa por un total de 300 mil dólares, para una etapa inicial de algunos de los programas, la que esta en aprobación para su ejecución próximamente.

En ocasión del eclipse anular del 29 de abril de 1995 se amplio la zona recreacional familiar, se impulso el jardín botánico y se afirmo la zona arqueológica, habiéndose establecido por el Fondo de Promoción Turística (FOPTUR) que el Parque es una zona de ecoturismo de la zona norte del Perú.

El Parque ha sido recuperado para la ciudad, y, por eso mismo, el Municipio ha formado un Directorio encargado de su gestión que esta formado por representantes de las diversas instituciones de la sociedad.

Por Resoluciones de Alcaldía 1727-94 y la 342-95, del 1 de diciembre de 1994 y del 20 de marzo de 1995 respectivamente, se designo el Directorio, integrado por representantes del municipio, la Iglesia, la universidad, la comunidad educativa, los medios de comunicación, los empresarios, ONG, la Policía y el Instituto de Cultura.

El Directorio ha asumido sus funciones, habiéndose definido el Parque como un Proyecto Especial, regido por la legislación y sus Estatutos. El Directorio ha encargado se sinteticen los diversos avances en este Proyecto Integral, a someter a los organismos de cooperación.

Los programas que componen el Proyecto Integral son los

siguientes:

1. Ciudad de los Jóvenes
 2. Banco de Germoplasma e Investigaciones
 3. Vivero Forestal y Jardín Botánico.
 4. Lago.
 5. Zoológico
 6. Parcela Experimental para la Cultura del Algarrobo.
 7. Centro Geriátrico Turístico.
 8. Zona Recreacional Familiar.
 9. Zona Arqueológica.

 10. Capacitación ambiental
 11. Acondicionamiento del territorio
 12. Servicios Generales.
-

--

IV. DESCRIPCION DE LOS PROGRAMAS

Este es un conjunto de Programas del Proyecto Integral del Parque Ecológico Municipal Norperuano. Una etapa del centro recreacional ha sido construida con aporte municipal y ya está en funciones. Está en estudio la zona arqueológica, también con aporte municipal. Y está en trámite final el financiamiento por la Unión Europea respecto solo a la primera etapa de los programas de la zona recreacional, la ciudad de los jóvenes y el vivero.

1. PROYECTO: CIUDAD DE LOS JOVENES.

a) Descripción

En un área central del Parque, en una extensión de una Hectárea

(01), se construirán las instalaciones para albergar una ciudad dedicada a los jóvenes. El parque será en si mismo una gran aula y laboratorio para una educación ecológica y ambiental.

b) Objetivos

El objetivo principal es la educación ambiental y democrática de los jóvenes a fin de procurar el desarrollo de una conciencia ecológica, de una adecuada relación del hombre con su entorno físico-ambiental, como una forma de promover valores sociales en una cultura nacional y productiva.

Esta Ciudad funcionará como campamento-escuela para complementar la educación que se imparte en la escuela. Su mayor experiencia y desarrollo, en otra etapa más avanzada, podrá constituirla como Escuela. Por el momento, se define como campamento-escuela.

Esta Ciudad de los jóvenes junto a la educación ambiental desarrollará la formación democrática. Por ello, será gobernada por los propios jóvenes, los que en los días del campamento-escuela elegirán sus responsables, distribuirán las tareas, harán las evaluaciones.

c) Metas

En un plazo de 60 días a la aprobación del Proyecto estará construido el primer campamento-escuela.

Se busca reunir por espacio de 15 días a 75 alumnos, de todo nivel escolar, para realizar una autoeducación en convivencia con el medio ambiente.

En este período de tiempo se dictarán un conjunto de asignaturas de los siguientes tópicos:

- c.1. Gestión Forestal
- c.2. La Flora y Fauna: Sus procesos biológicos.
- c.3. Historia Peruana antigua (las culturas andinas, su organización y sistemas productivos, etc.).
- c.4. Conocimiento básico y técnicos de supervivencia en el desierto. Primeros auxilios.

La enseñanza será de tipo teórico-práctica, con incentivo a la

participación estudiantil, en las modalidades de Seminarios, Seminarios-Talleres, Trabajo de campo (excursiones, paseos, visitas guiadas, etc.).

Los docentes serán de dos tipos. Existirá una plana docente propia de la Ciudad de los Jóvenes, encargada de los cursos especializados. Y cada grupo juvenil asistirá acompañado de dos docentes de su respectivo colegio, los que se integrarán a los trabajos del campamento-escuela.

Por las adecuadas condiciones de la zona, la asistencia a esta Ciudad de los Jóvenes podrá ser a lo largo de todo el año, y estará abierta a todos los colegios de la región y el país. Podrán participar grupos de alumnos de la escuela primaria o secundaria, de institutos superiores e incluso universidades.

El compromiso consistirá en sujetarse al reglamento de funcionamiento del Parque y cumplir las labores educativas.

d) Presupuesto

Las instalaciones que se requieren son simples. Se anexa expediente técnico del albergue. Comprende dos grandes locales de dormitorios, una sala de clases abierta, un comedor, zona de gobierno-administración, y servicios higiénicos. Se construirá con quincha y materiales de la zona. Se dispondrá de paneles solares para abastecimiento de energía.

La inversión prevista asciende a 40,000 dólares en la construcción del albergue, y 56 mil dólares en organización pedagógica.

El personal necesario en forma permanente es de dos (02) docentes y personal de servicio.

La Ciudad de los Jóvenes podrá ser usada por no menos de 1,800 alumnos cada año.

La población objetivo estaría comprendida entre la población de 0-14 años que en la actualidad es de 68,000 personas.

Otra posibilidad sería establecer estímulos de educación

ambiental, premiando a los mejores alumnos de los grupos y en concursos abiertos a colegios. Se podría abarcar los 2,691 centros educativos existentes en el ámbito del departamento de Piura, formando grupos selectos de cada Colegio. De esta manera, se podría programar la duración de los estudios y las Épocas del Año con mayor flexibilidad e incluso, con cursos más especializados para los participantes de los centros de educación superior (22), o los del último año de Secundaria, para formarlos como Promotores para impartir los cursos a los niños de menor edad.

e) Autosostenimiento

Cada grupo que asista financiará sus gastos de uso de las instalaciones, tarifa que será establecida al costo de mantenimiento para cubrir los costos operativos. Se calcula un promedio de 5 dólares por alumno. Adicionalmente deberá cubrirse los gastos de alimentación.

f) Viabilidad del Proyecto

Este Proyecto es de fácil realización en razón de la simplicidad de las instalaciones necesarias y sobre todo por los aspectos sociales de aceptación del proyecto y entusiasmo de la población juvenil.

2. PROYECTO BANCO DE GERMOPLASMA Y DE INVESTIGACIONES.

a) Descripción

El Parque en su conjunto y algunas áreas especialmente delimitadas, y científicamente cultivadas, servirán como Banco Genético de especies. Se trata de establecer un Centro de Estudios de diversas especies, en especial el Algarrobo, que se desarrollan en las condiciones del desierto árido y el bosque seco, y, cuya utilidad es bastante variada por sus usos alimentarios, de control biológico de plagas y de recuperación de especies en peligro de extinción. Se trabajará con semillas, larvas o semen de especies de animales y de árboles que como el caso del Algarrobo y de sus diversas familias tienen similares

perspectivas.

b) Objetivos

Este Proyecto requiere del concurso de entidades especializadas, Y para su realización se hará Convenios con Universidades e Instituciones Científicas de Investigación, nacionales o extranjeras las que aportarán el personal calificado y realizarán las labores. Se realizaran las siguientes líneas de trabajos:

- a) catastro, valorización y conservación de los recursos de la región, para un buen equilibrio ecológico.
- b) Conservación de especies nativas de la región en estado germinativo.
- c) Reconocimiento e identificación de las especies en existencia en el parque.
- d) Selección de árboles de algarrobo con buenas características de producción y calidad de frutos.
- e) Ensayos sobre métodos de reproducción práctica, rápida, con material seleccionados, del algarrobo.
- h) Incorporación de especies debidamente identificadas, en especial de selva anteriormente existentes en la región.

c) Metas.

Se busca cubrir en este período todo el área del Parque. Se tratará de comprometer a instituciones de investigación, a fin que aporten lo ya desarrollado. Existe un convenio de base con la Universidad Nacional de Piura. Esta en conversaciones un convenio con el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, para la recuperación de especies de selva que antes existían en la región.

Disponer de material genéticamente calificado para un vivero y promoción a otros usuarios.

Mantenimiento y reproducción de especies nativas.

d) Presupuesto.

El proyecto requiere un aporte de recursos para la infraestructura y equipamiento el cual se estima en US\$ 55,080 dólares. Las instalaciones necesarias son las de un local central, construido de adobe, y equipamiento del mismo (refrigeración, conservadores y almacenes).

El desarrollo y mantenimiento será el resultado de los Convenios que se suscriben con las instituciones que asuman este Banco de Germoplasma y de Investigaciones.

e) Viabilidad.

Existen investigaciones ya realizadas y experiencias no culminadas de bancos de especies del desierto. Con ese bagaje se puede concretar la iniciativa. En el mundo, es una prioridad central enfrentar la desertificación y lograr mantener, desarrollar y reproducir las mejores especies que pueden vivir en las condiciones del desierto, lo que da una puerta de aportes globales a la humanidad.

3. PROYECTO VIVERO FORESTAL.**a) Descripción**

El Proyecto consiste en la ampliación y perfeccionamiento del actual vivero forestal, de administración municipal, el que proporciona los plántones con que se está haciendo forestación y reforestación en la ciudad. Al mismo tiempo, el desarrollo de un jardín botánico, con las 44 especies actualmente existentes y en cultivo, buscando incorporar otras especies propias o de gran utilidad en la región.

b) Objetivos.

Orientar el uso racional del recurso flora, así como de las tecnologías, dar soporte a varios de los Programas previstos, Forestar áreas críticas de la Región. Establecer un **Jardín Botánico**.

c) Metas

Para ampliar las instalaciones se requiere mejorar las actuales lagunas de oxidación. El vivero y el jardín botánico usa el agua de las lagunas de oxidación existentes en el parque, las que incrementadas y debidamente tratadas serán dedicadas en exclusividad para el conjunto del Parque.

Las especies básicas a considerar en el vivero y el jardín botánico serán las siguientes:

- * Especies forestales nativas: **Algarrobo** (Prosopis sp), **Molle Nacional** (Schinus molle), **Molle Hawaiano** (Schinus sp) y **Zapote** (capparis angulata), **Palo Santo** (Bursera groveolens), Hualtaco (Lexoptirygium huarango), **Azote de Cristo** (Parkinsonia aculeata), y otros.
 - * Especies arbustivas ornamentales: **Papelillo** (Bougainvillea sp), **Cucarda** (Hibiscus rosa sinensis) y otros.

 - * Especies ornamentales: **Ponciana** (Deloni regia), **Tulipan Africano** (Spathodea campanulata), **Jacaranda** (jacaranda acutifolia), **Abutilon** (Abutilon sp), **Laurel** (Nerium oleander), **Califa** (Alcalipha sp), **Croto** (croton lobatus) y otros.
-

* Especies frutales: **Tamarindo** (Tamarindus indica), **Falso Almendro** (Terminolia catapa), **Cocotero** (Cocus nucifera), **Limonero** (citrus sp), **Guanabana** (Annona muricata), **Guaba** (Inga foullei) y otros.

Con plántones y formas desarrolladas de estas especies, se podrá así adoptar una proyección muy importante de acuerdo al desarrollo del parque.

Con esta ampliación se continuará cumpliendo los roles de abastecedor de plántones a las campañas de forestación.

Se lograra propagar 120,000 plántones año para áreas verdes de las ciudades de la región.

Se promoverá la forestación y reforestación de 120,000 especie nativas en zonas marginales urbanas y rurales de la región.

Se podrá mantener e implementar el jardín botánico de 10 has con especies nativas.

Se lograra promocionar viveros en diversas zonas afianzando los ecosistemas de la región.

Se propagara la venta de plántones para ingresos propios del Parque.

d) Presupuesto

Se requiere de nuevas instalaciones, que comprenden guardianía, disposición de especies por zonas, señalización, e indicaciones de acceso. Junto ellas, hay que mejorar los canales de distribución del agua. La inversión prevista asciende a US\$ 24,000 dólares, de acuerdo al detalle presentado en el anexo.

e) Viabilidad

Este Proyecto tiene gran capacidad de ejecución y de éxito en la medida de que el jardín botánico y el vivero Municipal están en funcionamiento y el municipio esta demostrando capacidad de gestión técnica y administrativa. Los requerimientos infraestructurales son necesarios para elevar en capacidad operativa y apoyar el Proyecto de Forestación y Cinturón Ecológico.

4. PROYECTO LAGO.

a) Descripción

Se acondicionara un Lago, en una zona adecuada del parque, en un terreno de por lo menos veinte (20) Has. Este Lago se cubrirá con la vegetación apropiada, y constituirá un espejo de agua fundamental en esta zona desértica. El lago servirá como estación de refugio de diversas especies de aves migratorias, permitirá la crianza de algunas especies de peces y plantas acuáticas, y constituirá una parte del centro de recreación. El tratamiento de las aguas permitirá contar con un abastecimiento regular para mantener el nivel del lago.

El Lago permitirá afianzar la personalidad total que se busca con el parque ecológico.

De acuerdo al estudio realizado para el Parque por el Centro Panamericano de Ingeniería Sanitaria (CEPIS), las aguas residuales tratadas pueden clasificarse, adaptando las directrices sanitarias de la OMS, a los dos siguientes tipos:

Tipo I: Agua para riego de cultivos agro-industriales y forrajeros, praderas y árboles. Grupo Expuesto: trabajadores. Nivel de calidad de agua:= < 1 huevo de nematodos intestinales por litro.

Tipo II: aguas para riego de cultivos que comúnmente se consumen crudos. Campos deportivos y parques públicos. Aguas que permiten el cultivo de peces. Grupo expuesto: trabajadores, consumidores y público con acceso a las áreas de recreación irrigadas con estas aguas. Nivel de calidad de aguas:= < 1 huevo de nematodos intestinales por litro = < 1000 coliformes fecales NMP/100 ml.

Existe en curso un estudio de la empresa municipal Seda Piura para el tratamiento de las aguas servidas de Piura, de las que se van a derivar a la zona del parque 600 lt/seg. De ellas, se requerirá el tratamiento para el Tipo II de por lo menos 140 lt/seg. para el Lago, lo que debe ser evaluado en el estudio integral, pues se ha supuesto una perdida por infiltración y evaporación de 2.2 cm/día.

b) Objetivos

Se busca crear un ambiente de ecosistema acuático con especies

--
nativas, propias de la región, y establecer una estación de refugio para aves migratorias, además de ampliar sus usos recreativos.

Para construir este lago se tiene que realizar un tratamiento científico de las aguas servidas.

Anteriormente en las áreas del Parque se construyeron dos lagunas de oxidación con las aguas servidas de la ciudad de Piura. Estas lagunas de oxidación comprenden un área de aproximadamente cuatro (04) Has, y están una junto a otra. Las aguas son tratadas por calor del sol, y luego, se disponen las aguas para el vivero y para fines agrícolas, con lo que están propiciando, en este último caso, si no se toman medidas, la invasión progresiva del parque.

El concepto integral del Parque Ecológico requiere un mejor tratamiento de estas lagunas de oxidación, a fin de potenciar de mejor manera el recurso agua. Existe el compromiso de la empresa Municipal de impulsar el Proyecto de reuso global de las aguas servidas, existiendo un proyecto presentado al gobierno central por aproximadamente 4 millones de dólares, dentro de los proyectos integrales de agua potable de la ciudad de Piura.

En este marco se podrá darle el tratamiento requerido para formar el Lago.

Existen algunas características del terreno que pueden usarse, pero de todos modos será necesario realizar un movimiento de tierras para definir orillas, embarcaderos y hacer los canales necesarios, construir el lecho del lago, y resolver la derivación final de las aguas.

Será necesario también acondicionar el lago, lo que en lo fundamental requiere de la siembra de totoras, en el aspecto de forestación y el equipamiento de 10 pequeñas lanchas de remos en el aspecto de recreación.

c) Metas.

Acondicionar 20 has de los terrenos de la laguna natural

temporaria a laguna artificial permanente.

Acondicionar orillas, embarcaderos, islas y canales de

Alimentación y drenaje de la laguna.

Seleccionar especies de flora y fauna nativas para su cultivo.

Estudio de suelos y napa freática, para establecer el diseño final del Lago, considerando sus diversos usos recreativos, zonas de vida, etc.

La delimitación del área, así como la señalización en relación a las áreas habitadas, es otra cuestión que deberá cumplirse.

Cultivo de plantas y especies de peces a cultivarse en el Lago.

d) Presupuesto

Con cargo a la realización de estudios más precisos, una vez elegida el área donde se construirá el lago, la estimación general de la inversión requerida es del orden de los US\$ 67,800 dólares, siendo el componente más grande el referido a los trabajos físicos de movimiento de tierras, canalización y equipamiento.

e) Viabilidad

El Proyecto tiene viabilidad técnica siendo necesario realizar los estudios definitivos, para lo cual se contará con la asistencia técnica de expertos en este tipo de obras. Se cuenta con la colaboración y asesoría de expertos del Centro Panamericano de Ingeniería Sanitaria (CEPIS), los que tienen experiencia en el manejo de este tipo de Proyectos. También, se ha logrado el compromiso de la empresa municipal del agua potable en Piura (SEDAPIURA) para incluir el tratamiento del reuso de aguas servidas como parte básica del Proyecto Integral de agua potable de la ciudad.

5. PROYECTO: ZOOLOGICO ABIERTO.

a) Descripción

El parque tendrá un Zoológico que se caracterizará por ser abierto, esto es, por abarcar las tres formas distintas de trato a las especies de fauna.

Para las especies estacionales para las cuales que el zoológico es una zona temporal de paso, el parque debe disponer de las condiciones que lo faciliten. En especial, en lo relativo a las aves, como la Garza y los Flamencos. El conjunto del diseño del parque así lo promueve. Estas especies irán llegando solas al Parque, y en algunos casos, será conveniente traer especies que sean luego dejadas sueltas a fin que atraigan a otras de la misma especie; luego se irían formando "**comunidades**", afianzando el nuevo ecosistema.

Para las especies que hagan de todo el parque su lugar de habitación, deberá orientarse las diversas instalaciones a fin de posibilitarlo y, al mismo tiempo, hacer de ellos un muestrario. Esta situación se producirá principalmente con las lagartijas, lagartos y especies similares, así como con los peces que se siembren en el Lago.

El tercer componente de este Zoológico abierto, lo constituyen las granjas de crianza de especies domesticas, y que requieren de campos abiertos pero delimitados. Se destinaran las áreas respectivas para crianzas de piajenos, cabras, camélidos, y caballos de paso.

El Parque en si mismo se constituiría en una zona de vida para una amplia variedad de especies de fauna. Esto constituye una de sus líneas maestras de funcionamiento. Por ello mismo, el trato comprende niveles distintos: ciertas especies de aves tendrán el parque como lugar de paso o como zona temporal (estacional) de refugio; otras lo habitaran disponiendo del conjunto total de su área; y otras tendrán delimitadas en las que se hará propicia su adecuada crianza.

b) Objetivos

Establecer las condiciones y el hábitat necesario para la vida de las diferentes especies nativas.

Conformar una zona de vida y conservación para una amplia variedad de especies de fauna de la zona.

Establecer un atractivo turístico en la región.

c) Metas

Instalación de ambientes para animales en cautiverio de distintas especies de fauna nativa de la región, que existieron antes y aún existen en ella.

Crianza de piajenos a fin de proteger esta especie característica de la región, y potenciar sus usos. Entre ellos, el de servir de fuerza de transporte. Y también, el de ser un distribuidor natural de la semilla de algarroba gracias a su especial forma de digestión.

Crianza de cabras para mostrar su adecuada combinación no destructiva con el bosque, así como para uso de sus derivados (leche, carne, etc.)

Instalación de comederos y bebederos para animales de vida libre que no están en cautiverio, como aves, reptiles, carnívoros, insectos, etc.

Crianza de camélidos, considerándose que en la época anterior a la conquista hispánica, fueron eje del transporte y vivían, en la zona. Se realizarán los estudios para su repoblamiento en la zona y para conocimiento de esta especie por los que accedan al parque. Esto se realizara en convenio con las instituciones nacionales, encargadas de la promoción y cuidado de los camélidos.

