

INSTITUTO DE LA NATURALEZA Y EL CONOCIMIENTO AMBIENTAL HUMANO INCAH

A PROPOSITO DEL PRIMER DIALOGO NACIONAL AMBIENTAL CONVOCADO POR LA CONAM E IPAE:

DESDE LA REGION GRAU PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE GESTION AMBIENTAL

Esta propuesta de programa de gestión ambiental se elaboró a partir de los resultados de las investigaciones científicas llevadas a cabo desde 1986 sobre la historia de la **Región Grau**, en el marco del Programa Internacional de Cooperación Científica (PICS 125) del Centro Nacional de Investigación Científica de Francia (CNRS), del Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), de la Comunidad de Investigadores Alemanes (DFG) así como de la Universidad de Paris VII, del Instituto Latino Americano de la Universidad de Berlín y del Instituto de la Naturaleza y el Conocimiento Ambiental Humano (INCAH) de Piura, Perú.

HISTORIA REGIONAL Y GESTION AMBIENTAL:

Para indicar los antecedentes de esta propuesta de **Programa de Gestión Ambiental**, resumimos rápidamente los trabajos realizados por un grupo internacional y pluridisciplinario de investigadores americanistas, especialistas de los Andes centrales, reunidos desde el comienzo de los años 80 por una de nosotros, Anne Marie Hocquenghem, entorno al tema "**Identidad y Reproducción social**" con el objetivo de contribuir a la elaboración de "**Programas de Desarrollo Descentralizado**".

Al comenzar la década del 80 con la dinámica del proyecto europeo se abren nuevas perspectivas de colaboración científica al nivel internacional mientras que al nivel nacional, en Francia como en España y en numerosos países latinoamericanos, y en particular en el Perú, se discuten los problemas y las posibilidades de descentralización. De hecho se manifiesta una doble tendencia de integración al nivel supra-nacional y de descentralización al nivel nacional que la caída del muro de Berlín, 10 años más tarde, evidencia. Hoy esta doble tendencia, de globalización y de

regionalización, es obvia y se constituyen a la vez grandes espacios territoriales administrados por asociaciones de Estados y pequeños espacios gestionados por sociedades regionales que tienden lograr cierta autonomía.

En América latina, en los años 80, dos fenómenos mayores, la profundización de la crisis financiera-económica y la evolución democrática, cambian los términos y los objetivos de un debate ahora generalizado sobre las relaciones entre poderes supra-nacionales, nacionales, regionales y locales. Las políticas de descentralizaciones espaciales puestas en obra coexisten de manera significativa con dos procesos ligados a este contexto específico, el retorno a un sistema constitucional de gobierno después de largos períodos de régimen militar y una coyuntura poco favorable a un proceso de reconstrucción democrática, que solo era una etapa de transición hacia el establecimiento de una democracia estable-, una coyuntura marcada por la crisis económica provocada por la herencia de una pesada deuda exterior, en particular en el Perú. Esta crisis, que se extiende a todo el campo social, se sobre impone a desequilibrios estructurales producidos por un estilo de desarrollo caracterizado por una fuerte desigualdad social y por la agravación de condiciones de subordinación al modelo de división internacional del trabajo.

La relación entre estos dos procesos es, por definición, contradictoria y de carácter antagónico. La supervivencia de la democracia, así como su necesaria estabilización y profundización, lo que suponía la erradicación de las consecuencias negativas de la crisis estructural, esta amenazada por la aparición y la agravación de la crisis económica (ver "**Pouvoir local, régionalismes, décentralisation. Enjeux territoriaux et territorialité en Amérique Latine.**", IHEAL 1989).

Después de la caída del gobierno militar, el Perú es un país con estructura unitaria, que desea transformarse en un país descentralizado. La nueva Constitución de 1979, influenciada por el modelo de las Autonomías españolas, establece reglas muy precisas en cuanto a la organización institucional y administrativa del Estado. Las regiones se instituyen, pero quedan por definirse y se elaboraban propuestas de planos de desarrollo que debían tomar en cuenta las especificidades regionales. Los municipios se revitalizaban. Pero hay que reconocer en 1980, que por un lado los proyectos estatales elaborados desde Lima proliferan mientras que las políticas internacionales de cooperación técnica y financiera favorecen la aparición de una multitud de organismos no-gubernamentales que inician innumerables proyectos privados elaborados sin participación del Estado, del Municipio o de la población local implicada.

