Financiador:

FONDO DE CONTRAVALOR PERÚ - FRANCIA

COMITÉ ADMINISTRADOR
- Embajada de Francia
- Ministerio de RR EE
- Ministerio de la Presidencia

SECRETARÍA TÉCNICA
- Evaluación de Proyectos
- Administración y finanzas.

Av. Arequipa 4595 - Miraflores Telefax: 446 2634
(Local de la Alianza Francesa)

Ejecutor:

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PIURA
PARQUE ECOLÓGICO MUNICIPAL "KURT BEER"

Asesor:

Incah
INSTITUTO DE LA NATURALEZA Y EL CONOCIMIENTO AMBIENTAL HUMANO

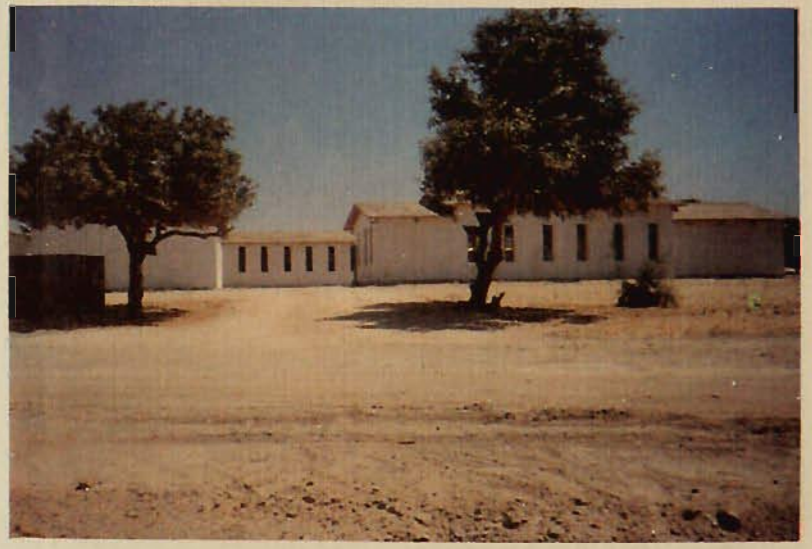
Las Dalias 365 - Miraflores - PIURA
Telf: 074-325344