En relación a los caballos de paso, que adquieren su forma de caminar por hacerlo en las arenas del desierto, se buscara tener ejemplares que sirvan de muestra y conocimiento de esta variedad que caracteriza a los caballos nacionales. Al respecto, se buscara un convenio con los criadores de caballos de paso en el país.

Otras especies, que también han sido ofertadas y existen a disposición, serán adecuadamente tratadas. Venados, cuyes, conejos, ardillas, iguanas, patos, cocodrilos, pavos reales, zarigüeyas, zorros, perros viringos, se encuentran entre las más inmediatas.

Se construirán hábitats adecuados para estos animales, como el de una pajarera muy grande, en la cual las aves puedan desplazarse.

Se tienen conversaciones con el Patronato Nacional del Parque de Las Leyendas, que ya posee un zoológico, para un convenio de asistencia técnica y de intercambio de especies.

d) Presupuesto

La inversión que se requiere para una primera fase es de 34,876.8 Dólares, considerando los gastos en instalaciones, alimentación, material de uso veterinario, medicina, vacunaciones y baños contra parásitos.

El costo de mantenimiento y de operación es relativamente alto, por lo que se deberá establecer una estrategia de autofinanciamiento para cubrir este costo.

e) Autofinanciamiento

Es una meta de fácil logro para cubrir el costo operativo. Se puede estimar una cantidad de 1,000 visitantes por semana, sobre todo la de los fines de semana y días feriados, lo cual daría 4,000 personas al mes.

Si cada persona es promedio abonara una entrada de S/.2.00 Nuevos Soles. Tendríamos un ingreso mensual de S/.8,000 Nuevos Soles (US\$4,000). Previendo un incremento significatorio de visitantes en los feriados vacacionales de los estudiantes y personas en general, Se puede lograr un incremento del 25 % y un ingreso mensual de S/.10,000 Nuevos Soles, (alrededor de US\$5,000) con lo que se podría seguir realizando inversiones e incrementando la variedad de especies considerados en el zoológico.

f) Viabilidad

El zoológico abierto es un componente central, que hace factibles otros proyectos, como la Ciudad de los Jóvenes o el Centro Recreacional. La inversión inicial es relativamente baja y la gestión es simple lo que requiere una administración eficiente para el manejo de los ingresos propios, en razón del probable alto éxito por la aceptación ciudadana.

6. PROYECTO: ESTACION EXPERIMENTAL DE LA CULTURA DE ALGARROBO.

a) Descripción.

El Algarrobo es una especie forestal que ha sabido adaptarse y vencer al desierto. Logra profundizar sus raíces hasta encontrar el agua en el subsuelo. Asimila la humedad más pequeña del ambiente. Se hace fuerte en tiempos de lluvias para resistir largos períodos de sequía. Además, sus raíces fueron diseñadas por la naturaleza de su ecosistema, para atraer el agua del subsuelo hacia la superficie y revitalizar el ciclo hidrológico.

El Algarrobo es más que un simple árbol. Con él, se ha generado una cultura de resistencia ante el proceso de desertización. Las sociedades del desierto han aprendido a aprovecharlo de muy variadas maneras, desde el simple leño para hacer fuego, alimentos como el Yupisin y, con buenos estudios, podrían ser utilizados para la producción de sofisticados energizantes.

En las actividades tradicionales de la gente existen aun muchas formas de aprovechamiento, tantos, que podrían determinar los factores que motivan la existencia de dichas sociedades, por esto le estamos llamando: "Cultura del Algarrobo". Lo grave es que se acrecienta día a día la amenaza de la depredación ecológica de los bosques y, con ello, de esta misma cultura.

Si bien el Parque Ecológico tiene en torno a este árbol uno de sus ejes que define su personalidad, propugna una estación experimental que permita hacer los estudios y mostrar sus diversos usos adecuados.

Esta estación experimental asume los avances ya logrados en

diversas instituciones que trabajan en este sentido, como las Universidades y las Organizaciones No Gubernamentales de Desarrollo (ONGs). El parque hará convenio con ellas para la administración y monitoreo de esta estación experimental.

La Estación experimental tendrá un área de 18 a 20 Has, similar a las de los campesinos de la región en condiciones áridas o semi-áridas.

b) Objetivo

La estación experimental es de carácter demostrativa, esto es que se llevan a cabo investigaciones integrales sobre el algarrobo y se las muestra en comparación a las zonas en las que es posible llevarlas a cabo en las mejores condiciones ecológicas.

En Piura y la Región Grau existen mas de un millón de has de zonas desérticas, en las que es posible el desarrollo del bosque seco. Esta parcela experimental podrá aportar al conjunto de agricultores una forma de manejar las condiciones del desierto y el bosque seco para aprovecharlo en beneficio del ser humano sin depredarlo.

c) Metas.

Las metas a conseguir son:

1. Conocer la productividad primaria de los algarrobales existentes.
2. Estudiar el mejoramiento científico en bosques ralos y secos, así como lo referente al ciclo hidrológico que se deriva.
3. Conocer alternativas de mejora tecnológica en la producción agrícola y pecuaria, y el manejo de bosques.
4. Estudiar técnicas para el uso de los derivados, como el "puño" para forraje para alimentos balanceados. La algarroba como alimento y como insumo alimentario. La algarroba como producto medicinal y tónico (algarrobina).
5. Disponer de la madera como material artesanal de alta durabilidad. Esto requiere de estudios para las modificaciones genéticas, logrando el o las

--
especificaciones requeridas por los productos.

6. Establecer el manejo de cultivos: podas, abonamiento, riegos, control de plagas y rotaciones.
7. Lograr la formación de un ciclo biológico, incluyendo la apicultura.

d. Presupuesto

Esta estación experimental requiere, por lo menos, las siguientes instalaciones: una algarrobera (instalación), una (01) parcela o huerto, un (01) pequeño vivero forestal, una (01) bomba manual de agua, una administración-vivienda. Y adicionalmente los equipos para medir productividad, microclimas.

El personal que debe tenerla a cargo, estará conformado por, un equipo de tres (03) profesionales con experiencia en investigación básica, por Convenio con una o varias Universidades y/o Instituciones y una familia campesina de tres (03) miembros activos.

En este proyecto se estima una inversión de US\$ 35,760 dólares.

e) Viabilidad

Este proyecto tiene una envergadura especial al permitir la adaptación del algarrobo a los microclimas en el ámbito de la región e incluso en toda la Costa Norte del país. Por la especialidad requerida deberá darse la administración a una institución científica, que podría ser una Universidad y/o ONG de la región.

7. PROYECTO: CENTRO GERIATRICO TURISTICO.

a) Descripción y Justificación

La idea básica consiste en hacer, primero, una gran plantación de cactus, tunas, sabilas, bombaceas p.e. (ceibos), y árboles resinosos, como el palo santo, etc, con cuya savia, en la actualidad los laboratorios de productos geriátricos y de embellecimiento ofrecen al mundo aceites, cremas, colagenos, alginatos, vitaminas, etc, para la medicina geriátrica.

Paralelamente, habría criadores de ovejas para aprovechar el líquido placentario en diversos tratamientos de rejuvenecimiento.

Este centro Geriátrico dispondrá de 15 a 20 bungalows, construidos en condiciones aptas para la zona, en una extensión de cinco (05) Has de terreno que el parque destina para este fin, aprovechando las otras para caminatas, ejercicios, aerobismo natural, etc.

Las personas que asistan a este centro, dispondrán de las mejores condiciones para el adecuado uso del parque, pudiendo combinar actividades de recreación con otras de producción, estudios de plantas y animales, descanso, paseos por el bosque, y adecuada alimentación.

Se busca disponer de un centro especializado para personas de la tercera edad, que brinde oportunidades de ecoturismo, rehabilitación, recreación, entretenimiento y producción.

Para ello Serra necesario construir un albergue convenientemente acondicionado para 50 personas simultáneamente. En este albergue se brindara la oportunidad del tratamiento con medicina natural tradicional.

Piura, tiene las mejores condiciones para esta forma de ecoturismo, pues es considerada capital del Shamanismo y la medicina tradicional, más aun cuando se dirige especialmente a un sector, como en este caso a las personas de tercera edad, quienes, en el extranjero son personas que disponen de medios económicos e interés por este tipo de medicina y turismo.

b) Organización y Viabilidad

El parque seleccionará el área para la ubicación de este Centro Geriátrico, en un lugar cercano al transporte. Convocará para encontrar concesionarios dispuestos a invertir y hacerse cargo de esta organización. No será una construcción realizada por la administración del parque, sino una obra en concesión, de la que saldrán ingresos para el conjunto del parque y, al mismo tiempo, una actividad complementaría a lo que el parque propugna. Por lo tanto se requiere de la concesión de una entidad promotora que posea experiencia en este tipo de actividades, a manera de una Casa de Reposo, y que cuente por lo tanto con las atenciones geriátricas del caso. Para lograr la ejecución de este proyecto se requiere condiciones que hacen atractivo el lugar, por lo tanto los otros proyectos como El Lago, El Zoológico Abierto y el Centro Recreacional contribuirán a este fin.

8. PROYECTO: CENTRO RECREACIONAL FAMILIAR.

a) Descripción.

En el parque se ha construido un centro recreacional familiar, en condiciones que sirve de factor de educación ambiental y de lugar de esparcimiento de los habitantes de la región, sin que afecte el eco-sistema del conjunto.

En la ciudad de Piura existen pocas áreas de recreación y ésta será una de ellas, que es fundamental. Pero deberá ser complementada por otras como la relativa al balneario de los Ejidos, que se tiene proyectada para más adelante, y esta al otro extremo de la ciudad y en dirección opuesta a la del parque.

Este Centro Recreacional Familiar es parte que se entiende y proyecta con el conjunto de las propuestas del Parque Ecológico Nor-Peruano. Los fines de semana tienen una asistencia promedio de 300 personas, y a lo largo de la semana 50 personas diariamente.

b) Objetivo

Constituir un lugar de reunión familiar en relación estrecha con la naturaleza.

El área es el de un Bosque de algarrobos que esta en zona privilegiada del parque. Cerca al mismo se construirá el Lago.

c) Metas

Este centro recreacional podrá ser usado todos los días, lo que se producirá en mayor medida en verano. El resto del año su uso será principalmente los días de fin de semana.

Las instalaciones existentes son para que puedan asistir 50 familias de 5 personas, esto es, 250 personas simultáneamente con uso pleno de sus lugares de parrilla. El paseo por sus áreas señaladas y el lago, se calcula puede cobijar a 150 personas más. De este modo, un total de 450 personas pueden estar en el parque al mismo tiempo.

Debido a una afluencia mayor del público, se estudia la habilitación de otras áreas de recreación, a fin de mantener siempre una adecuada relación entre el número de personas y las condiciones del parque. En estas nuevas áreas, se reproducirá las condiciones del área recreacional inicial. Se considera que será necesario por lo menos adecuar otra área recreacional familiar, a fin de garantizar la sostenibilidad del

parque.

d) Presupuesto

Las instalaciones que se requieren son las siguientes:

1. Construir 30 mesas pequeñas con 06 instalaciones parrilleras.
2. Edificar una pérgola para actividades culturales.
3. Instalar juegos infantiles.
4. Construir una capilla ecuménica.
5. Construir un mirador.
6. Señalizar los recorridos de paseos.
7. Acondicionar el ingreso general al parque, con paradero final de transporte desde la ciudad, y zona de parqueo de carros.
8. Instalar servicios higiénicos.

Este conjunto de obras de la infraestructura y equipamiento requiere una inversión de US\$ 58,080 dólares.

e. Autosostenimiento.

El objetivo es que de las propias actividades del centro recreacional se obtenga el ingreso para su mantenimiento. Ello se producirá de la venta de carne para parrilla, gaseosas, y otros bienes, a precio de costo más mantenimiento.

La administración del Parque designará un equipo encargado de las responsabilidades del centro recreacional. Este equipo

9. ZONA ARQUEOLOGICA

a) Descripción.

Al interior del Parque existe una zona que presenta importantes evidencias arqueológicas, distribuidas en una amplia área.

Se presenta ligeramente irregular, con montículos y depresiones cuyo carácter se determinara posteriormente. Los montículos identificados en su mayoría presentan abundante material en superficie, fragmentaría de cerámica, moluscos y carbón, evidenciando una intensa ocupación humana prehispánica.

Algunos montículos presentan arquitectura de adobe, Esto permite suponer que existen en el sitio áreas de uso diferenciado, que son unidades de vivienda, cementerios, campos de cultivo. Además de una importante secuencia ocupacional.

Actualmente se están impulsando varios trabajos de investigación arqueológica de la cultura Tallan, del período Intermedio Tardío, que siendo autónoma tuvo sometimiento a la cultura mochica-chimú y luego Inca.

Es parte de la revalorización de las sociedades pre-incas de la costa peruana, que tiene antecedentes inmediatos en los descubrimientos en Sipán y en Chan-Chan.

El sitio de Coscomba, zona de la ubicación del área arqueológica del Parque, aportara importante información para determinar el establecimiento de los grupos sociales en áreas alejadas de los ríos y la tecnología agrícola de que se valieron para desarrollarse y crecer a niveles extraordinarios.

Existe un acuerdo con el Instituto Regional de Cultura para impulsar la preservación y estudios de esta zona arqueológica, y su puesta en valor científico y turístico.

b) Objetivo

Se busca delimitar la zona, definir la ubicación cronológica del sitio, identificar los estilos de cerámica, a fin de lograr su puesta en valor científico y turístico, lo que realizará los objetivos globales del Parque.

También determinar los sistemas de producción prehispánica y su historia, con fines de reproducción actualizada y promoción.

c) Metas.

Realizar trabajos topográficos de relimitación del área, conocer las técnicas agrícolas de producción y la ubicación arqueológica de restos y reconocer la cultura de la zona Coscomba. El aporte del Municipio, es así el punto de partida.

Pero se requiere la puesta en valor científico y arqueológico de lo que los estudios indican, lo que es necesario realizar como parte integrante del proyecto del Parque. Será así un elemento más de lo que el Parque ofrece como área de recreación y como centro de investigación.

Habrá que establecer un centro de interpretación y capacitar guías, así como profundizar los estudios de identificación arqueológica.

d) Presupuesto.

El estudio que se esta llevando a cabo permitirá establecer el presupuesto que se requiere para la puesta en valor, preservación y promoción de esta zona arqueológica.

10. CAPACITACION AMBIENTAL

a) Descripción.

En diversas áreas y momentos se requiere una capacitación ambiental especializada. Por su importancia, se le constituye como un programa aparte.

Ante todo hay que capacitar a los propios trabajadores del parque, los que deben conocer el manejo ambiental, sus conceptos y políticas básicas. Esto se realizara a través de métodos de capacitación permanente que se expresen en elevación de la atención a los requerimientos ambientales.

También debe capacitarse a las personas que ocupen algún área del Parque y este en convenio con el. Actualmente existen más de 50 personas que invaden un área del parque. Ellos deben ser relocalizados, y algunos podrán suscribir convenios con el parque en concesión de trabajos de áreas. Su permanencia requiere un tipo especializado de capacitación.

De igual modo debe capacitarse a los pequeños agricultores que usan las aguas servidas y están en las fronteras del parque.

Otro sector a capacitar son los que deben actuar de intérpretes, guías de los visitantes en las diversas actividades del parque. Se formara una promoción de intérpretes, los que luego podrán a su vez capacitar a otros.

Se busca que cada persona capacitada puede inter-actuar con el ambiente, los programas, las actividades y las personas que por diversas razones asisten al parque.

b) Objetivo.

Disponer de un núcleo capaz de formar a promotores del parque en forma permanente, en sus diversos programas y actividades.

c) Metas.

Se dará capacitación a los trabajadores del parque, con

--
evaluaciones periódicas cada tres meses.

Se capacitará a los que tengan convenio con el Parque, supervisándolos cada tres meses en el cumplimiento de sus compromisos en relación a su capacitación.

Se formará una promoción de intérpretes ambientales y guías arqueológicos y turísticos, capaces de responder a la atención del público asistente.

d) Presupuesto.

La capacitación se realizará en el propio Parque y en función de las actividades.

Se requiere un grupo docente estable de 3 personas, los que podrán ampliarse con otros de acuerdo a la tarea a llevarse a cabo.

Se necesita materiales pedagógicos adecuados.

El estimado total de todas las actividades de capacitación en los dos años es de 60,000 dólares.

e) Viabilidad.

Existe la disposición de los que deben recibir la capacitación y la disponibilidad de los equipos docentes.

11. ACONDICIONAMIENTO TERRITORIAL PARA MANEJO DEL BOSQUE.

a) Descripción

Es necesario realizar un estudio integral de elementos del territorio, que son necesarios para el conjunto de los programas.

Estos estudios son:

- Topografía
- Climatología
- Delimitación
- Análisis de suelos
- Hidrológico, en especial Napa freática
- Soportabilidad

Si bien existen avances parciales, ellos deben integrarse a un estudio **global**. Permitirán realizar la labor de forestar las áreas depredadas del bosque, y mantenerlo en las mejores condiciones en su manejo posterior.

b) Objetivo

Disponer del conocimiento del territorio en que esta ubicado el parque y su entorno urbano y rural, a fin de proyectar sus diversos programas en curso de la manera más adecuada. En algunos casos, son estudios previos parciales, y el conjunto se realiza simultáneamente al avance de los programas. De este forma, se trabaja para lograr una reforestación amplia de todo el área de las 900 Has del bosque, y para mantener su manejo posterior.

c) Metas.

Completar los estudios parciales existentes sobre Lago, y la zona arqueológica.

--
Cubrir en primer lugar el área de 300 has, definida como área I del Parque, para iniciar una agresiva acción de reforestación aprovechando las aguas servidas existentes al nivel de su tratamiento primario.

En relación a la definición de los otros Programas, avanzar en la reforestación del área II del Parque.

d) Presupuesto.

El Presupuesto requerido es de 54,000 dólares para los estudios indicados, y de 30 mil dólares para la reforestación del área total del parque.

12. SERVICIOS GENERALES .

a) Descripción.

Los servicios generales comprenden la organización de algunas de las funciones centrales del Parque, tal como esta establecido en sus Estatutos como Proyecto Especial Municipal.

Abarca principalmente lo siguiente:

- Administración
- Banco de datos
- Comunicaciones
- Guardianía
- Unidad empresarial
- Unidad de primeros auxilios.

Estos servicios generales son imprescindibles para armonizar, promover, organizar y conducir el conjunto del Parque Ecológico y sus diversos programas.

b) Objetivo.

Ejecutar obras de infraestructura con el uso de materiales de la zona para las instalaciones de la administración central.

Acondicionar diferentes áreas de acuerdo a sus requerimientos

Coordinar el establecimiento e instalación de servicios para atención a los visitantes y desarrollo del parque.

Permitir la adecuada conducción del directorio y la administración central en la relación con los diversos programas, garantizando servicios generales fundamentales.

c) Metas.

Construcción de oficinas, laboratorio, albergue, etc. para la ejecución por la administración central de sus funciones en relación a los programas del Proyecto Integral.

Instalar el banco de datos con la información básica para las investigaciones y con el producto de las mismas

Establecer sistemas de comunicación, seguridad y vigilancia, indispensables en un área extensa de 900 hectáreas.

Promover la actividad empresarial para la venta de productos y servicios del propio parque, a fin de lograr progresivamente el autofinanciamiento

Contar con los primeros auxilios indispensables para los requerimientos del parque.

d) Presupuesto

El presupuesto de los diversos servicios generales comprende los rubros de infraestructura, recursos humanos y equipamiento para cada una de sus funciones.

Se considera el gasto se realizará en el ítem de infraestructura, sobretodo en el primer año, así como en el de equipos. En relación a recursos humanos los gastos están proyectados para dos años que es el plazo de lo solicitado.

El Presupuesto global requerido es de 199,200 dólares.