De 1985 a 1990, durante el período de gobierno del Presidente Alan García el estado se muestra incapaz de hacer frente al terrorismo de Sendero Luminoso y, por lo tanto de planificar el porvenir del país. Sin embargo desde Lima se lanza un Plan Nacional de Regionalización. De hecho de 1989 a 1990 se delimitan, muy rápidamente, las regiones y cada una de ellas elige sus organismos de gobierno. Al extremo norte del país en los departamentos de Piura y Tumbes por ley del 1 de marzo 1988 se crea la primera región, la **Región Grau**.

En 1986, en este contexto peruano y en la perspectiva de una integración al nivel europeo de los programas de cooperación científica, en el marco del **Programa franco-alemán, Investigación y Cooperación Internacionales del Departamento de las Ciencias del Hombre y la Sociedad del CNRS**, se constituye un grupo de investigación franco-alemán y peruano sobre el tema "**Identidad y reproducción social en la región de Piura**". El objetivo es de evidenciar las especificidades que podrían constituir la identidad y caracterizar la reproducción de una sociedad

regional cuyo territorio, la **Región Grau**, es atravesado por fronteras físicas, climáticas, ecológicas, culturales, socio-económicas y políticas que se desplazaron con el transcurso del tiempo.

De 1990 a 1992, durante el primer gobierno del Presidente Fujimori, se dismantela el movimiento terrorista y se reesfuerza el papel del Estado y se reorientan sus políticas. Después del "auto" golpe de estado de 1992, los partidos perdieron totalmente el control político, los procesos de democratización y de descentralización se traban y el de regionalización se desactiva. En 1993 una nueva Constitución, elaborada por un Congreso Constituyente, se presenta al país que la acepta por vía de referéndum. El gobierno, de acuerdo con las políticas socio-económicas supra-nacionales, inicia un proceso de privatización de las empresas nacionales y se toman desde Lima las decisiones en cuanto a las políticas de desarrollo, afianzando un nuevo centralismo en la estructura del Estado.

En 1992, teniendo en cuenta esta reestructuración socio-política el grupo de investigación franco-alemán y peruano propone el PICS 125 sobre el tema: **Contribución a la elaboración de una historia regional del extremo norte del Perú**. Tomando en cuenta la dimensión diacrónica, con la intención de evaluar la "gobernabilidad" de la Región Grau y de considerar los problemas y las posibilidades de un desarrollo regional.

En 1994 en el marco del PICS 125 se llega a la conclusión que, en la óptica de una descentralización, entendida como un proceso complejo que toma en cuenta el conjunto de las relaciones entre el hombre, la sociedad y el medio ambiente, y no solamente como una simple reforma administrativa del aparato estatal tendiendo a una desconcentración del poder, la **Región Grau** es una región "posible". Pero esto si, a condición que se cree una verdadera conciencia regional que permita a la sociedad local elaborar proyectos de desarrollo regional adaptados a las condiciones ecológicas muy particulares y variadas que hacen la singularidad y la riqueza de su territorio (ver, entre otros, Anne Marie Hocquenghem, "**Contribución a la elaboración de una historia regional**", Actas de las sesiones de avances de investigación , Academia de Ciencia y Tecnología, Lima 1995 y Para Vencer la Muerte, Piura y Tumbes raíces en el desierto y horizontes en la selva).

Si las investigaciones llevadas a cabo desde 1986 en el extremo norte del Perú se sitúan en la larga duración de la historia de ninguna manera tienden a resucitar un pasado desaparecido pero si a representarlo porque marca la sociedad regional actual y determina en parte su porvenir. Concebidas y realizadas como reflexiones sobre la identidad y la reproducción social, estas investigaciones pretenden revolver a la sociedad regional una conciencia histórica sin la cual le seria difícil concebir su futuro. El reto es de transformar una "posibilidad" en realidad. Pensar en el porvenir de la **Región Grau** implica reflexionar sobre las instituciones y organizaciones así como sobre las personas relacionadas con la definición, la orientación, la realización de las políticas de gestión ambiental y de manejo de los recursos naturales y culturales de Piura y Tumbes.

En 1995, convencidos de la necesidad de enfocar los problemas y las posibilidades del desarrollo regional desde una perspectiva histórica Anne Marie Hocquenghem, Manuel Dammert sociólogo, asesor del Alcalde de Piura especialista de los problemas de descentralización, Cristóbal Campana arqueólogo co-autor del código del medio ambiente y los recursos naturales

de 1990 y Teresa Documet, bióloga, directora del Parque Ecológico Municipal "Kurt Beer" de Piura, constituyen, el Instituto de la Naturaleza y el Conocimiento Ambiental Humano (INCAH), asociación cuyos fines son:

- Tender hacia un desarrollo nacional descentralizado, equilibrado y equitativo, manteniendo valores y tradiciones regionales.
- Posibilitar el desarrollo localizado sin pérdida de la identidad regional y en armonía con los grandes objetivos nacionales.
- Motivar la valorización de conocimientos y tecnologías apropiadas para iniciar un desarrollo sustentable, definido entre otros en 1988 en el informe de la Comisión mundial sobre el ambiente y el desarrollo, llamada Comisión Brundtland que haga posible el aprovechamiento racional del potencial recursivo de cada región.
- Revalorar el conocimiento andino del ambiente en todos sus pisos ecológicos, conocimiento que produjo abundante recursos que hicieron posible la existencia de sociedades autogestionarias y autónomas.

Para iniciar una reflexión sobre el desarrollo regional Anne Marie Hocquenghem y Manuel Dammert organizaron dos seminarios convocando a las organizaciones gubernamentales y no-gubernamentales de la **Región Grau** sobre el tema de los proyectos de desarrollo regionales:

- Un "**Seminario Taller Piura y los proyectos de desarrollo Descentralizado**", en la Municipalidad Piura en mayo de 1995.
- Un "**Seminario Taller de Reflexión para discutir los Planes Estratégicos de Desarrollo Regional**", en la Universidad Nacional de Piura en octubre 1995.

Además participaron en varios otros eventos sobre el mismo tema como:

- El "**Seminario Taller Plan de desarrollo de la Provincia de Piura**, organizado en la Universidad nacional de Piura en junio de 1995.
- El Forum "**La sierra central de Piura en el desarrollo de la Región Grau**", en la Municipalidad de Piura en julio 1995.
- El Forum "**La sierra central de Piura en el desarrollo de la región Grau**" en la municipalidad de Piura en setiembre 1995.

EL PROGRAMA DE GESTION AMBIENTAL

En base a estas experiencias se manifiesta la necesidad de elaborar un programa global de gestión ambiental para el desarrollo regional. Forman parte de este programa cuatro proyectos

que están en trámite y que es necesario potenciar, tomando la Región Grau como región piloto, considerando la descentralización del país y una política ambiental nacional.

Al nivel local: Apoyo al proyecto de parque ecológico municipal de la ciudad de Piura

El primer proyecto se relaciona con el desarrollo urbano de la ciudad de Piura. Se trata de una experiencia descentralista de gestión ambiental y en este marco del apoyo a la realización del Parque Ecológico Municipal "Kurt Beer".

El parque tiene 900 hectáreas. Se concibe como zona de recreo, donde se protege relictos de bosque seco que constituye una cortina contra los vientos de arena que soplan del desierto y una barrera a la expansión de los pueblos jóvenes hacia una parte inundable y no apta a la construcción de viviendas. Se considera también como una zona de producción modelo, donde se recuperan las técnicas agropecuarias tradicionales que permiten aprovechar los recursos naturales y culturales de una ecorregión de desierto costero y se experimentan técnicas modernas adaptadas a un ambiente tropical seco.

Diseñado el proyecto integral en 1994 el parque se abrió al público en 1995 gracias a un financiamiento municipal. Su implementación se sigue realizando con el apoyo de los miembros de la Cámara de Comercio de Piura, los integrantes del INCAH y otros profesionales así como de los fondos de "Contra Valor" Perú Francia y Perú Suiza. También se espera financiamiento de la Unión Europea. Este proyecto ha sido clasificado como el cuarto de interés a nivel nacional por la comisión Hábitat II.

A nivel regional: Proyecto de recuperación de tecnologías tradicionales

El segundo proyecto se relaciona con el desarrollo regional. Se trata de recuperar las tecnologías tradicionales andinas elaboradas tanto en un medio ambiente de trópico seco en la costa y los valles que pertenecen a las ecorregiones de mar caliente y mar frío, de desierto pacífico, de bosque tropical del pacífico, el bosque seco ecuatorial, como en un medio de trópico húmedo en la sierra, que pertenece a las ecorregiones naturales de la selva alta, de páramo y de puna.