--

PRESUPUESTO ANALITICO DE PROYECTOS

1.- CIUDAD DE LOS JOVENES

CONCEPTO	COSTO TOTAL US \$
I.- INSTALACIONES	40,000
a) Infraestructura	12,000
a.1. Locales (4)	16,717.24
Dormitorios	
Comedor	
Adm. y Servicios	
Aula Abierta	
a.2. Servicios Higiénicos (2)	6,670.30
a.3. Pérgola	3,612.46
a.4. Paneles Solares	6,000.00
b) Muebles y Enseres	5,000.00
c) Otros	2,000.00
SUB TOTAL	40,000.00
II.- ORGANIZACION PEDAGOGICA (Docente, material y equipo)	56,000.00

TOTAL

96,000.00

2.- BANCO DE GERMOPLASMA

a)	Reconocimiento e Identificación de Especies	11.000.00
	Recursos Humanos	2.000.00
	Materiales	3.000.00
	Insumos	2.500.00
	Equipo	2.500.00
	Movilidad	1.000.00
b)	Selección de árboles con buenas características de producción y calidad de fruto.	11.500.00
	Recursos Humanos y Docentes-Obreros.	2.500.00
	Materiales	2.500.00
	Insumos	3.000.00
	Equipo	2.000.00
	Movilidad	1.500.00
c)	Ensayo sobre método de reproducción	20.300.00
	Recursos Humanos	2.500.00
	Materiales	2.000.00
	Insumos	3.000.00
	Equipo	2.000.00
	Movilidad	1.500.00
d)	Mantenimiento y reproducción de especies nativas.	13.000.00
	Recursos Humanos	2.000.00
	Materiales	2.500.00
	Insumos	5.000.00
	Equipo	11.300.00
	Movilidad	1.500.00

		55.080.00

--

4. LAGO

CONCEPTO	COSTO TOTAL US\$
I. INVERSION	
a) Estudios y Diseño	3.000.00
b) Obras Preliminares	5.000.00
c) Infraestructura	39.000.00
Local Dirección Técnica	4.000.00
Movimiento de Tierras	20.000.00
Canales	15.000.00
d) Equipamiento	14.300.00
Motor	2.000.00
Lanchas (10)	12.000.00
e) Contingencias	6.500.00
	=====
TOTAL	67.800.00

--

5.- ZOOLOGICO

CONCEPTO	COSTO US \$
a) Infraestructura	13.909.80
b) Alimentación	8.665.00
c) Materiales y equipo de uso veterinario.	1.233.00
d) Medicina	1.769.00
e) Veterinarios (2)	9.600.00
	=====
TOTAL	34.876.80

6. PARCELA EXPERIMENTAL**a) Parcela:**

- Recursos Humanos	\$ 2.500
- Materiales y Equipo	6.500
- Insumos	4.500
- Movilidad	1.500

SUB TOTAL	15.000

b) Centro Apícola:

- Recursos Humanos	1.500
- Infraestructura	1.500
- Materiales y Equipo	12.300
- Movilidad	6.460

SUB TOTAL	14.960

c) Crianza de Animales:

- Recursos Humanos	1.500
- Infraestructura	2.500
- Materiales y Equipo	4.500
- Movilidad	500

SUB TOTAL	35.760

TOTAL GENERAL 29.800

--

=====

8.- CENTRO RECREACIONAL

CONCEPTO	COSTO	
	TOTAL	US \$
a) Infraestructura	35.180.00	
Local Adm. y Servicios	11.680.00	
Local 2 (Capilla)	1.500.00	
Pérgola	2.000.00	
Mirador	3.000.00	
Señalización	2.000.00	
Servicios Básicos	4.000.00	
Afirmado de caminos	8.000.00	
Muros	3.000.00	
b) Equipamiento	23.400.00	
Mesas (30)	4.500.00	
Juegos Infantiles	8.000.00	
Kioscos	3.000.00	
Otras Instalaciones	1.500.00	
Otros enseres	500.00	
Tanque de agua (3)	3.000.00	
c) Contingencias	1.500.00	

TOTAL	58.080.00	
	=====	

--

10.- CAPACITACION AMBIENTAL

1. Equipo (computadora, video, VHS TV., y diversos equipos audiovisuales).	\$ 15.000.00
2. Evaluación Periódica Trimestral.	5.000.00
3. Promotores e interpretes ambientales.	20.000.00
4. Asistencia con concesio- narios.	20.000.00

TOTAL	60.000.00
	=====

--

ACONDICIONAMIENTO TERRITORIAL

1. Estudios \$ 54.000.00

Topografía
 Climatología
 Análisis de suelos
 Hidrológicos
 Delimitación
 Soportabilidad

2. Reforestación de Área I 30.000.00
 Plantones 5.000.00
 Siembra 10.000.00
 Mantenimiento 3.000.00
 Agua 12.000.00

TOTAL 84.000.00

 =====

--

	Recursos Humanos	24.000.00
	Equipo	34.700.00

		59.700.00
5.	UNIDAD FISICA AMBIENTAL	
	Infraestructura	2.500.00
	Recursos Humanos	24.000.00
	Equipo	10.000.00

		59.700.00

TOTALES		199.200.00
		=====

V. INGENIERIA DEL PROYECTO: OBJETIVO GENERAL, ESPECIFICOS Y METAS.

OBJETIVO GENERAL

Construir el Parque ecológico de la costa desértica Nor-Peruana, que sirva de zona de vida, lugar de estudio y banco genético, para variadas especies de flora y fauna, y sea fuente de oxígeno, mejor clima y especies forestales de la ciudad así como centro recreacional de toda la zona.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1. Convertirse en zona de vida en el desierto para especies de flora y fauna.
2. Ser una zona de reserva de especies forestales del desierto.
3. Constituir una zona de cultura del río
4. Ser un centro de estudios e investigaciones genéticas
5. Ser un centro recreacional, como club ecológico, de la

ciudad ecológica y la costa norte.

6. Desarrollar una experiencia de escuela ambiental para jóvenes, con la Ciudad de los Jóvenes.
7. Ser un atractivo turístico y medicinal para personas de la tercera edad.

METAS

1. En 1995 se gestionará con las instituciones indicadas (Universidades, ONGs, etc.) los convenios para llevar los respectivos programas adelante, a fin de suscribirlos en el mismo año.
 2. Se gestionará la ejecución del acuerdo con la empresa municipal de agua potable (SEDAPIURA), a fin que oriente sus recursos relacionados con las lagunas de oxidación establecidas en el parque, en función de lo establecido en el Proyecto, en especial, en función de la construcción del Lago con el tratamiento adecuado a las aguas.
 3. El financiamiento solicitado debe permitir en dos años culminar las instalaciones básicas del conjunto del Proyecto Integral, sin que ello afecte que funcione de algunos de sus programas conforme se avance.
 4. A fines de 1995 debe estar encauzado lo fundamental de los proyectos, que representa tener listos las instalaciones básicas y convenios de:
 - Centro recreacional
 - Ciudad Juvenil
 - Vivero Forestal y Jardín Botánico
 - Banco de Germoplasma
 - Zoológico abierto
 - Parcela experimental
 - Centro Geriátrico Turístico
 - Lago
 - Zona arqueológica
 5. En 1995 debe iniciarse la reforestación de las áreas del Parque, hasta cumplir el objetivo planteado.
-

-
6. En 1995 debe iniciarse la capacitación ambiental, en especial con los trabajadores del parque. Debe resolverse la situación de los invasores, para que se capaciten aquellos que son relocalizados y aquellos que suscriben algún convenio.
7. De esta forma el Parque en funcionamiento:
- Podrá atender mas de 300 personas al día en el centro recreacional;
 - Dar educación ambiental a 1,500 jóvenes anualmente en la ciudad de los jóvenes;
 - Disponer de por los menos 80 especies forestales, ornamentales, frutales y nativas, en el vivero y el Jardín Botánico.
 - Tener en funcionamiento una estación experimental como muestrario y centro de investigación de la cultura del algarrobo en zonas áridas;
 - Disponer de mas de 40 especies de fauna en el zoológico abierto;
 - Dar atención diaria a más de 40 personas de la tercera edad en un tratamiento geriátrico de eco-turismo.
8. El parque creará plazas de empleo, que en conjunto son más de 200 personas, las que será cubiertas en sus remuneraciones básicamente por los ingresos propios, las Concesiones y los Convenios.
9. Por la modalidad empresarial con que se formula el funcionamiento del parque, deberá estar autofinanciando sus servicios básicos, al cumplirse los dos años de financiamiento solicitado.
-

RESUMEN GENERAL
(en US \$)

I. PROGRAMAS	TOTAL SOLICITADO
	96,000
1. Ciudad de los Jóvenes	55,800
2. Banco de Germoplasma	24,000
3. Vivero y Jardín Botánico	67,800
4. Lago	34,876.8
5. Zoológico	35,760
6. Parcela Experimental	-----
7. Centro Geriátrico Turístico	58,080
8. Centro Recreacional Familiar	-----
9. Zona Arqueológica	60,000
10. Capacitación Ambiental	84,000
11. Acondicionamiento Territorial	199,200
12. Servicios Generales.	
TOTAL	715,516.8

II. FUENTE DE FINANCIAMIENTO	MONTO	%
1. Aporte Municipal	200,000	27.95
2. Cooperación Externa (Ampliación)	715,516.8	72.05
TOTAL	915,516.8	100.00

Ciudad de los jóvenes será realidad

Margarita Rosa Vega

Los jóvenes tendrán, dentro de poco, su ciudad en el Parque Ecológico Kurt Beer en la cual podrán recibir clases de ecología ambiental y se convertirán en líderes de su comunidad en la defensa del medio ambiente. Francia se ha comprometido en apoyar su construcción y de ser así, en tres meses comenzará a funcionar.

No ha sido por la mea culpa de las explosiones francesas en el Atolón de Mururoa, sino por el empuje que dio la arqueóloga e historiadora Anne Marie Hocqueghem al presentar el proyecto de Ciudad de los Jóvenes-Escuela Ambiental al Embajador de su país en Lima.

La respuesta no se dejó esperar y Camille Rollou no hizo más que determinar que la Embajada apoyará esta gran idea de los piuranos de proteger su ciudad en un ambiente tan desértico como es el de Piura.

Los jóvenes serán los más beneficiados con el proyecto que piensa construirse en tres meses si los 45 mil dólares prometidos se envían rápidamente y de eso creemos que no dejará de aportarse porque el compromiso adquirido ha sido público el domingo pasado.

GRAN IMPACTO

La Ciudad de los Jóvenes, uno de los doce proyectos del Parque Ecológico, sería de un gran impacto porque nos ayudaría a producir cambios en la conducta social de la Región Grau.

naturales, buscar espacios cada vez más agradables para vivir, y limpiar nuestra casa global que es la Tierra, evitando toda contaminación y destrucción.

OBJETIVOS

Uno de los objetivos es la educación ambiental y democrática de los jóvenes para lograr desarrollar una conciencia ecológica en la búsqueda de un mejor lugar para vivir, promoviendo valores sociales en una cultura nacional y productiva, preparando a la vez la masa juvenil para que se movilice en defensa de sus recursos naturales, y produzca un efecto multiplicador.

La escuela funcionará como campamento escuela ambiental y será complementaria a la educación que se da en la escuela. Ayudará a fortalecer la reforestación ambiental como requisito para mejorar la calidad de vida en el desierto.

El proyecto tiene a mano todo lo que se requiere para la educación ambiental. Hay un Vivero forestal donde los niños y jóvenes podrán conocer de cerca y en un agradable ambiente de bosque seco



El Parque Ecológico Kurt Beer tiene asiduos visitantes: los jóvenes y pensando en ellos, Francia ayudará a construir su ciudad-escuela ambiental.

Se podrá, además, formar el Club ecológico, como promotor del ecoturismo para la región.

JUSTIFICACION

El proyecto se justifica teniendo en cuenta que la Región Grau posee siete de las once ecoregiones naturales del Perú con significativas vulnerabilidades. El clima es seco y tiene una gran inestabilidad climática, suelos delgados y pobres en materia orgánica y es considerada como una de las áreas ambientales críticas del país acentuada por la desertificación. Justamente el proyecto está ubicado en el Parque Ecológico que se ha convertido en el pulmón verde de la ciudad y en una cortina rompe vientos para evitar el avance del desierto a la ciudad.

Francia está dispuesto a apoyar con 45 mil dólares, lo que significa un respiro. Se necesita, sin embargo la contraparte nuestra como pago de la deuda que tenemos con los jóvenes.

Por eso en bien de ellos y de niños de las generaciones venideras, hagámoslo y trabajemos para dejarles la casa más limpia y recursos que garanticen su estabilidad durante su paso por la Tierra.

DESPERTANDO DEL SUEÑO

No fue vano el esfuerzo de un gran hombre que dejó una valiosa herencia a la ciudad. Kurt Emilio Beer sabía lo que hacía porque era un amante de la naturaleza, por algo provenía de Suiza, un país enclavado en los Alpes.

Sería injusto dejar de lado al Concejo

Francia apoyará en parte la construcción del Gran Complejo que consta de un albergue, auditorio, observatorio y campus universitario.

Con seminarios-Taller se ofrecerá cursos de educación ambiental, defensa civil y planificación de un desarrollo regional sustentable, idea que ha captado la Embajada de Francia y que piensa sacarla adelante a través del Fondo Contravalor del convenio peruano-francés.

Educando a los jóvenes se logrará sensibilizarnos y trabajar por lo que no han entendido los adultos sobre la necesidad de cuidar, utilizar y conservar recursos

de algarrobos, las bondades de la naturaleza a través de su flora y fauna.

Y además ¿a quién no le gustaría recibir clases de Naturaleza en pleno campo acompasado con el trinar de los pajaritos y bajo la sombra de esos nobles algarrobos que han sabido desafiar al desierto?

Los jóvenes del programa Koinonia del Colegio San Ignacio de Loyola han sido los pioneros en tener clases en ese ambiente, lo que ha favorecido en forma positiva el programa educativo y ha demostrado lo que significa introducir en la currícula este tipo de asignaturas.



Anuncio inesperado. Camille Rallon anuncia en el parque Ecológico el apoyo de su país, para la construcción de la Ciudad de Jóvenes, Escuela Ambiental.

ALBERGUE

El proyecto contempla la construcción de 4 unidades habitacionales fabricada a base de quincha de 3 dormitorios cada una con capacidad para camarotes. Igualmente dos unidades de servicios higiénicos, con cuatro lavadores y cuatro inodoros.

También la construcción rústica de una pérgola, con caña de Guayaquil (guadua) para proteger del sol una área exterior que se destinará para esparcimiento y clases al aire libre.

El costo total del proyecto Ciudad de los Jóvenes si bien es de 90 mil dólares,

provincial a través de tres personajes que también soñaron como Beer y se trazaron la la idea de sacarlo adelante para ahora tenerlo como un ejemplo de lo que puede hacer un municipio con el apoyo de instituciones como EL TIEMPO, que desde el comienzo se puso al lado de estos jinetes que llegaron a esta tierra para sembrar otro algarrobo más.

Vientos nuevos soplan en nuestro país, y los piuranos no debemos quedarnos atrás en la participación de la reconstrucción de nuestro país. Empecemos por nuestra tierra que es linda, noble y de alcurria.



El agregado humanitario Alain Cheneon y su esposa se interesaron por los proyectos del Parque Ecológico.

Con aporte de 50 mil dólares de gobierno francés

CIUDAD DE LOS JOVENES SE HARA REALIDAD

PIURA, NOVIEMBRE 9.- Con un aporte de 50 mil dólares del Fondo Contravalor del Gobierno Francés se hará realidad en el Parque Ecológico Kurt Beer el proyecto Ciudad de los Jóvenes que permitirá a la ciudad contar con un albergue y adecuados ambientes para la preparación de los jóvenes en educación ecológica ambiental, el anunció fue confirmado por el Embajador de Francia en el Perú Camille Rohou.

Este proyecto es concordante con la declaración de Piura como Ciudad Ecológica formulada el 21 de Marzo de 1994.

El Parque Kurt Beer tiene una extensión de 900 hectáreas en las que se encuentran instaladas las áreas recreacionales, viveros, jardín botánico, observatorios, zoológico, futuro albergue, estacionamientos etc.

Otro de los importantes logros conseguidos el presente año

es la suscripción de un convenio con el Centro de Investigación y Aplicación Fitotrópica andina (CIAFA) para la producción de plantas medicinales para exportación y satisfacción de las necesidades de la región. En su primera etapa CIAFA invertirá un millón de dólares en infraestructura e investigaciones.

Actualmente, se vienen acondicionando los ambientes para el zoológico el que contará con una variada colección de especies de zonas desérticas. Dentro de algunas semanas se incorporarán al parque una pareja de llamas donadas por la Municipalidad del Cuzco. Los auquénidos se encuentran en proceso de adaptación y aclimatamiento en el Parque de las Leyendas antes de venir a Piura.

Tal como indicó la doctora Teresa Documet Mafaldo, Directora Ejecutiva del Parque Kurt Beer próximamente con el concurso de los jóvenes se podrán realizar acciones de forestación, actividades agropecuarias, lombricultura, elaboración de sub productos como la algarrobina, parcelas ecológicas demostrativas

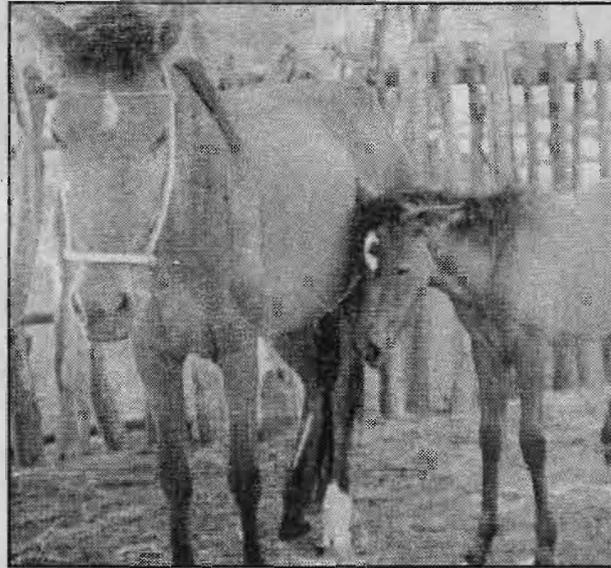


Torre de observación y puente colgante para los niños.



También se ha determinado una área de interés arqueológico en la que se vienen realizando trabajos de prospección con el concurso del Instituto Nacional de Cultura. Actualmente el Parque Kurt Beer es un eje base del planeamiento urbano ambiental. El Parque es actualmente una reserva forestal en la que se vienen desplegando esfuerzos para la repoblación forestal con especies nativas como el algarrobo, hualtaco, palo santo y zapote y especies alofticas (sávilas y tunas).

Actualmente el parque es un pulmón verde que actua como cortina rompevientos y facilita un clima fresco y sano para la ciudad. El objetivo es integrar progresivamente a la población organizada a los beneficios que el parque procura en actividades recreacionales, educativas y deportivas. Diariamente miles de estudiantes acuden a este lugar en busca de un ambiente sano para sus actividades pedagógicas. Este es un lugar de encuentro para la familia piurana.



Chepita, la potranca nacida en el Kurt Beer. Es la engreída de los niños.

y apicultura.

El Parque Kurt Beer, está considerado como un proyecto modelo a nivel mundial de manejo sustentable de bosques utilizando aguas servidas tratadas. La iniciativa de convertirlo en un centro ecológico abierto a la población fue una propuesta del Alcalde José Aguilar Santisteban que convocó un equipo de trabajo multidisciplinario quien dio vida al proyecto. De este modo se hizo realidad un caro anhelo de Kurt Beer, un ciudadano suizo que visionariamente pobló de algarrobos el desierto.

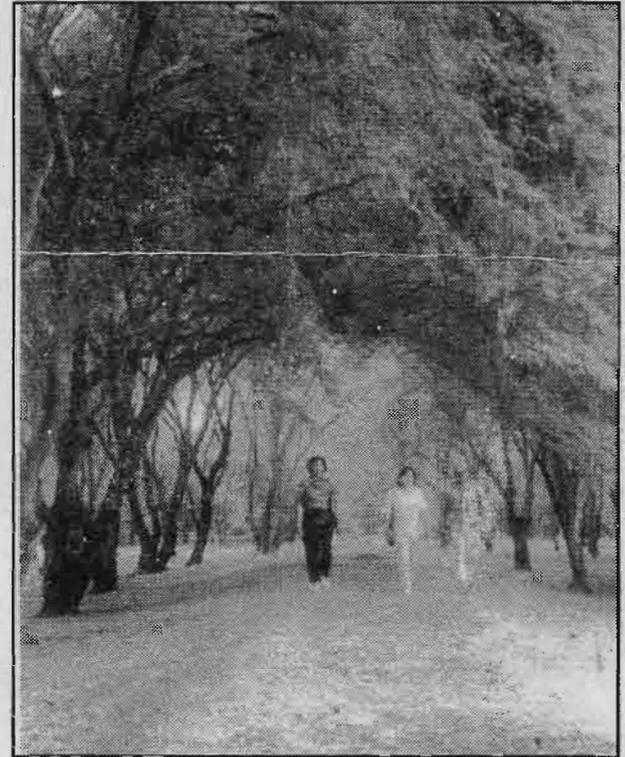
Tal como explicó Aguilar Santisteban, el Parque Kurt Beer debe fomentar la integración de la familia. Por eso es que se la ha dotado de juegos recreativos en donde grandes y chicos puedan disfrutar de momentos agradables juntos. De igual modo se busca crear conciencia ecológica y conservacionista en todos los ciudadanos.(JMGC)



Grupos de niños acompañados del Alcalde Pepe Aguilar.