Como primera parte de este proyecto se diseñó el de la recuperación de un canal prehispánico de 150 Km. de largo que irrigaba unas 20.000 hectáreas hoy abandonadas al bosque seco en la margen izquierda del río Piura. Esto tanto para ampliar la frontera agrícola con riego de gravedad, sin costo otro que el de la reconstrucción del canal, como para frenar la migración del campesinado hacia la ciudad. Este proyecto del INCAH ha sido presentado para financiación al gobierno regional y a la Unión Europea.

Como siguientes etapas se considera la rehabilitación de otras obras de arte prehispánico que permitieron producir en esta muy peculiar región. Entre otras, la de los grandes reservorios de agua de la margen derecha del río Piura, que permitían dos cosechas al año en el trópico seco, de los andenes del piedemonte y la sierra que conservaban unos la humedad de la tierra y otros evitaban la erosión de las laderas, de las hoyas que permiten sembrar y cosechar todo el año con la humedad de la napa friática en medio del desierto. Se piensa así mismo en la ampliación de los cultivos en chacras implementadas cada año en los lechos de las quebradas de los cerros

Amotape, bajando la tierra de las alturas y cosechando tres veces al año productos de pan llevar, como es el caso de las chacras de la quebrada de Lancones.

A nivel nacional: Proyecto de desarrollo del turismo ecológico y cultural

El tercer proyecto se relaciona con el desarrollo turístico en el Perú. Se trata de promover un turismo ecológico y cultural en la Región Grau y ha sido presentado en conjunto a la Comisión Nacional del Ambiente por el INCAH y PRO-NATURALEZA. Esto en base a la variedad y la particularidad tanto de los recursos naturales como de los recursos culturales del extremo norte del Perú. De hecho en esta singular región colindan, en la vertiente pacífica de los Andes, una zona de trópico húmedo con una zona de trópico seco y esto frente a uno de los mares más ricos en especies marinas por ser el lugar de encuentro de dos grandes corrientes opuestas, una fría que viene del sur, la de Humboldt, y otra caliente que viene del norte, la del Niño.

Los turistas en Piura y Tumbes pueden gozar de los encantos naturales de 8 ecorregiones naturales y apreciar el interés de recursos culturales milenarios, tales los medios de producción apropiados a cada ecorregión desarrollados por los pueblos andinos. De hecho, a pie o a bestia, de medio día de camino a medio día de camino y descansando de tambo en tambo y de centro ceremonial en centro ceremonial se avanza observando los restos arqueológicos de canales, andenes, reservorios, chacras hundidas, camellones prehispánicas. Se siguen los grandes caminos preincaicos que permitían los intercambios de recursos entre los Andes norteños y centrales desde más de tres mil años, los mismos que siguieron Pizarro y los conquistadores españoles en 1532.

Se proponen una docena de circuitos turísticos que conducen en unos ocho días de las playas pacíficas a las serranías andinas y las selvas amazónicas observando una naturaleza de extrema diversidad y belleza pero difícil de domesticar y valorando un acervo cultural, que es patrimonio de toda la humanidad, como lo son los sistemas de producción y reproducción social andinos adaptados cada uno a un medio ambiente específico. Y vale recalcar que a lo largo de estos caminos, de posada en posada, el turista va saboreando una de las cocinas más elaboradas del país, que aprovecha de los innumerables productos de la tierra y del mar norteño.

A nivel supra nacional: El proyecto de "Escuela Ambiental"

El cuarto proyecto es de índole educativo y tiende primero a fortalecer una conciencia regional, en base al conocimiento del territorio, su historia y de sus recursos. De hecho sin conciencia de lo que es y como se forjó la **Región Grau** resulta difícil imaginar su provenir y por lo tanto elaborar proyectos de desarrollo sustentable. Se trata de implementar, por el INCAH, la "Escuela Ambiental" donde los investigadores en las diversas ciencias naturales y sociales especialistas de la región puedan presentar los resultados de sus trabajos así como los especialistas del desarrollo exponer proyectos adecuados a las necesidades locales.