Embajadores en pleno en el Parque Kurt Beer.



Hermosa alameda de umbríos algarrobos.

**breve
ONAL**



Los miembros del directorio del parque ecológico Kurt Beer, doctora Teresa Documet, doctora Ane Marie Hockenheng y Manuel Dammert, durante la instalación de la pareja de alpacas que obsequió el ex alcalde del Cusco, Daniel Estrada.

Avanza implementación del zoológico

Se instalaron alpacas en parque Kurt Beer

■ Como parte de la implementación del zoológico en el parque ecológico Kurt Beer, ayer se instaló la pareja de alpacas que donó el ex alcalde del Cusco, Daniel Estrada.

Estuvieron presentes el alcalde José Aguilar y los miembros del directorio del parque ecológico, doctora Teresa Documet, doctora Ane Marie Hockenheng y el sociólogo Manuel Dammert.

Teresa Documet indicó que están esperando el presu-

puesto del 96 para terminar la infraestructura de los corrales y poder recibir a los animales que han sido donados pero que todavía no se pueden instalar en el parque.

En tal sentido, dijo que al realizarse la implementación con fondos exclusivamente municipales, exhortó a empresas bancarias y de otros rubros a apoyar este proyecto que persigue brindar una mejor calidad de vida a los habitantes de la provincia de Piura.

Asimismo, precisó

que se viene cumpliendo con el objetivo de investigación y capacitación, ya que diariamente acuden profesores con alumnos para estudiar en el lugar las características y todo lo relacionado a la flora y fauna de la provincia.

Se informó que el zootecnista Aníbal Trelles tendrá a cargo el cuidado de las alpacas, habiendo recibido capacitación por espacio de quince días en el Parque de Las Leyendas de Lima.

UN BUEN EJEMPLO REGIONAL

El Parque Ecológico Municipal de Kurt Beer

Por Benjamín Marlicorena



Quien llegue a la ciudad de Piura, por cualquier motivo, debería darse un tiempo para visitar el Parque Ecológico Municipal Kurt Beer, que es uno de los retratos más bellos de la costa peruana. San Miguel de Piura es, cronológicamente, la primera ciudad de fundación española en Sudamérica, y está situada sobre el curso medio del río Piura. Su parque ecológico tiene 900 hectáreas y está situado en la periferia de la ciudad, a diez minutos (y dos soles) de la Plaza de Armas, en tricíelo. Con sinuosas dunas, algarrobales, muros tallanes, humedales para cultivos y aguas transparentes, el parque Kurt Beer es un mostrario privilegiado del espacio norteño. No están aquí las cocoteras entalladas del Chirani los mangles espectrales de Puerto Pizarro, pero sí, retando al desierto, los vibrantes algarrobos, dispersos irregularmente en el desierto por el viento del sur y por "El Niño". Con su magnífica generosidad con la economía humana, los algarrobos están más protegidos aquí que en otros lugares del calcinado piedemonte andino.

El parque fue creado a fines de los sesenta por el hacendado suizo Kurt Beer, pensando en que la Capital provincial necesitaba un lugar de esparcimiento y educación ecológica. En años más recientes, el terreno pasó bajo control del Municipio y el parque ecológico encontró el marco institucional para un nuevo impulso. Esto le ha permitido albergar no ya sólo los mejores paisajes del desierto costeño, sino un vivero forestal que difunde las especies locales, un banco de germoplasma de desierto árido tropical, un pequeño zoológico, un albergue para visitantes y muchas comodidades para los paseos dominicales de las familias piuranas.

Estos esfuerzos están destinados a

difundir en las nuevas generaciones, ejemplos y criterios para una sana política ecológica y una mejor calidad de vida. De hecho, el parque Kurt Beer es ya un lugar de encuentro institucional para la reflexión y la investigación ecológica y un espacio de gran cosecha para pintores y fotógrafos.

Un aporte significativo para el desarrollo del parque ecológico ha sido realizado por el mismo Municipio con una partida de su presupuesto operativo, lo que lo convierte probablemente en el único Municipio nacional con un proyecto similar. Otro aporte importante es el realizado por la Cooperación de Francia en el Perú. Con todo, el parque es, principalmente, el resultado del esfuerzo de un grupo pequeño de personas profundamente comprometidas con la vida y el desarrollo de la región Grau, desde una

perspectiva ambientalista, reunidas en el Instituto de la Naturaleza y el Conocimiento Ambiental Humano, INCAH. Dentro de este grupo destacan la bióloga Teresa Documet (como responsable por parte del Municipio, del logro de todas las funciones previstas para el parque y de la dinamización de su programa de investigación) y la antropóloga Anne Marie Hocquenghem, francesa-piurana, estudiosa de la historia y la cultura norperuanas desde hace más de diez años, y presidenta de INCAH.

Hoy el parque Kurt Beer puede recibir a todos los visitantes cualquier día de la semana en el lugar más atractivo de los alrededores de Piura. El Municipio y el Gobierno Regional deben garantizar que este vuelo de garza se haga cada día más una ejemplar realidad.

Parque ecológico Kurt Beer

Piura presente en Estambul

MARGARITA ROSA VEGA, EL TIEMPO.
SALA DE REDACCIÓN.

La muestra de lo que significa la gestión municipal en el desarrollo de la ciudad de Piura, a través del parque ecológico Kurt Beer, presentará en las jornadas mundiales de Habitat II en Estambul Teresa Document. e

Nuestro parque ecológico municipal Kurt Beer será dado a conocer en las Jornadas de Estambul, como un modelo de desarrollo urbano con condiciones ambientales. De la misma manera el proyecto de hábitat de Mirhas Perú fue seleccionado para presentarlo en la reunión internacional.

Teresa Document, directora ejecutiva del parque ecológico viajó ayer a Estambul para presentar el proyecto durante las jornadas mundiales de Hábitat II.

Aunque la mayoría de los ciudadanos no conoce las bondades que la naturaleza nos ofrece a través de este oasis en el desierto, que sirve como cortaviento para detener el avance de las arenas, sin embargo, ha sido tomado en cuenta para que en esa reunión internacional encuentre el apoyo financiero que necesita para desarrollar los diez proyectos diseñados.

El Kurt Beer es un parque

único en el país, tiene 900 hectáreas de bosque seco situado en la ciudad y concebido para la conservación de la biodiversidad, la recuperación de las tecnologías tradicionales y de recreación ciudadana.

CIUDAD DE LOS JOVENES

De los diez proyectos que tiene el Parque, se ha concretado el principal con el cual se beneficiarán los jóvenes a través de la Ciudad de los Jóvenes, en cuya construcción se contó con el apoyo de la Embajada de Francia en Perú que logró el financiamiento del Fondo Contra Valor Perú-Francia.

En la realización de este proyecto, cabe destacar el esfuerzo de Anne Marie Hocquenghem que realizó gestiones personales ante las autoridades diplomáticas de su país hasta conseguir el objetivo.

Se entregó un apoyo financiero de Cincuenta Mil Dólares con los que se construyó la Ciudad de



Listo. Los ambientes para capacitar a los jóvenes están listos.

los Jóvenes, donde ya ha cumplido el primer objetivo con el Congreso Nacional de Productores Agroecológicos del Perú. Son 412 metros cuadrados construidos con materiales no convencionales, recuperando tecnologías constructivas tradicionales mejoradas.

APOYO SUIZO

Suiza país al que también se había acudido para solicitar apoyo para este Parque, como retribución al gesto hecho por el ciudadano suizo don Kurt

Proyecto integral

- Centro Recreacional
- Vivero
- Jardín Botánico
- Zoológico
- Zona Arqueológica
- Ciudad de los Jóvenes-Escuela Ambiental
- Lago Artificial
- Centro Geriátrico
- Parcela Demostrativa
- Banco de Germoplasma
- Cultura del Algarrobo



Recreo. Niños de diferentes edades, usan el parque ecológico como centro recreacional.

Beer de donar estos terrenos a Piura, acaba de aprobar un financiamiento de 46 mil dólares, que servirá para el proyecto de implementación del albergue, mobiliario, equipos de oficina, computadoras, impresoras, material para video.

Y esto no es todo lo que se ha logrado para uno de los 10 proyectos del Parque. Las empresas locales de generación de energía eléctrica diseñarán un proyecto de electrificación del albergue por un monto de 180 mil dólares. La gestión de estos proyectos, hay que reconocer, ha sido impulsada por los miembros del Instituto de la naturaleza y el conocimiento Ambiental Humano (INCAH).

INAUGURACION

La inauguración de este albergue

Centro de Producción

Objetivos

- Dotar de una fuente de oxígeno para la ciudad.
- Hacer una cortina de protección contra los vientos de arena.
- Definir una barrera que denote el crecimiento de la ciudad hacia zonas inundables e insalubres.
- Proteger una zona de vida para especies animales y vegetales nativas del bosque seco ecuatorial.
- Organizar un laboratorio abierto para estudios ambientales pluridisciplinarios.

se hará el próximo 28 de junio con la presencia de los Embajadores de Francia y Suiza, así como las autoridades locales, civiles y militares.

Pero el Parque Ecológico no es solamente la Ciudad de los Jó-

venes, son diez proyectos que esperan el financiamiento de instituciones que valoren el esfuerzo de los peruanos por buscar mejorar el hábitat en un trabajo mancomunado con sus autoridades locales.

En la Región Grau

Cabalgata para el desarrollo

Margarita Rosa Vega

Los jinetes de leyendas, que cabalgan en el desierto no existen en nuestros tiempos, y si los hay son pocos y se trata de opacar o retacear sus hazañas. Si bien primero los calificamos como los Tres Mosqueteros, al grupo se unió otra mujer que a pesar de no ser originaria de estas tierras de incas, la conoce muy bien y en ella trabaja hace diez años con mucho cariño, cargando en su alforja proyectos que favorecen la ecología regional.

Los cuatro cabalgan por las arenas del desierto, por los páramos y las selvas de oficinas enmarañadas y burocráticas, en busca de apoyo a sus proyectos que como en las campañas de caballería, deben trotar mucho para ser escuchados y que esos proyectos de desarrollo sean beneficiosos para nuestra región.

Anne Marie Hocqueghem, junto a Teresa Document, Cristóbal Campana y Manuel Dammert, tuvieron que formar una organización No Gubernamental denominada Incah con la idea de desarrollar el programa de gestión ambiental, en base a las experiencias que ha tenido el grupo y la urgente necesidad de elaborar el programa global para el desarrollo regional.

rismo ecológico y cultural y el cuarto de nivel supranacional de la escuela Ambiental.

GRAN CANAL

A través de este proyecto que se ha presentado a la Comunidad Económica Europea para lograr un financiamiento y que está casi aceptado, se intenta recuperar las tecnologías tradicionales andinas elaboradas tanto en un medio ambiente de trópico seco en la costa y los valles que pertenecen a las ecoregiones de mar caliente y mar frío de desierto pacífico, de bosque tropical del pacífico. El canal prehispánico de 150 kilómetros, en épocas pre incas, irrigaba 20 mil hectáreas hoy abandonadas al bosque seco



Canal Inca. El grupo Incah presentó a la Comunidad Económica Europea, el Proyecto de Rehabilitación del canal pre-hispánico.

peculiar región. Hay dos grandes reservorios de agua en la margen derecha del río Piura, que les permitían dos cosechas al año en el trópico seco, de los andenes del piedemonte y la sierra que conservaban unos la humedad de la tierra y otros evitaban la erosión de las laderas, de las hoyas que permitían sembrar y cosechar todo el año con la humedad de la napa freática en medio del desierto.

TURISMO ECOLÓGICO Y

te específico.

A lo largo de estos caminos, de posada en posada, el turista irá saboreando una de las cocinas más elaboradas del país que aprovecha de los innumerables productos de la tierra y del mar riosteños.

ESCUELA AMBIENTAL

El cuarto proyecto con el cual la Región Grau sería oleada y sacramentada como región piloto en cuestiones ambientales, es de índole educativo y tiene primero

PROYECTOS

Estos jinetes del desierto tienen proyectos de desarrollo ecológico y rescate de métodos tradicionales. No se queda atrás el impulso que dio Anne Marie Hocquenghem al Parque Ecológico Kurt Beer respecto al diseño de la Ciudad de los Jóvenes con el cual se consiguió el apoyo de los gobiernos francés y suizo; un proyecto de recuperación de tecnologías tradicionales con el canal Inca de 150 kilómetros; el de desarrollo del tu-

en la margen izquierda del río Piura. Su rehabilitación, como ya lo dijo Anne Marie Hocquenghem en una entrevista que le hicimos el año pasado, ayudaría a ampliar la frontera agrícola con riego por gravedad, sin costo otro que la reconstrucción del canal como también servirá para frenar la migración del campesinado hacia la ciudad.

Se incluye en este proyecto, la rehabilitación de otras obras de arte prehispánico que permitieron producir en esta muy



Juventud. Este albergue destinado a la Ciudad de los Jóvenes en el parque Kurt Beer, se consiguió con apoyo francés.

CULTURAL

El tercer proyecto se relaciona con el desarrollo turístico de Perú, ahora en el año de los 600 mil turistas. El objetivo es promover un turismo ecológico y cultural en la región Grau en base a los recursos naturales y culturales del extremo norte del país. Ya fue presentado a la Comisión Nacional del Ambiente y Pro Naturaleza.

Los turistas en Piura y Tumbes podrán gozar de los encantos naturales de 8 ecoregiones naturales, apreciar al mismo tiempo el interés de los recursos culturales milenarios, tales como los medios de producción apropiados de cada ecoregión desarrollado por los pueblos andinos.

Proponen hacer el trayecto a pie o a bestia, de medio día a mediodía de camino, descansando de tambo en tambo y de centro ceremonial en centro ceremonial, observando restos arqueológicos de canales, andenes, reservorios, chacras hundidas (hoyas), camellones prehispánicos. Se propone, además, una docena de circuitos turísticos que conducen en unos ocho días desde las playas tranquilas hasta las serranías andinas y las selvas amazónicas observando una naturaleza de extrema diversidad y belleza pero difícil de domesticar y valorando un acervo cultural que es patrimonio de toda la humanidad, como los sistemas de producción y reproducción social andinos adoptados cada uno a un medio ambien-

a fortalecer una conciencia regional en base al conocimiento del territorio, su historia y sus recursos.

De hecho, como piensan los iniciadores, sin conciencia de lo que es y cómo se forjó la Región Grau resultará difícil imaginar su porvenir y por lo tanto elaborar proyectos de desarrollo sustentable. La Escuela Ambiental tiene como objetivo que los investigadores en las diversas ciencias naturales y sociales, especialistas de la región puedan presentar los resultados de sus trabajos así como los especialistas del desarrollo y exponer proyectos adecuados a las necesidades locales. En la Escuela Ambiental a partir de la Región Grau, se pretende reflexionar sobre las instituciones, organismos, colectividades, es decir, suscitar un cuestionamiento teórico fundamental sobre el porvenir de nuestras sociedades.

BENEFICIOS PARA PIURA

Los proyectos son beneficiosos para Piura y vale la pena que las instituciones nuestras los tomen en cuenta en sus programas de desarrollo y no esperemos sentados a que los organismos de afuera valoren mejor lo que desechamos burocráticamente. Que esto lo tome en cuenta el general Ríos Rueda si quiere que la Región Grau avance y progrese, de lo contrario metido en su hermético mundo, no nos demuestra trabajo ni se ven obras de envergadura.

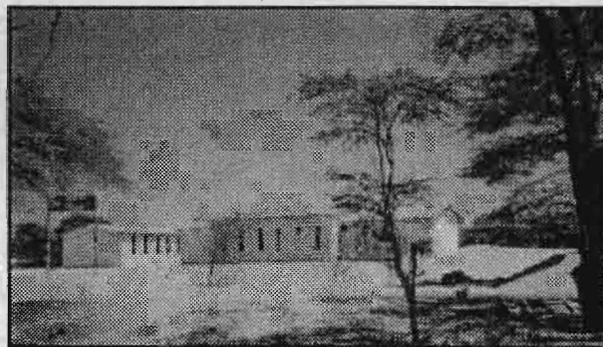
Parque Kurt Beer en cita de Estambul

Piura (Correo).-El proyecto del Parque Ecológico Kurt Beer, fue presentado en la conferencia Habitat II, convocada por las Organización de las Naciones Unidas, para tratar temas de ambiente y población, contando con el auspicio del Instituto de la Naturaleza y el Conocimiento Ambiental Humano (INCAH), dirigido por la arqueóloga Anne Marie Hocquenghem.

La directora del Parque, arquitecta, Teresa Domet, viajó a la cita representando al Concejo de Piura, para sustentar los estudios relacionados con el desarrollo urbano de la ciudad, como experiencia descentralista de gestión ambiental, que busca desarrollar en 900 hectáreas de bosque seco concebido como zona de recreo, que también es cortina forestal contra los vientos de arena que soplan hacia la zona de expansión de los pueblos jóvenes.

Se considera al Kurt Beer, una zona de producción modelo, donde se recuperan las técnicas agropecuarias tradicionales que permiten aprovechar los recursos naturales y culturales de una ecorregión de desierto costero y se experimentan técnicas modernas adaptadas a un ambiente tropical seco.

Diseñado el proyecto integral en 1994, el parque se abrió al público en 1995



El Embajador de Francia, en Lima, Alain Chesneau, arribará a fines de mes para inaugurar los ambientes del albergue del Parque Kurt Beer.

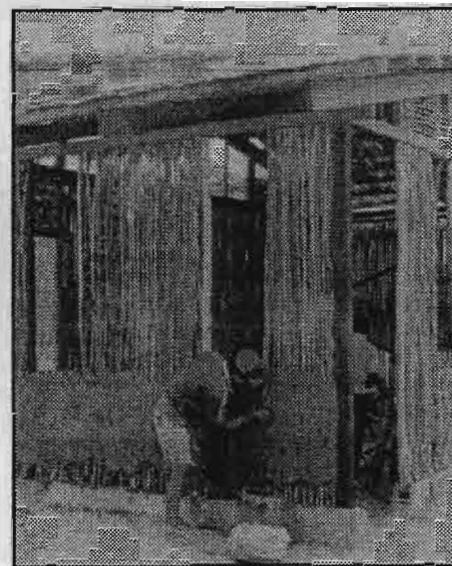
gracias a un financiamiento municipal. Su equipamiento prosigue con el apoyo de la Cámara de Comercio de Piura, los integrantes de INCAH y otros profesionales, así como de los fondos contravalor, de los convenios Perú-Francia; y Perú-Suiza, hay posibilidad de apoyo económico de la Unión Europea; este proyecto está clasificado en el número cuarto de interés nacional por la Comisión de

Habitat II.

Con el apoyo de Francia con US\$ 50 mil dólares y de Suiza US 40 mil, se han levantado un área techada de 414 metros cuadrados con capacidad para albergar a 50 personas, en ambientes construidos con materiales oriundos, sea, Kincha de cañas, barro, pajilla de arroz, y abonos, siguiendo el diseño y obra del ingeniero Carlos Urbina.

Ha logrado concertarse, el apoyo de funcionarios de la Empresa de Generación de Energía, para lograr la iluminación de todo el parque. Los ambientes de la "Ciudad de la Juventud", serán inaugurados a fines de mes por el Embajador de Francia, Alain Chesneau.

El Instituto INCAH, ha apoyado, los estudios de la zona arqueológica del Parque, gestiones para el financiamiento de la construcción del albergue, desarrollo turístico, y su reforestación.



La ciudad de la Juventud, al interior del Parque Ecológico, se levanta utilizando la tecnología oriunda de la Región Grau.

FIERRO "SIDERPERU"

El stock mas completo en fierro de construcción.
Cementos, Alambres y Clavos
Sanitarios y Mayolicas a Precios de Fábrica.
Servicio de Entrega en Obra.

SANTA BEATRIZ S.