Pero es más, si el diseño de esta escuela se basa en los estudios realizados en la **Región Grau**, en particular en el marco del programa internacional de cooperación científica franco alemán y peruano que involucra el CNRS, el IFEA, la DFG y el INCAH, pretende ser válido para otras regiones andinas. Es decir que este proyecto debería interesar a todas las instituciones que desde el nivel supra nacional hasta el nivel local están implicadas en las cuestiones de gestión

ambiental en los Andes centrales. Esto considerando que se vive actualmente un proceso acelerado de transformaciones y se redefinen los papeles del Estado frente a la tendencia de globalización al nivel mundial y a la tendencia de descentralización al nivel regional.

En el caso de los países de los andes centrales, de un lado se reestructuran las relaciones exteriores de los estados y las confederaciones de estados sean americanos o otros, y, por otro lado, se transforman las relaciones interiores entre el Estado y la sociedad así como se reformulan las relaciones entre los diferentes grupos, sociales, económicos, políticos y culturales, que la componen y sus relaciones particulares frente al poder central.

En lo que concierne el Perú, la gestión ambiental y el desarrollo sustentable, a todos los niveles, de la Presidencia de la República pasando por la alcaldía de Lima hasta la más pequeña de las alcaldías de la periferia se repite el mismo discurso, elaborado al nivel supra-nacional que transmiten todas las organizaciones no-gubernamentales.

En la "escuela ambiental", a partir del caso de la **Región Grau**, además de pensar un desarrollo sustentable se pretende reflexionar sobre las instituciones, los organismos, las colectividades, así como los actores que intervienen en la gestión ambiental. Esto considerando las modalidades de construcción, las formas de organización, los contenidos de los proyectos, las articulaciones, los límites del poder institucional y poniendo en evidencia las personalidades, las estrategias, las modalidades de inserción, las redes de relaciones, los intereses, de los hombres de poder.

El tema debe ser abordado a partir de una perspectiva teórica estableciendo un lazo indisoluble entre los conceptos de democracia y de descentralización y el estilo de desarrollo sustentable. Esto considerando las nuevas formas institucionales que permiten a todos los niveles, desde lo supra regional hasta lo local, manejar las relaciones entre el conjunto de la sociedad tomando en cuenta las diversas concepciones del medio ambiente y del desarrollo y las cuestiones de articulación territorial y de gestión de las múltiples identidades culturales y particularidades en su seno. Y finalmente comparando los resultados de muy diversas experiencias de gestión ambiental que siguen las mismas orientaciones internacionales en contextos socio económicos, políticos y culturales diferentes.

La meta es suscitar un cuestionamiento teórico fundamental sobre el porvenir de nuestras sociedades. Tomando en cuenta las apuestas en juego del lado del poder, es la cuestión de la pertinencia de nuevas configuraciones conceptuales y culturales en relación con la gestión ambiental que se plantea. Los investigadores deben poner en evidencia las diferencias entre las interpretaciones y los enfoques que se manifiestan bajo la aparente homogeneidad del vocabulario y de los conceptos relativos a los problemas y las posibilidades que presentan y ofrecen las cuestiones de gestión ambiental y de manejo de recursos naturales y culturales. Se trata de favorecer acercamientos intelectuales y reorganizaciones institucionales que muchos agentes y agencias de desarrollo reclaman, de hecho las evoluciones rápidas que las afectan suscitan a nivel personal e institucional preguntas a las cuales los investigadores debemos tratar de responder.

El proyecto de "escuela ambiental", tiende a explorar para relacionarlos dominios muy diversos no solo de las ciencias sociales y naturales sino de mundos que siguen desconociéndose y universos que quedan por descubrirse. Tales son los mundos de los científicos y especialistas del

desarrollo, de las instituciones estatales y privadas o los universos de los hombres políticos, de iglesia, de negocios. Abordando y estableciendo comunicaciones con los actores, planificadores, financiadores, que detienen el poder de decisión en cuanto al desarrollo se vislumbra nuevas formas de colaboración. Estas no implican invasiones o conquistas de territorios o de medios de producción sino permiten forjar conjuntamente instrumentos que, al nivel de la realidad y la práctica y no del discurso y de la teoría, sirvan a mejorar la calidad respectiva y específica de nuestras vidas.

Anne Marie Hocquenghem
Lima Abril 1996