Principal: San Lorenzo N° 209 Mercado Telf. 327312
Tienda 1: Mz. "P" Lote 12 Urb. Santa Ana (Prolong. Sánchez Cerro)
Telf. : 324752
Tienda 2: Jr. Arequipa 616 Telf. 332576

CORREO 1996.06.04

Viene embajador de Francia

Inaugurarán Ciudad de los Jóvenes

Los jóvenes de la Región Grau ya tienen su ciudad en el Parque Ecológico Kurt Beer, en la cual podrán recibir clases de ecología, con miras a ser líderes de su comunidad en la defensa del medio ambiente. Francia cumplió con su promesa y este viernes 28 se inaugura la Casa de los Jóvenes en presencia del embajador Camille Rohou y esposa.

El Concejo Provincial de Piura inaugura este viernes la Ciudad de los Jóvenes que se ha construido en el Parque Ecológico Kurt Beer, la misma que ejecutó gracias al apoyo del Fondo Contravalor Perú Francia y la embajada de Francia que se identificó con el proyecto.

Para apadrinar la ceremonia llegará de Lima el Embajador de Francia, Camille Rohou y su señora esposa, invitados especiales del Concejo Provincial de Piura.

El objetivo principal de esta Ciudad es la educación ambiental y democrática de los jóvenes para procurar el desarrollo de una conciencia ecológica, de una adecuada relación del hombre con su entorno físico-ambiental, como una forma de promover valores sociales.

que determinar que la Embajada apoyará esta gran idea de los piuranos de proteger su ciudad en un ambiente tan desértico como es el de Piura.

Los jóvenes serán los más beneficiados con el proyecto por el gran impacto y porque ayudaría a producir cambios en la conducta social de la Región Grau.

En seminarios y talleres se ofrecerán cursos de educación ambiental, defensa civil y planificación de un desarrollo regional sustentable, idea que ha captado la Embajada de Francia.

Educando a los jóvenes se logrará lo que no han entendido los adultos sobre la necesidad de cuidar, utilizar y conservar recursos naturales, buscar espacios cada vez más agradables para vivir, y limpiar nuestra casa global que es



ARCHIVO

Juventud. Ciudad para los jóvenes en el Kurt Beer.

ubicado en el Parque Ecológico que se ha convertido en el pulmón verde de la ciudad y en una cortina rompe vientos para evitar el avance del desierto hacia la ciudad.

ALBERGUE

El albergue consta de 4 unidades habitacionales fabricada a base de quincha, de 3 dormitorios cada una con capacidad para camarotes. Igualmente dos unidades de servicios higiénicos, con cuatro lavadores y cuatro inodoros.

También la construcción rústica de una pérgola, con caña de Guayaquil (guadua) para proteger del sol una área exterior que se destinará para esparcimiento y clases al aire libre.

Las instalaciones han servido ya para congrega a los agricultores y organismos interesados en la agroecología, como una alternativa para el desarrollo sostenido del hombre.

En sus amplios, frescos y luminosos ambientes, se recibieron clases, se discutieron alternativas para solucionar graves problemas que afectan al agro.

Se ha construido un local grande que sirve como sala de conferencias, dormitorios, comedor, aula abierta, servicios higiénicos, una pérgola, instalaciones para administración y servicios.

Si bien el proyecto total costaba 96 mil dólares, el dinero entregado por la Embajada de Francia, 50 mil dólares, sirvieron para avanzar en una primera etapa que significó las instalaciones. La segunda que se refiere a la organización pedagógica (docente, material y equipo) necesita una inversión de 56 mil dólares, para lo cual se tiene el apoyo de la Embajada Suiza que ofrece 40 mil dólares.

HISTORIA

El apoyo de Francia se logró cuando en el Atolón de Mururoa estallaban las bombas atómicas, pero no fue el sentido de culpa de los franceses que les animaron a apoyar este proyecto, sino el empuje que dio la arqueóloga e historiadora Anne Marie Hocquehem para persuadir al Embajador de su país en Lima.

La respuesta no se dejó esperar y Camille Rollou no hizo más

la Tierra, evitando toda contaminación y destrucción.

OBJETIVOS

La escuela funcionará como campamento escuela ambiental y será complementaria a la educación que se da en la escuela y se ayudará a fortalecer la reforestación ambiental como requisito para mejorar la calidad de vida en el desierto.

El proyecto tiene a mano todo lo que se requiere para la educación ambiental. Existe un vivero forestal donde los niños y jóvenes podrán conocer de cerca, en un agradable ambiente de bosque seco de algarrobos, las bondades de la naturaleza a través de su flora y fauna.

Y además, a quién no le gustaría recibir clases de Naturaleza en pleno campo, acompañado con el trinar de los pajaritos y bajo la sombra de esos nobles algarrobos que han sabido desafiar al desierto.

Se podrá, además, formar el Club ecológico, como promotor del ecoturismo para la región.

JUSTIFICACION

El proyecto se justifica teniendo en cuenta que la región Grau posee siete de las once ecorregiones naturales del Perú con significativas vulnerabilidades. El clima es seco y tiene una gran inestabilidad climática, suelos delgados y pobres en materia orgánica y es considerada como una de las áreas ambientales críticas del país acentuada por la desertificación. Justamente el proyecto está

“Ciudad de los Jóvenes será para derrotar la ignorancia”

Piura (Correo).-Por **Herbert Mendoza.**-“La Ciudad de los Jóvenes será la que soñó Simón Rodríguez, el maestro del Libertador Bolívar: Una escuela para derrotar la ignorancia, porque al que no sabe todos lo engañan, y al que no es libre todos lo compran” destacó la mañana de ayer el alcalde José Aguilar Santisteban durante la inauguración de esta importante obra ejecutada por la Municipalidad en el Parque Ecológico “Kurt Beer” con el aporte de 50 mil dólares del Fondo Contravalor Perú-Francia, acto para el cual estuvo especialmen-

te invitado el embajador galo Camille Rohou. El asesoramiento fue del Instituto de la Naturaleza y el Conocimiento Ambiental Humano (Incah).

La ceremonia campestre también contó con la presencia de otras personalidades como la viceministra de Cooperación Internacional del Ministerio de la Presidencia, María Jesús Reynafarje, Agregado Cultural de la Embajada de Francia en el Perú, directora ejecutiva del “Kurt Beer” Teresa Documet, arqueóloga francesa Anne Marie Hocquenghem, alcalde de Paita, Alejandro To-

rres, directores regionales de Educación y Agricultura, Francisco Palma y Ciro Velásquez, secretario nacional del PAP Luis Alva Castro, regidores, entre otros.

LA CEREMONIA

Ante un grato y paisajístico ambiente, contando con la presencia de estudiantes del Instituto Pedagógico de Piura, minusválidos del CERT, y una fila de banderas, la ceremonia se inició a las 11.05 del día a los acordes de la Banda de la Marina de Guerra, con el izamiento de las Banderas de Francia y Perú, a cargo del alcalde José Aguilar y el embajador de Francia, Camille Rohou. A continuación se entonó los Himnos de ambos países.

Pasados los presentes luego a un ambiente especial con techo de estera, hizo uso de la palabra en primer término la directora ejecutiva del Parque “Kurt Beer”, Teresa Documet, quien resaltó la construcción peculiar con material de la zona y la importancia que tendrá para impartir educación ambiental en los jóvenes.

Expresó especial reconocimiento a Cristóbal Campana, Manuel Dammert y a la “hada madrina” Anne Marie Hocquenghem, de Incah. También se dio lectura a una carta de Hocquenghem, relacionada con la Ciudad de los Jóvenes y lo que espera ejecutar en adelante.

EMBAJADOR OFRECE NUEVO RETORNO

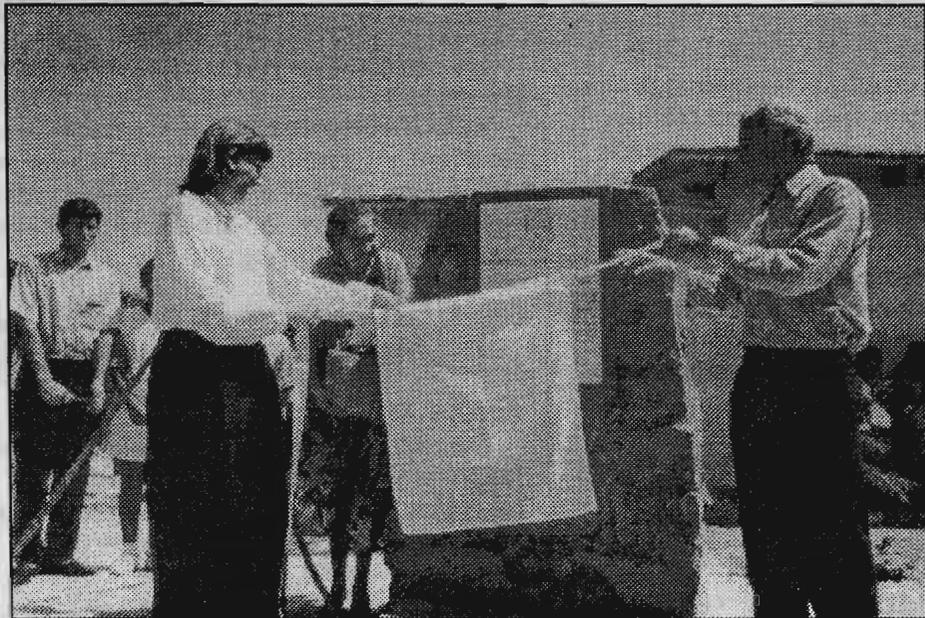
Luego, el embajador de Francia, Camille Rohou usó de la palabra expresó su reconocimiento a los presentes, en especial a su compatriota Anne Marie Hocquenghem -que empujó este y otros proyectos- y satisfacción porque el proyecto iniciado meses atrás es hoy una realidad.

También resaltó que la región Grau es la primera receptora del Fondo Contravalor, y su país es el segundo contribuidor a los países subdesarrollados, después de Japón, existiendo países muy ricos que pueden hacer mucho más. Adelantó asimismo que vendrá nuevamente para celebrar otros proyectos en nuestra zona.

TAMBIEN IRA A PAITA

Acto seguido, se procedió a la firma del Acta de Recepción de la obra y cierre del proyecto, entre el alcalde Aguilar, Teresa Documet y el propio embajador francés.

Esta oportunidad fue aprovechada por el alcalde de Paita, Alejandro Torres Vega para entregar al diplomático extranjero un presente y dos proyectos: de construcción de un Parque Ecológico en Paita; y de un Taller de Maestranza para embarcaciones pesqueras artesanales.



Con asistencia del embajador de Francia y de otras personalidades, se inauguró ayer la “Ciudad de los Jóvenes”.

El bosque de la juventud

LEOPOLDO VILLACORTA ICOCHEA

Tener la posibilidad de competir con nuestra naturaleza, con la flora y fauna de nuestra Región, y sentirse al mismo tiempo protegido por una edificación que se muestra cálida en su ambientación y fresca por la sensación térmica que transmite, escapando del abrazo lujurante y enervador, como describía López Albújar al Sol piurano del mediodía; es lo que experimenté en los ambientes de la Ciudad de los Jóvenes, recientemente construidos en el interior del parque Ecológico Municipal Kurt Beer.

Las edificaciones tienen la condición de integrarse al paisaje que ofrece el parque, pues su expresión arquitectónica mantiene las características ancestrales de los materiales y técnicas constructivas propias de nuestra zona.

El arquitecto Héctor Velarde, peruanista connotado, sostiene en su "Arquitectura Peruana", que son seis los factores principales que actúan en la formación de una arquitectura: el geográfico, el climatológico, el geológico, el religioso, el social y el

histórico; aquí, en nuestra zona, existe esta correspondencia y es por ello su vigorosa permanencia a través de los tiempos.

Los ambientes contruidos ofrecerán a los jóvenes, una estada confortable y educadora; para ello cuenta con dos unidades habitacionales, con servicios higiénicos y una de cocina, almacén, despensa, salón de usos múltiples y oficina; el conjunto incluye una casa completa para la guardianía, pérgola de material rústico, cisterna, tanque elevado y pozo séptico.

Además del uso de material rústico o no convencional, como lo es la caña de guayaquil, caña brava, arcilla, etc., es necesario resaltar las bondades del sistema constructivo utilizado: económico, asísmico, aislamiento térmico y ventilación adecuada y una modulación de 3.60 mts. x 3.60 mts., que posibilita un crecimiento progresivo y ordenado; quizás habría que mejorar la impermeabilización del techo, tuberías de ventilación del sistema sanitario y algunos detalles menores que son fácilmente superables.

Es interesante la instalación de zanjas de percolación para aprovechar las aguas residuales en arborizar la zona, así como la implementación creativa del sistema de irrigación para las plantas ornamentales sembradas alrededor de las edificaciones, éste consiste en el mantenimiento permanente de humedad que se le da a la planta a través de dos botellas plásticas perforadas conteniendo agua, enterradas a su alrededor.

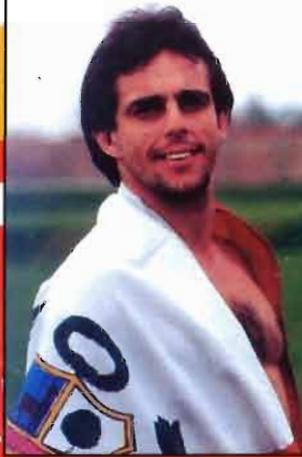
El parque ecológico municipal ofrece hoy a nuestra Región, la transformación de un sueño hecho realidad; Kurt Beer, el suizo-piurano a quien conocí cuando tan sólo era un niño de quizá ocho años de edad, estoy seguro estubo siempre convencido del legado que dejaba para las futuras generaciones, el sembrío del hermoso bosque que hoy gozamos. Las puertas que se abren con el proyecto de la Ciudad de los Jóvenes, es tan sólo el inicio de lo que debe ser un interesante y amplio Programa de defensa del Medio Ambiente, o lo que es igual de la defensa misma de la vida.

En París Con Monedero

ILUSTRACION PERUANA

Careta

4 de julio, 1996 - Nº 1421 - Precio: S/. 8.00



**Julinho
y su
bautizo.**

El Niño De Las Ventas



**Corrida
con
palmas y
también
pitos.**



En el bosque seco de Piura, Anne Marie dice: "Yo sueño con una región posible donde no será tan difícil vivir".

SI no fuera por el color rojo fuego de su cabello y ese apellido tan extraño, cualquiera pensaría que nació en las entrañas mismas del arenal norteño o al pie de un algarrobo. No en París. Y es que difícilmente un piurano o un tumbesino pueden conocer y amar tanto y tan bien sus ciudades como la francesa Anne Marie Hocquenghem.

Por eso, tal vez, no puede resistir la tentación de llevarnos en plena noche al "Parque Ecológico Kurt Beer" para *escuchar a los grillos y sentir el viento piurano*. Nos pide, emocionada, que contemplemos el insólito paisaje de suelo arenoso donde tercamente crecen los algarrobos. Es un bosque seco. Y expli-

ca: "Aquí la napa freática está muy alta y permite que todas estas plantas vivan". Luego, enrumbamos raudamente a su casa no sin dejar de asombrarnos. En su jardín, además de esculturas que ella misma ha hecho con cráneos de pelícanos y lobos marinos recogidos en el litoral peruano, dos jóvenes pacazos (iguanas) y una tortuga duermen tranquilamente.

Anne Marie Hocquenghem llegó a Piura hace 10 años para realizar investigaciones en el marco del "Programa Internacional de Cooperación Científica" y del "Instituto Francés de Estudios Andinos". Y si bien en un principio su objetivo era la cultura Moche, pronto y

PASA A LA PAG. 50

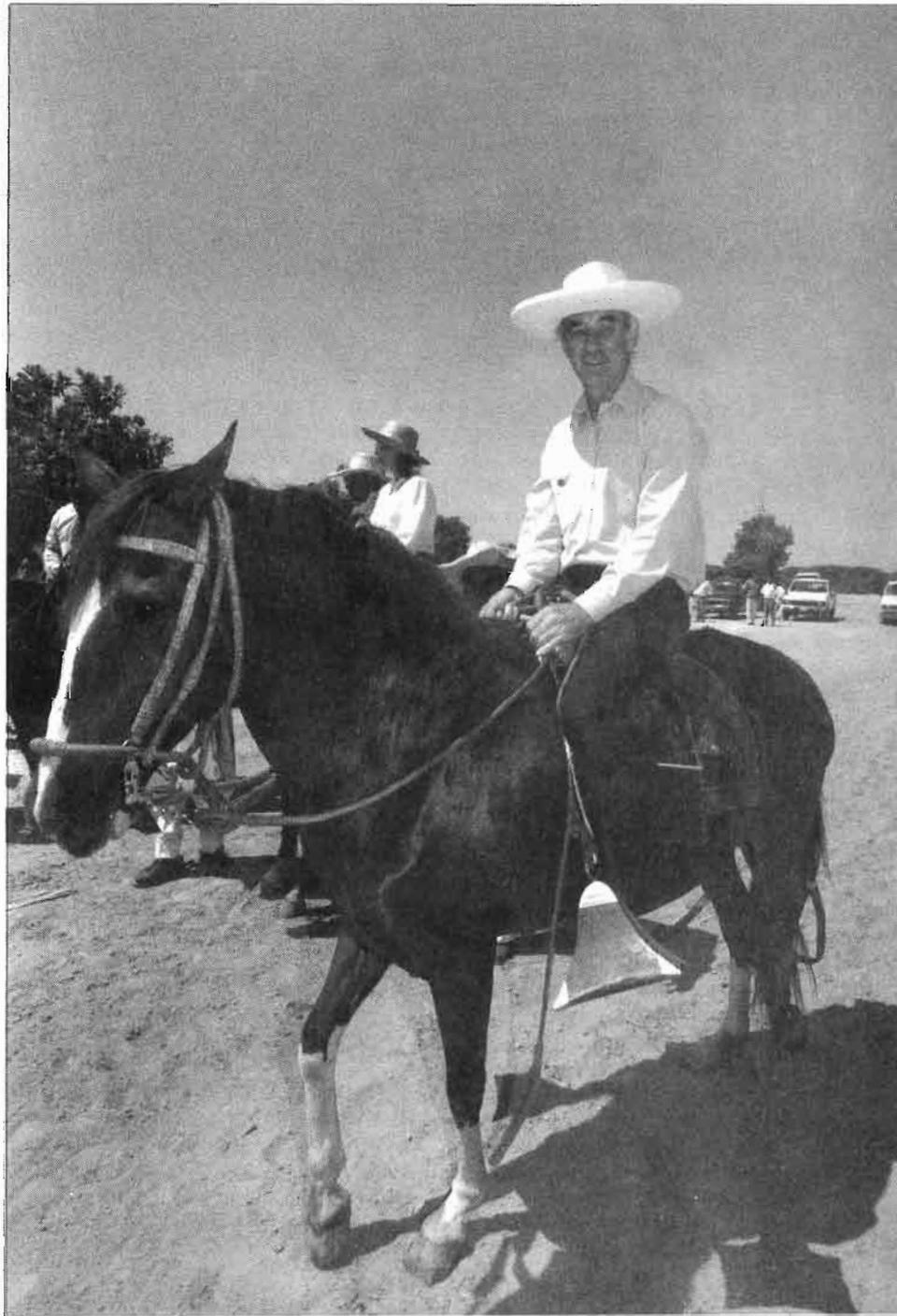


La Dama del Desierto

Afincada en Piura desde hace 10 años, arqueóloga francesa Anne Marie Hocquenghem lucha por el desarrollo de la región Grau y la recuperación del medio ambiente.

Embajador de Francia Camille Rohou inauguró la "Ciudad de los Jóvenes" y cabalgó cual chalán.

Escribe
TERESINA
MUÑOZ NÁJAR
Fotos
VÍCTOR CH. VARGAS



deslumbrada por la riqueza de la región, decidió elaborar una historia del extremo norte del país.

En el interin, se dio tiempo para visitar a quien consideraba “un viejo pariente”, El Señor de Sipán. Y en su tumba, como ofrenda y conmovida por el encuentro con un mochica de carne y hueso con esos ojos almendrados que le fascinaban, dejó lo más preciado que tenía, un anillo de ámbar, “recuerdo de un amor que vine a enterrar en su desierto”.

Sin embargo, no era la primera vez que llegaba al Perú. A los dieciseis años, después de una prolongada estadía en la Argentina con su familia, Anne Marie visitó nuestra tierra. Más tarde ya como arqueóloga e historiadora graduada y doctorada en París y en Berkeley estuvo una larga temporada “encerrada en las bodegas” de los museos europeos estudiando la iconografía mochica. Hasta que, como ella misma escribe en su historia de la región Grau, “Para vencer a la muerte” (aún inédita): “Abandoné, y creo que para siempre, las proyecciones sobre el mundo de los muertos y sus representaciones y volví a las realidades del mundo de los vivos y sus problemas”.

Es decir que ya en Piura, esta mujer de brillante inteligencia, salió al campo a indagar, buscar, comprender y encontrar, no precisamente los rastros del pasado sino la “salida al presente”. Y lo hizo. A lomo de burro, en camiones y hasta a pie. Pasó por el mar caliente y los manglares, por el mar frío, por el desierto pacífico, por el bosque tropical húmedo y seco, por la selva alta y el páramo. Hoy, furibunda, reclama a sus casi paisanos la falta de conocimiento de su propia región. “Los hacendados y empresarios saben más de Miami que de Piura –dice- y los migrantes únicamente ubican su pueblo de origen y el pedazo que ocupan en la ciudad”.

El resultado de este largo peregrinaje de Anne Marie Hocquenghem por el mundo de los tallanes, no se puede ver solamente en la publicación de numerosos libros sino en la realización de serios proyectos (uno de ellos, ya concreto, es el “Parque Ecológico Kurt Beer”) y, lo que es más importante, en el redescubrimiento del imponente “Canal Inca” del que hablara Víctor Eguiguren en 1890.

Como se sabe, la historia de Piura está íntimamente vinculada al eterno problema de la irrigación de sus tierras. Y faraónicos proyectos mantienen en vilo a miles de campesinos. Ahora, por lo menos, y como dice Anne Marie, “si



El alcalde piurano José Aguilar y Anne Marie, “hija predilecta de Piura”. Ubicado al noroeste de la ciudad, en el “Parque Ecológico Kurt Beer” ya existe un hermoso vivero y pronto se recuperará la zona arqueológica donde destaca una “hoya” de 80 hectáreas. También se desarrollará todo un plan para aprovechar los recursos del algarrobo y se efectuará una evaluación de la flora y fauna existentes.

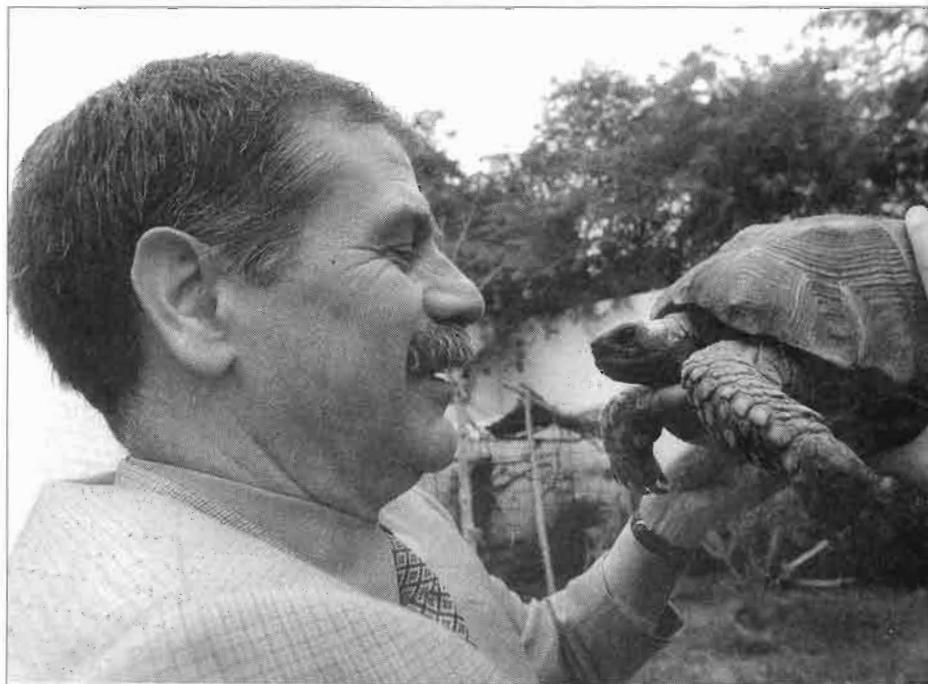
se realiza un estudio de factibilidad del milenario canal, se abre otra posibilidad”. Y eso es lo que se pretende, justamente, a través del Instituto de la Naturaleza y el Conocimiento Ambiental Humano (Incah), que la doctora Hocquenghem dirige y con el financiamiento de la Unión Europea a la que se ha presentado el proyecto.

Con 150 kilómetros de recorrido y

más de mil años a cuestas, el canal desciende de la sierra de Huarmaca por la margen izquierda del río Piura y en épocas prehispánicas irrigaba unas 20,000 hectáreas de cultivos nativos. “Rehabilitar este canal –dice Anne Marie- significaría recuperar las tecnologías tradicionales andinas, mediante el riego por gravedad, sin necesidad de

PASA A LA PAG. 81

Director del Instituto Francés de Estudios Andinos, Georges Pralong, en diálogo con tortuga de Anne Marie.



ILUSTRACION PERUANA

Caretas

Direcciones Electrónicas

Correo-E : <zileri@caretas.com.pe>

WWW : <http://www.rep.net.pe/CARETAS>

Gopher : Gopher RCP, 17 Gophers Nacionales,
34 saltar a WWW CARETAS

La Dama

Divina concepción.

VIENE DE LA PAG. 69

inversiones millonarias". Y añade: "Son técnicas que deben complementarse a los gigantescos proyectos de irrigación existentes, en lugar de perderse".

Porque Anne Marie no quiere que nada se pierda es también el motivo por el cual se convirtió en la principal impulsora del "Parque Ecológico Kurt Beer" ubicado en la misma ciudad de Piura y que ha sido habilitado por el municipio local.

En esta tarea la han acompañado otros integrantes del Incah. Soñadores a quienes se les realizan los sueños. El sociólogo Manuel Dammert, la bióloga Teresa Document (directora ejecutiva del Parque), el arqueólogo Cristóbal Campana y otros. Es así como 900 hectáreas sembradas de algarrobos 20 años atrás por el suizo Kurt Beer, entre las que se encuentra una interesante zona arqueológica, son ahora protegidas de la depredación gracias a la iniciativa de este grupo. Y es en ese bosque seco que se ha inaugurado la semana pasada "La Ciudad de los Jóvenes", financiada por el Fondo de Contravalor Perú-Francia y construida por la Municipalidad de Piura.

Rescatando y mejorando técnicas tradicionales del Bajo Piura se han edificado los ambientes claros y frescos de esta "escuela ambiental" donde niños y adultos, según Anne Marie, aprenderán a apreciar, valorar, conservar y desarrollar la singular diversidad y riqueza de recursos naturales y culturales de la región Grau. Ella, como si en esa tierra estuvieran sus propias raíces, ya lo ha hecho. ■

Anne Marie y Teresa Document, directora ejecutiva del Parque.



Seminario de Aguas en Kurt Beer

Con el tema Sabiduría Andina y Manejo de Agua a cargo de George Pratlong del Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) se inauguró ayer el I Seminario sobre manejo de aguas que se realiza en la reciente inaugurada Ciudad de los Jóvenes del parque Kurt Beer.

El objetivo de este seminario-conversatorio, dijo Anne Marie Hocquenghem representante del Incah, es comparar desde la perspectiva histórica cómo se utilizó el agua en los países andinos de Perú, Bolivia y Ecuador y cómo se podría recuperar estas técnicas para adecuarlas a la actualidad y así bus-

car una mejor calidad de vida, respetando siempre la ecología.

Otro de los temas tratados ayer por los investigadores y técnicos en manejo de aguas, estuvo el de la problemática actual del manejo de agua en la Región Grau a cargo del sociólogo Manuel Dammert, miembro del Incah.

El conversatorio continuó en horas de la tarde abordando temas sobre el manejo actual de las aguas para la irrigación agrícola, así como el de las aguas en la zona urbana, a cargo del gerente de Sedapiura, Marco Vargas y de Teresa Document Mafaldo del Incah.

CON APOYO DE FRANCIA:

MUNICIPALIDAD DE PIURA HIZO REALIDAD CIUDAD DE LOS JOVENES

La hermandad de los pueblos de Francia y del Perú quedó sellada con la inauguración de la Ciudad de los Jóvenes en el Parque Ecológico Municipal Kurt Beer de Piura, una obra dedicada a los estudiantes e investigadores de los temas del medio ambiente.

Esta infraestructura fue hecha realidad gracias a la gestión de la administración del alcalde José Aguilar Santisteban, ante el Fondo Controvalor Perú - Francia que brindó un aporte de 50 mil dólares.

Ante los Pabellones de Perú y Francia, el alcalde Aguilar y el embajador francés Camille Rohou, inauguraron esta obra que marca el inicio de la presencia material de la cooperación internacional en obras de desarrollo de Piura.

La Ciudad de los Jóvenes está llamada a convertirse en una aula abierta para las inteligencias del norte del Perú y el ágora formadora de las generaciones comprometidas con el cuidado de su medio ambiente para consolidar una sociedad ecologista en la Región.

A la ceremonia asistieron el agregado cultural de la Embajada

de Francia en el Perú Alain Chesneau, la vice ministra peruana y secretaria ejecutiva de la Cooperación Técnica Internacional María Jesús Reinafarje y la directora de la ONG INKA Annie Maria Hocquenghen, entre otras personas representativas.

La directora ejecutiva del Parque Kur Beer, Teresa Documet, explicó que en la obra se han utilizado materiales de la Región, como son greda, pajilla, cañas de guayaquil traídas de Canchaque (Huancabamba) caña brava y carizo.

Esta técnica blanca, como la denomina Teresa Documet, hecha con un modelo auténticamente piurano constituye una buena enseñanza para el mundo, señaló por su parte el embajador francés.

El Parque Ecológico Municipal que lleva el nombre del extinto cónsul de Suiza en Piura, Emilio Kurt Beer, se convierte en el más importante productor de oxígeno limpio y propiciador de clima adecuado, para la ciudad, detenido y desviando los vientos enarenados del desierto, permitiendo un clima

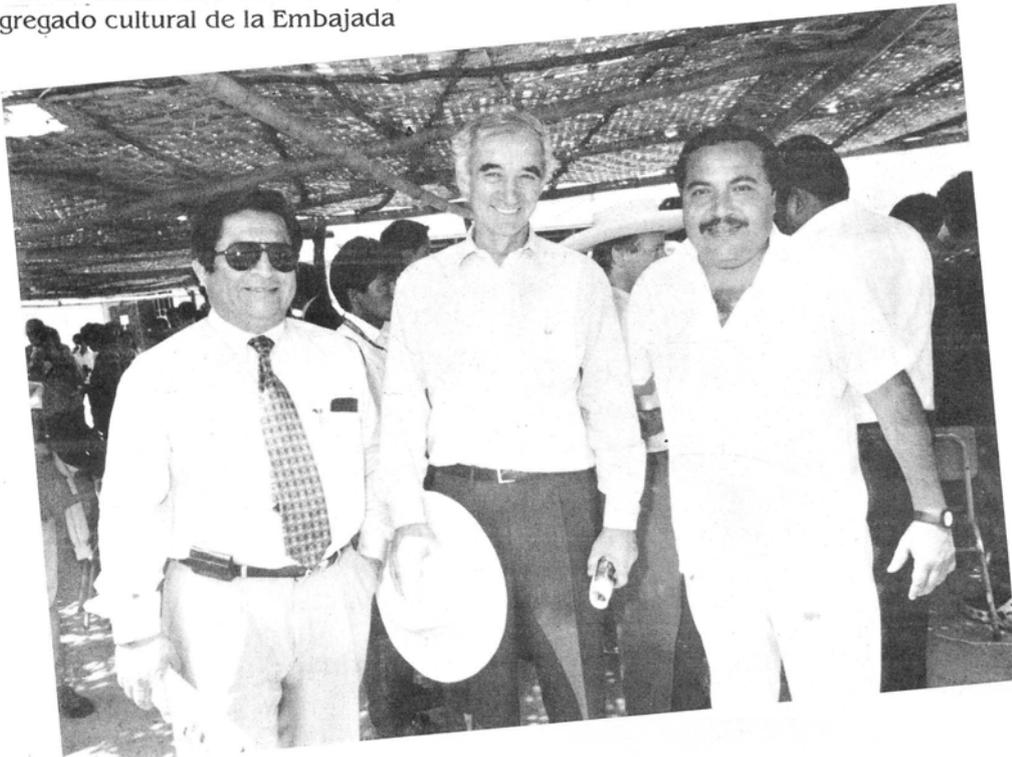
más fresco, y proporcionando una cubierta de floresta general.

El desarrollo de la Ciudad de los Jóvenes, asentada dentro del bosque es un poderoso impacto para producir cambios de conducta social en la región. Es la primera en el Perú en donde se educa creando una cultura ambiental y una cultura cívica, asociada al uso equilibrado del ecosistema urbano.

La Ciudad de los Jóvenes es parte de un proyecto integral que se ejecuta en el Parque Ecológico, del cual forman parte también la construcción de un lago artificial, con aguas tratadas, y como área de refugio y de vida en el desierto.

Se ampliará el jardín botánico, con especies nativas y de otras zonas del país; se implementará el banco de Germoplasma e Investigaciones, zoológico.

También se considera la parcela experimental de cultura del Algarrobo, el centro geriátrico turístico, la zona recreacional familiar, la zona arqueológica y el manejo del bosque seco del conjunto del área del parque.



Alcalde de Piura, Jorge Aguilar Santisteban, junto al embajador francés, Camille Rohou, en la inauguración de la Ciudad de los Jóvenes, dedicada a estudiantes investigadores del Medio Ambiente. Acompaña el alcalde de Catacaos, Dr. José Luis Muñoz.

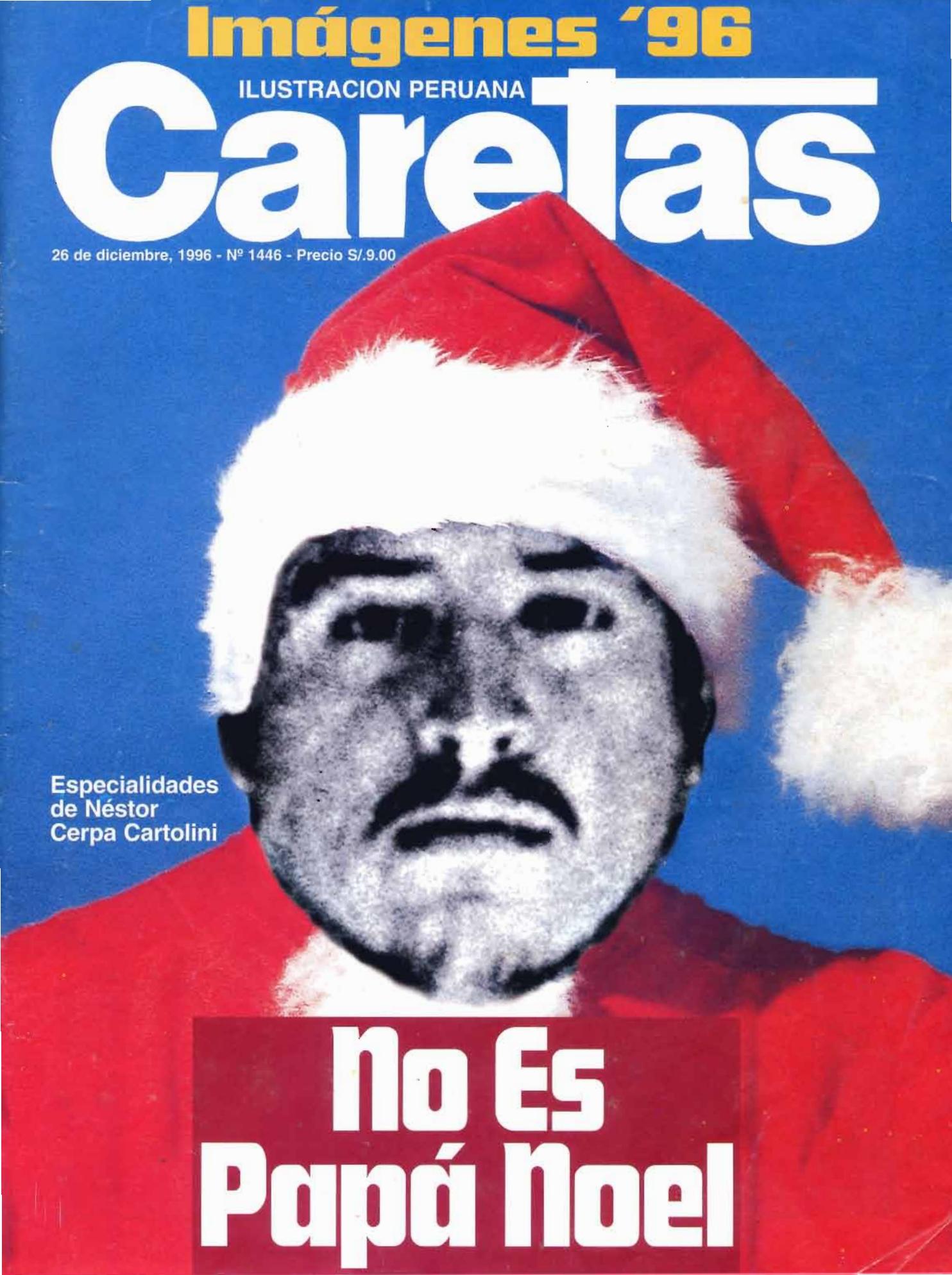
Imágenes '96

ILUSTRACION PERUANA

Caretas

26 de diciembre, 1996 - N° 1446 - Precio S/9.00

Especialidades
de Néstor
Cerpa Cartolini



**No Es
Papá Noel**

1996

Nobleza obliga. Aplauso y reconocimiento a 12 personalidades que con su ejemplo enriquecieron a su vez al Perú.

Victor Ch. Vargas

Premios de Resistencia



Izq, en un solo gesto de solidaria valentía, Juan Julio W

Juan Julio Wicht

Oración por la Libertad

LA vida de un hombre, decía André Malraux, se revela de pronto en un solo acto.

Y esto —que parece desproporcionado porque al fin y al cabo la vida supone una perpetua sucesión de afanes y sorpresas meritorios— es lo que ha ocurrido con Juan Julio Wicht, un académico cuya labor docente y de estudioso lo ha hecho familiar en el escenario peruano.

Victor Ch. Vargas



de catedra y fe, da una leccion de vida. Arriba, la indesmayable eficiencia del suizo Michel Minnig, el hombre del megáfono.

Wicht al par que maestro es, básicamente, un hombre de fe, un sacerdote que no ha olvidado la catéquesis ni la dimensión del amor cristiano en sus quehaceres en la Universidad del Pacífico, de la que forma parte desde sus orígenes.

Discreto, con unos ojos sorprendidos, con rasgos de humor norteño (nació en Salaverry) que mide con mesura, Wicht es una persona de convicciones firmes.

Por eso se rehusó el pasado domingo a acompañar a los 225 rehenes que en segunda tanda soltaba el MRTA de la residencia del Embajador de Japón en el Perú.

Lo hizo por solidaridad, un valor que el Perú reclama desde su misma existencia republicana, pero también porque confía en la suprema fuerza de la oración, la

simple pero vigorosa voz del hombre en diálogo con la divinidad.

No es la primera vez que Juan Julio Wicht llama la atención por su llamado claro a la comprensión entre los peruanos. Lo hizo cada vez que alentaba los estudios económicos y demográficos. Lo hizo cuando se opuso al controlismo de la natalidad antes de la Conferencia Mundial de El Cairo. Lo hizo al organizar y promover anualmente los "Intercampus", un foro plural, democrático y lúcido que el país reclamaba en las décadas que siguieron al gobierno militar.

Los hombres vuelven la mirada a la fe en las situaciones supremas. En la prueba de los días pasados en la embajada del Japón, Juan Julio Wicht se plantó en sus trece. Sembró con el ejemplo.

Michel Minnig

La Voz del Trotamundos

PERTENECER a la Cruz Roja es un apostolado. Eso lo sabe todo el que ingresa a la clásica institución suiza que es el símbolo del humanitarismo a nivel mundial.

Michel Minnig (44 años), nacido en plenos Alpes suizos, paradigma de la tranquilidad y el descanso pacífico, sin embargo, optó por la aventura y el servi-

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

cio a los otros.

En Lima, en la última y tensa semana, con un maletín, una sonrisa reservada y gestos ágiles pero serenos se convirtió en la única personalidad capaz de sembrar aliento y confianza a los actores del drama desencadenado en la residencia del embajador del Japón.

Esa levedad y sencillez forman parte ya de las imágenes imborrables del conflicto severísimo y complejo, en el que la diplomacia, la política y la negociación se someten, finalmente, a las características personales.

Minnig, soltero, lleva pocos meses en el Perú y, por lo mismo, podría pensarse que le sería difícil familiarizarse con caracteres complejos en una situación sumamente comprometida.

Allí es donde el bagaje internacional aporta destrezas decisivas. No importa la figura de un líder sino la de un comprensivo "intermediario neutral" capaz de poner la misma atención en la trasmisión de los mensajes como en la disposición de los víveres, dándole a la colaboración el alto valor que allana la pugna y rehúye la intolerancia.

Para ello no es preciso pertenecer a una nacionalidad cuanto reivindicar la ciudadanía mundial y los valores del humanismo. Hoy los caminos que le han tocado han sido los de Lima, como ayer lo fueron los de los igualmente minados de Iraq, Africa, Nicaragua, la ex Yugoslavia y muy recientemente la dolorida Azerbaijan.

Jorge Santisteban de Noriega Defensor de la Paz

A los 51 años, Jorge Santisteban de Noriega, arequipeño trejo, hombre de humor, aficionado al teatro, reingresa a la vida pública peruana asumiendo un cargo que, en las circunstancias locales, tiene singular impor-

tancia.

Como es natural, el mayor riesgo de ser el primer Defensor del Pueblo de la vida republicana, es el de constituirse en un predicador ensoberbecido o en un tábano del poder, formas ambas que culminarían en la inutilidad.

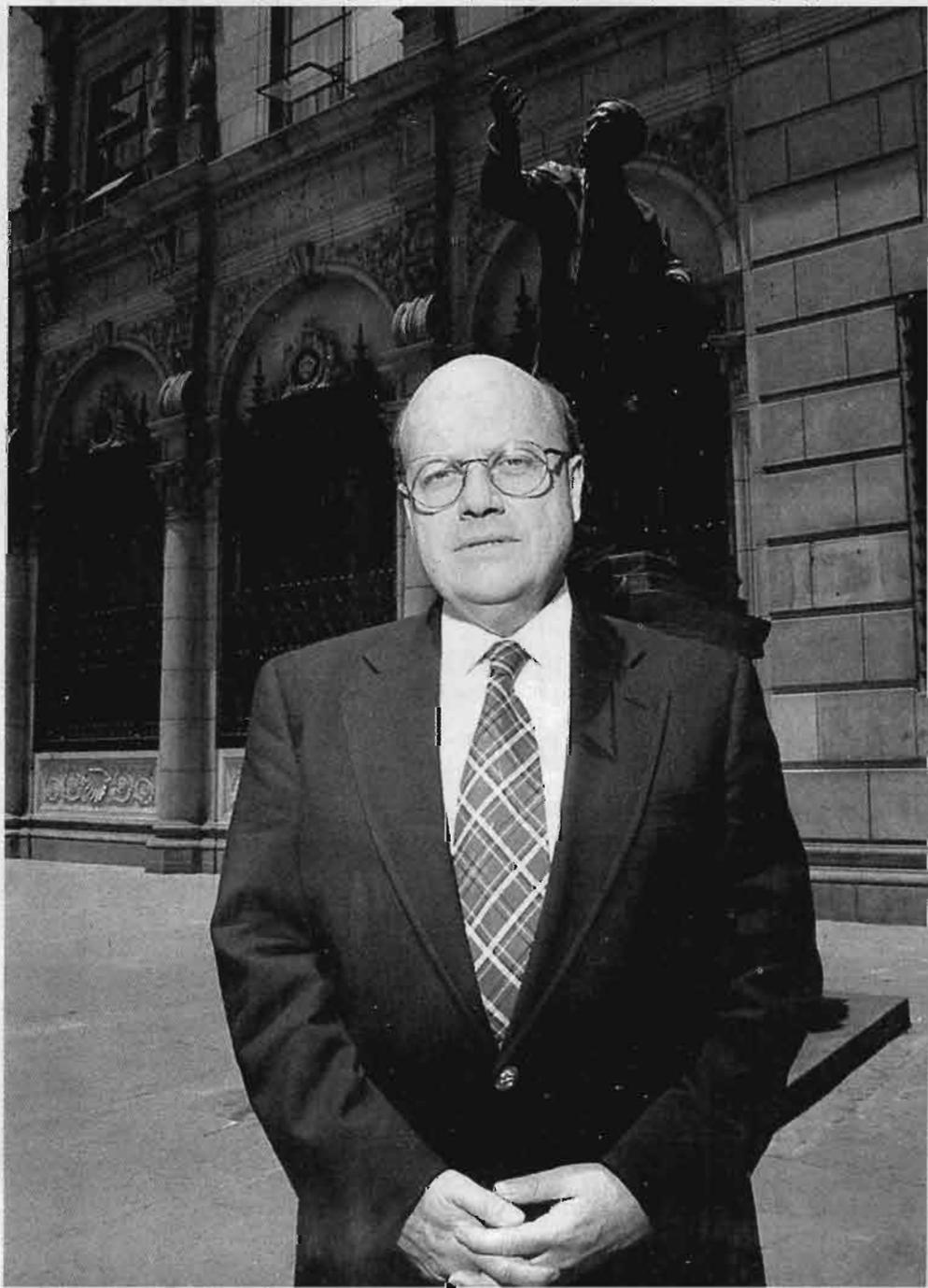
Y el país, al contrario, reclamaba ecuanimidad, capacidad de superar enconos y acercarse a la vida cotidiana de los ciudadanos para hacer de la democracia una realidad concreta, inmediata y útil.

Santisteban no se arredró. Por el contrario, asumió con sencillez y dignidad el cargo y ha sido en menos de 12 meses una de las personalidades que ha enca-

rado con mayor seriedad su tarea de hacer de la Defensoría la "institución más confiable para los peruanos", lo cual no es poca cosa.

Tiene un largo recorrido profesional y un desempeño jurídico internacional. Fue parte de la reforma de los estudios de derecho en la Universidad Católica, empeño de los años '70, contribuyó a forjar el área social de DESCO, una entidad que es ya indesligable del curso político del país y ha sido sucesivamente experto, consultor y jefe en OIT y ACNUR, con actuación destacada en Costa Rica, Panamá, Buenos Aires, Ginebra y México.

Santisteban, el Defensor. "Sólo podremos ganar nuestra apuesta por la paz si respetamos las reglas y palabra dada".



Liduvina Ccasqui

Del Indulto a la Vida



Liduvina fue inculpada porque cuando vendía truta, le guardó un paquete a su casero.

Como lo ha confesado paladinamente el Defensor del Pueblo es el “ombudsman” en el Perú “pero no el Superman”. Con ello ha querido señalar, por un lado, que si bien los desafíos y los requerimientos son grandes y numerosos, faltanle aún a la defensoría medios y, ciertamente, un acompañamiento de la propia sociedad que se irá forjando en la lucha común para conseguir la pacificación nacional.

Cambio de conductas y aprendizaje de convivencia civilizada, tarea que no es sólo jurídica sino que implica un empeño común en cimentar una cultura de paz. “Sólo podremos ganar nuestra apuesta por la paz—ha dicho el Defensor del Pueblo—si superamos la viveza criolla y el todo vale y aprendemos a respetar las reglas de juego y la palabra empeñada”.

HACE dos meses Liduvina Ccasqui, huancavelicana de 60 años fue favorecida con el indulto. Ella había sido condenada a 15 años de prisión y hasta ahora no sabe bien lo que pasó. Sólo recuerda con lágrimas candentes, cómo la vistieron con un traje a rayas, la mostraron a la prensa y, luego, la llevaron al penal de Santa Mónica.

Allí estuvo tres años. Lo que no le borrarán fue la sonrisa.

Mientras tanto, afuera, sus hijos mayores (tiene tres menores de edad) trataban por todos los medios de ayudarla. Vendieron su pequeño terreno en la tercera zona de Bayóvar y consiguieron quinientos dólares para contratar un abogado. Pero todo se les complicaba. El abogado pedía cada vez más dinero y no había resultados. Finalmente, dejaron todo en manos de Dios.

Liduvina no habla muy bien el español. “En la cárcel he aprendido—dice ahora—y ya puedo hasta leer algunas palabras”. En el penal, la “abuelita” Ccasqui también conoció al padre Hubert Lanssiers. “Todo el mundo se le acercaba—cuenta—pero yo soy como las mujeres de mi tierra, discreta y no me atrevía siquiera a mirarlo”.

No fue necesario. El caso de Liduvina Ccasqui ya estaba siendo revisado. Y finalmente salió en libertad. Ese día, el 4 de octubre, ninguno de sus familia-

“Todo el mundo se le acercaba a Lanssiers, yo no me atrevía a mirarlo”.

res sabía lo que sucedería y, a diferencia de otros casos, nadie fue a recogerla.

Cuando llegó a Bayóvar se dio con dos sorpresas, una de sus hijas había muerto y su casa tenía un nuevo propietario. Hoy, Liduvina hace lo que puede para sobrevivir. Gracias a una campaña iniciada por la Obra Recoletana de Solidaridad y apoyada por CARETAS, una persona le ha regalado una máquina de tejer. Sólo espera que alguien, con la misma generosidad, le enseñe a manejarla.



Victor Ch. Vargas

Bautizada como La Mariscala, Nelly Montoya de Robles y su coraje a la hora de velar por su esposo.

Nelly Montoya de Robles

El Arma del Amor

EL 4 de mayo de 1993, una dama con voz entrecortada leyó una denuncia en defensa de su esposo, el general de división (r) Rodolfo Robles.

Fue una situación tensa, pues nada menos que se ponía al descubierto la existencia de un grupo de militares denominado "Colina", culpables de los asesinatos de estudiantes de La Cantuta y en los Barrios Altos.

Nelly Montoya puso tal convicción y tal energía en la lectura que se ganó el epíteto de "La Mariscala", lanzado por sus amigas. Así nació también la leyenda de Francisca Zubiaga, así se continúa la tradición de esposas de militares que defienden el honor de la familia, la institución y del país.



Arriba, la majestad de la ley en manos de Elba Greta Minaya





artista Ricardo Wiesse y proyecto del Cerro San Cristobal que quedó trunco por mezquindades burocráticas.



Nelly conoció hace 30 años a Rodolfo Robles. Una unión que tuvo tres hijos: José y Rodolfo, también militares, y Jaime, economista. Han enfrentado, como es común en el servicio castrense, una larga carrera que los llevó por todo el país. Pero jamás imaginaron que tendrían que luchar contra los más altos niveles del poder, sufrir el exilio y las estrecheces. Allí Nelly mostró de nuevo el temple y la fidelidad de la compañera que no se arrendó ante el porvenir y que defendió el buen nombre de su familia. “Todo lo que hemos vivido nos ha unido más, esa es mi mayor riqueza”, dice Nelly, una viva imagen de lo que pueden la mujer peruana y la defensa de la dignidad.

Elva Greta Minaya Jueza Ante Todo

PIURANA, hija de un magistrado probo, Adolfo Minaya, Greta no imaginó cuando estudiaba en la GUE Miguel Grau ni en la Universidad Católica, que el derecho pudiera ser una fuente de controversias y una prueba de carácter.

Quiso ser educadora, pero al final la carrera judicial pudo más. Allí empezó desde muy joven como amanuense en el Poder Judicial, tras un concurso que ganó.

Una carrera en ascenso hasta que, claro, las puertas de la justicia le demostraron lo pesadas y lo sombrías que podían ser. Ante las leyes, las cortes y las triquiñuelas, sin embargo, estaban los derechos de los ciudadanos. Con sólo defenderlos y hacerlos respetar causó más de una conmoción en el viejo y sordo Palacio.

Su fama, bien ganada, es la de haber admitido, contra viento y marea, los recursos de amparo y los hábeas corpus que llegaban a su despacho. Las más de las veces, eran hombres y mujeres que clamaban por justicia contra poderosos militares, políticos, policías y hasta magistrados. En suma, la justicia olvidada, escondida, tergiversada que necesitaba una mujer de su voluntad y su pasión.

Ha fallado a favor de Rodolfo Robles Espinoza recientemente, haciendo prevalecer el fuero civil sobre el castrense.

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

Quisieron removerla de su juzgado, pero al final la repusieron. "No es una dádiva, no es un perdón. Nadie tiene una prueba contra mi actuación", dijo al volver a su despacho. Sabía que el país reconocía en ella la valentía y la probidad.

Ricardo Wiese

Arte, Urbe y Ciudadanía

HAY quienes en el arte tienen fantasmas interiores y su lucha intimista se traduce en una conversación continua entre su yo y el mundo.

Otros en cambio, han visto que el escenario para la expresión estética, y fundamentalmente plástica, es el mundo y, dentro de él, la urbe. Esas corrientes

El pasar por esa amarga experiencia significó para Querol el redescubrimiento de la unión familiar, la fortaleza personal, y detectar el Síndrome de Lima.

que hacen del arte una expresión social —excluidas las declamaciones seudo revolucionarias o comprometidos socialismos— responden a un antiguo llamado que le da a la vida del hombre urbano la trascendencia estética.

A esa estirpe pertenece Ricardo Wiese (42), limeño con un largo periplo de estudios en la Católica, París y Londres y ganador de numerosos premios.

La ciudad se plantea como un vasto espacio de convivencia plástica. Sea el Zanjón, donde realizó el mural cerámico del Paseo de la República de 10,600 metros, sea el Mural de neón en el Museo de la Electricidad, o el pintado de casas en el Cerro San Cristóbal, proyecto que la burocracia desvió de sus interesantes perfiles originales.

El artista es un motivador más de los afanes colorísticos o plásticos de los ciudadanos, en especial en una ciudad

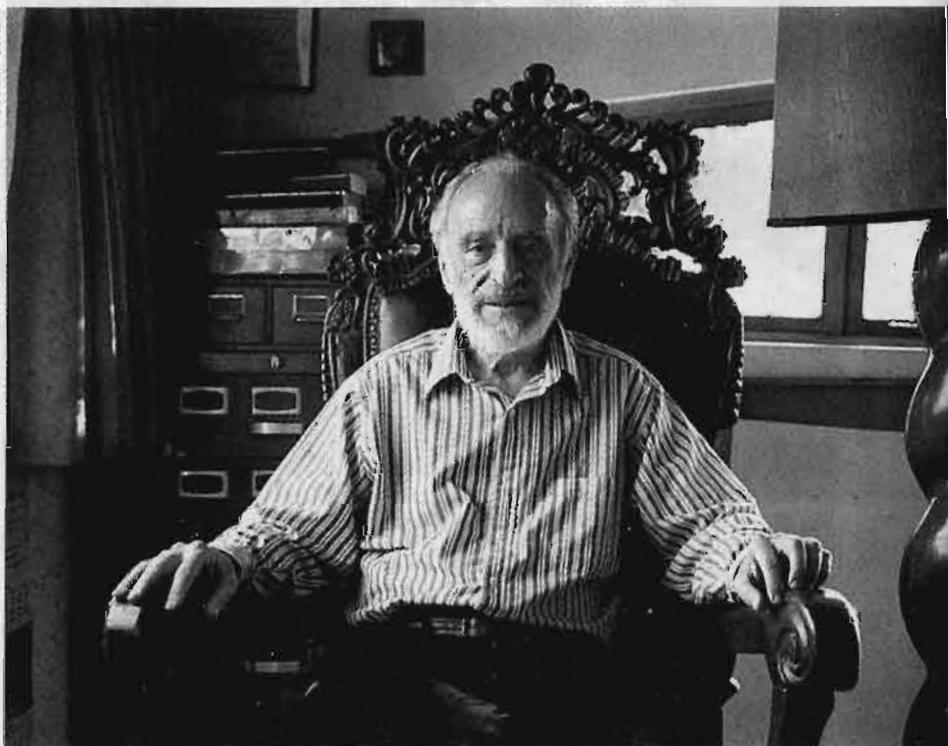
gris y terrosa como Lima. Este impulso, por otra parte, se concilia con una tradición milenaria que explica santuarios y monumentos prehispánicos y en el goce plétopico del color en la tradición andina.

Wiese es, pues, un continuador, terco y entusiasta, de todos aquellos que han querido hacer de Lima una ciudad con remarcables valores plásticos. En esa labor reside, precisamente, su mérito y su capacidad innovativa. El arte, como lo querían los surrealistas, es un perpetuo reclamo y una convocatoria al anhelo estético del hombre común y corriente.

la que también es miembro fundador. Hoy a los 71 años, atiende pacientes en su consultorio y sigue dictando en la Cayetano. Además está culminando los últimos detalles de su libro en el que narrará lo sucedido durante el secuestro y que estará saliendo en febrero del '97.

El Dr. Mariano Querol fue protagonista hace algunos meses de un secuestro que duró 18 días. Eso le dio una popularidad y reconocimiento —además del que ya tenía como profesional— que según él mismo cuenta, no le ha afectado en nada, su vida es la misma pero la aprecia más simplemente. El pasar por esa amarga

Oscar Medrano



Mariano Querol

Lámbarri

Viva la Vida

MARIANO Querol nació en Lima pero pasó los primeros 5 años de su vida en Madrid. Luego volvió al Perú donde terminó el colegio. Estudió medicina en la universidad de San Marcos, la única que existía para la especialidad en ese entonces. Después viajó por Europa, donde realizó su especialización profesional. Fue discípulo de Honorio Delgado con quien trabajó durante 17 años en el Hospital Psiquiátrico Larco Herrera. Es profesor de la Universidad Cayetano Heredia, de

experiencia fue para él una lección de vida. Entre lo positivo que pudo desencadenar su secuestro estuvo la unión familiar producto de un gran cariño hacia y de los que sufrían y luchaban por él desde afuera: sus hijos. Ellos le dieron ese amor que no le llegó directamente pero que logró oler, percibir, intuir. Es la posibilidad de amar y ser amado por los seres que no están.

Aunque señala que el conocimiento de la sicología no lo es todo pero puede ayudar, pudo establecer una relación amical y hasta cariñosa con algunos de sus secuestradores quienes le tomaron mucho cariño y uno hasta llegó a llorar arrepentido en sus brazos. Eso le ayudó a que su estancia en cautiverio fuera más llevadera. Además tradujo lo que se conoce del efecto Estocolmo al efecto Lima que se produce a la inversa: el secuestrador termina tomándole afecto al secuestrado.



Miguel Rubio, veinticinco años bregando sobre las tablas. Abajo, Benavides de la Quintana, la épica minera. Izquierda, serenidad y aprendizaje demostrados por Mariano Querol.

La incertidumbre fue muy grande pero la logró afrontar con tanta fortaleza que hasta él mismo quedó sorprendido. Además para lograr resistir el encierro destaca también el haber sentido un gran optimismo, que ayudó a fantasear la solución al problema para no dejarse absorber por éste. Su mejor lección: comenzar a apreciar lo que verdaderamente significa la vida y aprovechar cada minuto de ella al máximo.

Tablas de Plata

Los 25 Años de Yuyachkani

YUYACHKANI es uno de los pocos grupos en Latinoamérica que ha pasado más de dos décadas de trabajo creando espectáculos, estimulando espacios de investigación y creación individuales, renovándose y reflexionando

Teatro de la memoria. Aniversario de los Yuyas festejado con 78 funciones y trece obras a lo largo de tres años.

sobre el quehacer del teatro en esta parte del continente, al tiempo que desarrollaba una propuesta pedagógica alternativa capaz de lograr un teatro vivo íntimamente ligado a la realidad nacional.

Miguel Rubio, el director, y la troupe teatral conformada por Teresa, Rebeca, Ana, Débora, Fidel, Augusto, Julián y Amiel organizaron un programa de actividades realmente irrepitible. Porque la celebración fue exultante, maratónica y profesional: 78 funciones en tres meses con la reposición (o estreno) de 13 obras, que concluyeron —¡y cómo no!— con un bullicioso pasacalle, banda de músicos y quema de fuegos artificiales frente a su local de Magdalena. Pese a la batahola, los Yuyas no han querido tomarse un descanso sabático por lo que vuelven a la carga en febrero con una temporada de sus dos últimos estrenos. Prestos, eso sí, a celebrar su vigésimo sexto aniversario.

Javier Rodríguez

Alberto Benavides de la Quintana

Veta Dorada

“ Mi padre es mejor geólogo que la dinamita”. Así define su hijo, Roque, a Alberto Benavides de la Quintana, presidente de minas Buenaventura y una de las personalidades en la minería peruana.

La apuesta de Alberto Benavides resultó, en efecto, venturosa pero es la cosecha de muchos años de entrega, sacrificio y fe.

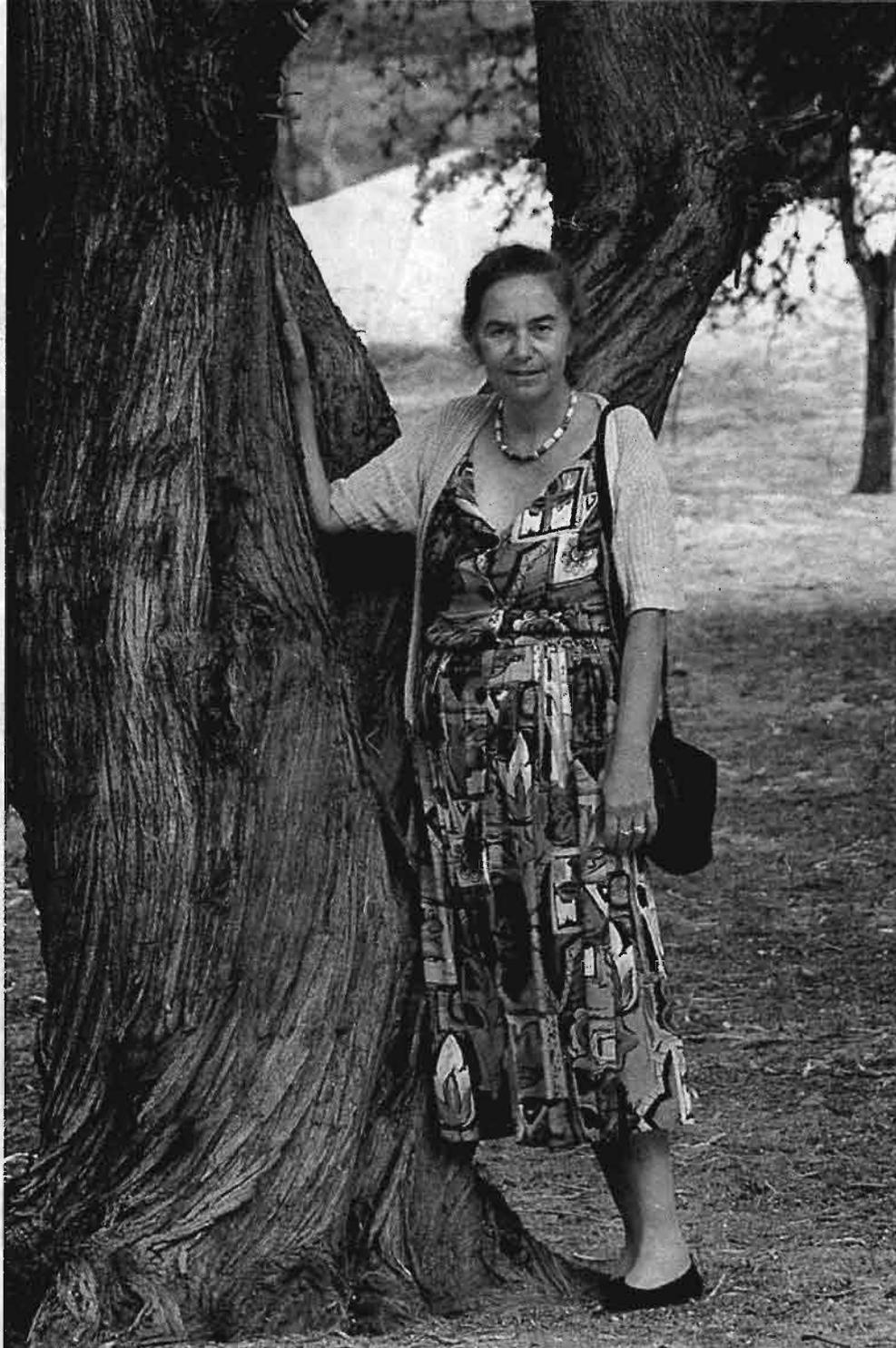
Actualmente es el primer productor de oro del país y posiblemente uno de los especialistas más escuchados y respetados por la comunidad nacional e internacional de mineros, una cofradía que augura para el país pleno renacimiento dejando atrás las continuas crisis de décadas anteriores.

A la edad de 76 años, Benavides de la Quintana, con su inseparable puro, está convencido de que las anomalías de la Cordillera Negra, lo único que esconden es oro, de modo que debiera en realidad llamarse Cordillera Aurea. En esa hermosa zona espera encontrar con el optimismo de siempre, otra Yanacocha, yacimiento que le ha traído satisfacciones. El desagrado de un juicio para hacer valer sus derechos como accionista en esa mina es también cosa del pasado porque la justicia peruana viene dictaminando a su favor.

Actualmente comparte sus actividades mineras con el directorio del Banco Central de Reserva del Perú, desde 1993.

Durante 1994 fue presidente del Comité Especial de Privatización (Cepri) de Centromin Perú, cuya primera declaratoria a subasta fue considerada desierta y motivó su renuncia al cargo.

Los inicios de Alberto Benavides de la Quintana, en la minería fueron en el Cerro de Pasco Cooper Corp. donde se desempeñó como geólogo asistente. Su primer riesgo empresarial privado fue



"Abandoné las proyecciones sobre el mundo de los muertos y volví a las realidades del mundo de los vivos".

Nadie como Anne Marie Hocquenghem conoce la región Grau. Desde el mar caliente hasta la soledad del páramo.

tomar en alquiler venta la mina Julcani en Huancavelica.

La experiencia de Julcani, lo lleva a otras aventuras en busca de la plata y el zinc. En 1980, el inquieto y andariego geólogo decide iniciar la búsqueda del oro.

Su familiaridad con los socavones, se los atribuye a Mario Samamé Boggio, cuando trabajaba en Atacocha. Ambos personajes si bien marcan épocas distintas de la minería peruana son ya parte de la leyenda y de la épica.

Anne Marie Hocquenghem

Desierto Fecundo

LEGÓ a Piura porque quería estudiar la cultura Moche. Han pasado diez años desde entonces y Anne Marie Hocquenghem ha hecho mucho más que seguir las huellas de los mochicas y descifrar su alucinante iconografía.

Y es que en el norte, cuando salió al campo, se dio cuenta que su misión no

Jimmy Eulert, campeón en estilo libre en Atlanta '96. "Sólo espero haber contribuido en algo a despertar el interés en apoyar al deporte de los discapacitados".



Javier Zapata

era únicamente la de indagar sobre los rastros del pasado sino encontrar la "salida del presente".

Y así ha sido. Nadie como ella conoce la región Grau. Desde el mar caliente y los manglares, hasta el mar frío, el desierto pacífico, el bosque tropical húmedo y seco, la selva alta y el páramo. Ha recorrido la zona a pie, en burro y en camión. Ha escrito numerosos libros y lo que es más importante, ha realizado serios proyectos que poco a poco ve concretarse.

Gracias a su iniciativa se ha recuperado el parque ecológico "Kurt Beer", un bosque seco en el que añosos algarrobos siguen de pie. Pero su más valioso aporte es, sin duda, el redescubrimiento del "Canal Inca"

Como se sabe, la historia de Piura está vinculada al grave problema de la

irrigación de sus tierras. "Este, dice, se resolvería en parte si se rehabilita el canal que desciende de la sierra de Huar-maca". Anne Marie, francesa de vibrante intuición, está empeñada en el rescate de tecnologías tradicionales que, combinadas con las modernas, servirán para conservar y desarrollar la singular diversidad y riqueza de recursos naturales y culturales de la región Grau.

Arqueóloga e historiadora graduada y doctorada en París y en Berkeley, Anne Marie, que vino al Perú en el marco del Programa Internacional de Cooperación Científica y del Instituto Francés de Estudios Andinos ha quedado, definitivamente, atrapada por el inconmensurable desierto norteño.

Jimmy Eulert Contra Corriente

APRENDIÓ a nadar a los 6 años. A los ocho ya pertenecía al equipo de la academia de Walter Ledgard y hasta los 12 años se le avizoraba un futuro prometedor. A los 18 un accidente automovilístico parece echar al agua todas las expectativas: queda totalmente paralizado de brazos y piernas. Pero Jimmy Eulert no se rinde. Dos años y cuatro meses dura la inmovilidad que logra superar en los miembros superiores luego de arduas terapias e intensos tratamientos. En 1973, incentivado por el Instituto Peruano de Rehabilitación, participa en los Juegos Panamericanos obteniendo dos medallas de oro. Se suceden los Panamericanos de 1975, 1982, 1986 y 1990, aparte de algunos abiertos donde cosecha preseas de oro, plata y bronce. Así, en un gigantesco esfuerzo contra la adversidad, entrenando por su cuenta y riesgo, sin apoyo oficial ni particular y casi silenciosamente, participa en 1996 en la Paraolimpiada de Atlanta '96 y obtiene para el país la única medalla olímpica de oro. Merecimiento que sin embargo pasa casi desapercibido. "No hubo ni siquiera una llamada telefónica para felicitarme, ni del Congreso, ni de Palacio, ni de la Municipalidad de Lima o de Chorrillos. Nadie". Pero Eulert no se desanima y sigue entrenando con miras a traer de la Olimpiada de Noruega en 1998 otra medalla de oro.

Propuesta sobre Escuela Ambiental en Encuentro

■ Participa destacada investigadora francesa Marie Hokinguen.

Piura (Correo)

Foto: N. Vilela

Una propuesta regional sobre la Educación y el Medio Ambiente, deberá salir como resultado del I Encuentro Regional y Nacional sobre Educación Ambiental, que se inauguró el día de ayer en horas de la mañana y culmina hoy.

El evento, fue inaugurado por el alcalde provincial José Aguilar Santisteban, en las instalaciones campestres del Parque Ecológico Kurt Beer y contó con la presencia del congresista César Zumaeta y de la Dra. Marie Hokinguen, estudiosa francesa, del Instituto de la Naturaleza y el Conocimiento Ambiental Humano (INCAH). La bienvenida estuvo a cargo de Teresa Documet Mafaldo.

La propuesta de constitución de una Escuela Ambiental Regional Modelo, fue lanzada por el alcalde piurano, la misma que con los aportes será enriquecida y acordada por los representantes de las instituciones participantes.

Participan representantes de las direcciones regionales de Educación, Agricultura, Instituto Tecnológico, Instituto Pedagógico, el alcalde de Sechura, Justo Eche, de la Facultad de Educación de la UNP, Salud Ambiental. El día de hoy participan en el debate-plenaria, los Ong's Cepeser, Crocevia, CONAN (Comisión Nacional del Me-



Importante evento sobre la educación y el medio ambiente se realiza en el parque Ecológico Kur Beer.

dio Ambiente).

CREAR CONCIENCIA

Durante la inauguración el alcalde Aguilar, pidió a los participantes de las diversas instituciones crear conciencia a los jóvenes y niños sobre el medio ambiente y la conservación de la naturaleza. Destacó el apoyo recibido de el Fondo Contravalor Perú Francia, con 50 mil dólares, y el Fondo Contravalor Perú-Suiza, con cuyos fondos de este último se vienen cumpliendo con el equipamiento del Parque, con dormitorios, comedor y otras instalaciones campes-

tres.

Saludó la presencia de la destacada investigadora Marie Hokinguen, que vienen realizando trabajos sobre la ruta del Inca, la presencia de diversas instituciones en el directorio del parque a cargo de la directora ejecutiva Teresa Documet Mafaldo.

También, hizo hincapié sobre la extensión del parque de 900 hectáreas ganadas al desierto, 10 veces más grande que el parque de las Leyendas.

Después de que Piura fue declarada como ciudad Ecológica desde hace tres años, se ha librado a este bosque de la acción depredadora y se ha logrado equiparla. Ahí se cuenta con laboratorio ambiental, vivero forestal, banco de germoplasma, centro de educación ambiental, zoológico, lago artificial, centro de recreación ambiental, clínica geriátrica, centro de investigación para recuperar las tecnologías tradicionales.

Piuranos no conocen Piura

■ Contamos con los más variados y ricos ecosistemas.

Piura (Correo).- Por: Oscar Gonzales

A pesar de tener nuestra región siete ecoregiones variadas y distintas de las once que tiene el Perú, los piuranos no conocen mas allá de lo que significa desierto o "bosque seco".

Sin un conocimiento de lo que tenemos en el Perú y sin haber salido al campo a conocer nuestras realidades, entonces no podemos iniciar una educación ambiental. Así lo expresó ayer la doctora Ana María Hocquenhem durante su propuesta en el marco del I Encuentro Regional y Nacional de Educación Ambiental que culminó el día de ayer en horas de la tarde en los ambientes del Parque Ecológico Kurt Beer, organizado por la Municipalidad Provincial a través de su dirección ejecutiva a cargo de la doctora Teresa Documet Mafaldo.

FALTA COMUNICACION

Ana María Hocquenhem, investigadora francesa del Instituto de la Naturaleza y el Conocimiento

Ambiental (Incah), dijo que así como tenemos una rica y variada ecología en Piura, pues aquí es donde todos los problemas sociales están representados.

El conjunto de la sociedad piurana, es estamental, de casta, los diversos grupos sociales no se comunican, los sectores tampoco, es muy difícil la comunicación entre el campo y la ciudad, prácticamente no existe.

Todo se circunscribe a Piura, dijo la estudiosa francesa.

CENTRALISMO PIURANO

Otro de los problemas que destacó, en nuestra sociedad piurana, es el centralismo piurano, y esto se manifiesta en nuestro conocimiento de la realidad ecológica.

Los piuranos creen que Piura es sólo desierto con algunos despoblados, siguen con la idea de que la región es hablar de bosque seco, cuando nuestra región cuenta con los mas variados y ricos

ecosistemas, y no los conocemos.

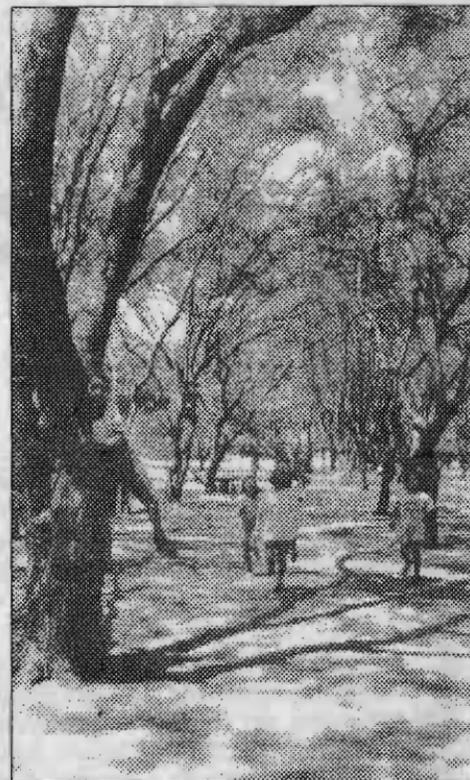
Si no se parte de una conciencia regional, de lo que tenemos, de una identidad regional, no podemos hacer una educación.

Los piuranos tienen que descubrir su región y ver otros proyectos, no sólo de desierto-despoblados-bosque seco.

Pero esto no significa que el bosque seco no sea extraordinario, es incluso histórica su presencia, ya que desde antes de la llegada de los españoles a Piura, Amotape por ejemplo era un enorme bosque, con grandes cultivos, había menos despoblados.

¿QUE ES LA REGION?

La pregunta de consenso en el evento, dijo la estudiosa francesa, es qué es la región?, la respuesta es que no tenemos el conocimiento porque no hemos salido. Incluso, los contenidos de una propuesta de educación, si no tenemos los contenidos, porque no hemos salido.



Los piuranos tienen que descubrir su región y ver otros proyectos.

Esta segunda semana de noviembre hemos celebrado con apatía la Semana Forestal. Nos hemos perdido la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de los árboles y en especial del nuestro, tan característico que hasta tiene rostro: el algarrobo. Piura está asentada en un Bosque Seco de algarrobales, eso nos caracteriza y también nos preocupa el hecho de estar ubicado en un ecosistema tan frágil.

MARGARITA ROSA VEGA



Algarrobos

El rostro de Piura

Mientras esperaba mi turno en una fila, escuché sin querer una amena conversación de dos damas que hablaban sobre los árboles motivadas por una tarea de sus hijos. Hasta allí todo iba bien, pero luego la conversación se tornó terrible cuando se refirieron a los algarrobos los que descartaba para sembrarlos en parques y jardines todo por el hecho de tener raíces que dañan suelo y pista y por ser un árbol demasiado sucio, por botar miel, vainas, hojas etc..

Peor fue cuando estuve en Talara, una ciudad bastante descuida, deteriorada, sin áreas verdes y donde los algarrobos de una central avenida han caído bajo el hachazo ordenada por su alcalde, para darle paso a la construcción de una galería de tiendas de artesanía.

Todas estas situaciones nos han debido llamar a la reflexión especialmente en la Semana Forestal que no ha tenido la acogida debida. Nos hace falta tomar concien-

cia, conocer bien nuestra geografía, los recursos naturales renovables y no renovables y sobre todo lo que nos ofrece este árbol al que muchos desprecian y al que las poblaciones más pobres le deben la vida.

La mejor descripción que se ha podido obtener sobre el algarrobo es la de Ann Marie Hocqueghem quien casi poéticamente nos dice "...es el árbol de vida...vive en compañía de otros árboles y flora en la que anida la rica vida del bosque...puebla el desierto con sus penetrantes raíces y espectacular copa...provee al ser humano de madera, combustible, forraje, alimentación, sombra y belleza".

Kim Bolduc, representante residente de Naciones Unidas, al hablar sobre el Bosque seco de Piura, señala que ha sido "cuna de importantes culturas y ha sabido resistir a los embates en diferentes períodos históricos en que diversos factores han pretendido arrinconarlos si no desaparecerlos.

Hoy lucen revigorizados gracias al Niño 97-98, esperanzados gracias al cambio en algunos comportamientos humanos, pero también amenazados".

Pero hay algo más profundo que esta señora representante de las NN.UU. nos llama a la reflexión cuando nos desafía a conocerlo mejor, a explorar la creación de nuevos productos, ensayar nuevas formas de organización, pero sobre todo a respetar el bosque y su gente, que son nuestro propio rostro. "El bosque seco puede constituirse en la mejor defensa contra la desertificación que acosa al país y marca un derrotero para el bienestar de los pueblos, a condición de que quienes habitamos su territorio sepamos respetar su naturaleza y a los pueblos que tienen su hogar en él".

Para ella no es posible hablar de bosque seco "sin tener en cuenta su historia, ni su futuro, sin cultivar el debido respeto entre los diferentes grupos que viven en él o que pretenden decidir sobre él".

Para ella no es posible hablar de bosque seco "sin tener en cuenta su historia, ni su futuro, sin cultivar el debido respeto entre los diferentes grupos que viven en él o que pretenden decidir sobre él".

Hermosas y profundas palabras que contribuyen a reforzar los datos que manejan quienes apuestan todavía por el agro como base del desarrollo sustentable de Piura en base a "planes de manejo que incorporen principios ecológicos, económicos y sociales que garanticen la sostenibilidad de la producción a largo plazo.

No nos olvidemos que los bosques secos contribuyen a la economía de las poblaciones locales, de él aprovechan todos sus componentes y "...su desaparición significaría para esas poblaciones, la pérdida de su principal fuente de subsistencia." ¿De qué sirve entonces valerse de la pobreza de poblaciones, para entregar unos cuantos soles y talar árboles para abrir trocha a otras actividades extractivas?

¿Podrán seguir sosteniéndose con 30 soles mensuales las comunidades por tres o cuatro años, a cambio de sus algarrobos?

Nuestro suelo, los bosques, ríos y la



rica diversidad biológica que caracteriza a la región, pese a tener un ecosistema bastante frágil, es la mejor garantía de bienestar presente y futuro de las poblaciones locales. Esto se ha demostrado desde 1997 en el seminario Internacional del proyecto Algarrobo, organizado por INRENA en el cual nos dan llamados de atención y reflexión sobre la importancia de conservar estos Bosques secos, sobre todo en los algarrobales.