FONDO CONTRAVALOR PERU - FRANCIA

FONDO DE CONTRAVALOR PERÚ - FRANCIA

PARQUE ECOLÓGICO MUNICIPAL KURT BEER
CIUDAD DE LOS JÓVENES

PIURA

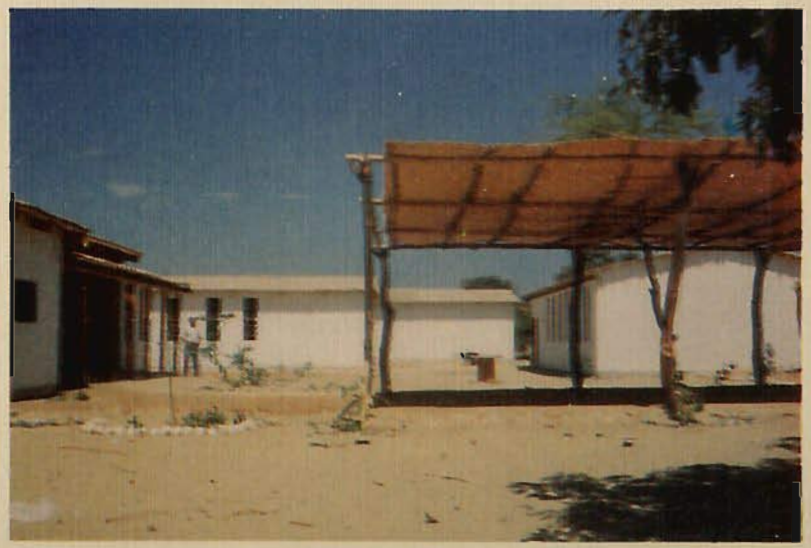


Incah

INSTITUTO DE LA NATURALEZA Y EL CONOCIMIENTO AMBIENTAL HUMANO

CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL MEJORADA

Vista panorámica



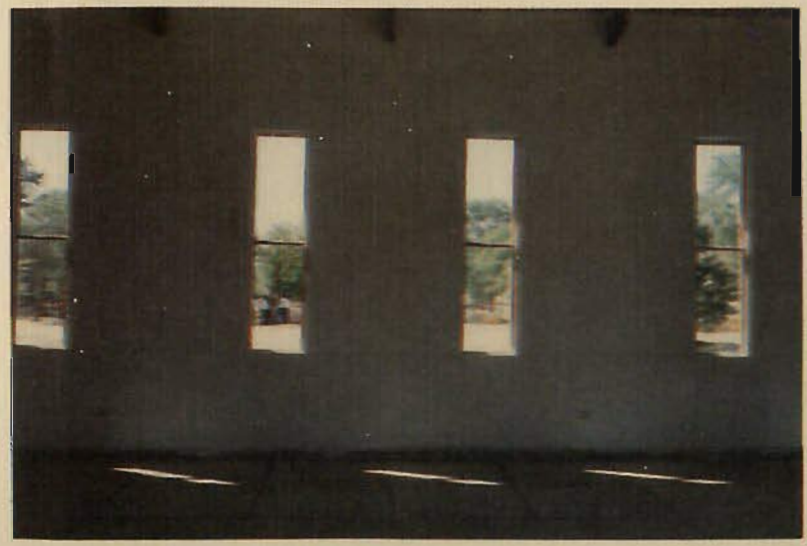
Patio interior

Las obras que se muestran en este Boletín, fueron ejecutadas dentro del marco del Proyecto PF.–262 "Construcción de la Ciudad de los Jóvenes", en el Parque Ecológico Municipal Kurt Beer, financiada por el Fondo de Contravalor Perú - Francia, ejecutada por la Municipalidad Provincial de Piura y el asesoramiento del Incah.

Los objetivos generales para su construcción están orientados a difundir en las nuevas generaciones los criterios de una sana política ecológica, para lograr una mejor calidad de vida en la región Grau.

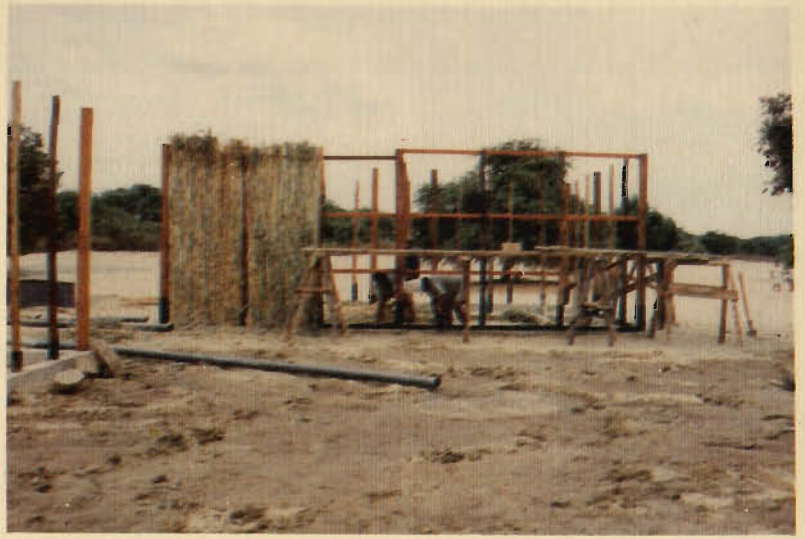
El Proyecto Integral del Parque propone que el esfuerzo humano logre potenciar las ventajas ambientales de la zona y hacer de ella un lugar especial peri-urbano, en relación con las reservas de biósfera del bosque seco.

Se recuperaron y mejoraron técnicas tradicionales del Bajo Piura para construir, con materiales de la zona, a bajo costo y sin necesidad de mano de obra especializada, los ambientes claros y frescos en una zona de trópico seco de una "escuela ambiental" donde los estudiantes aprenderán a apreciar, valorar, conservar y desarrollar la singular diversidad y riqueza de recursos naturales y culturales de la Región Grau.



Ambiente interior

CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL MEJORADA



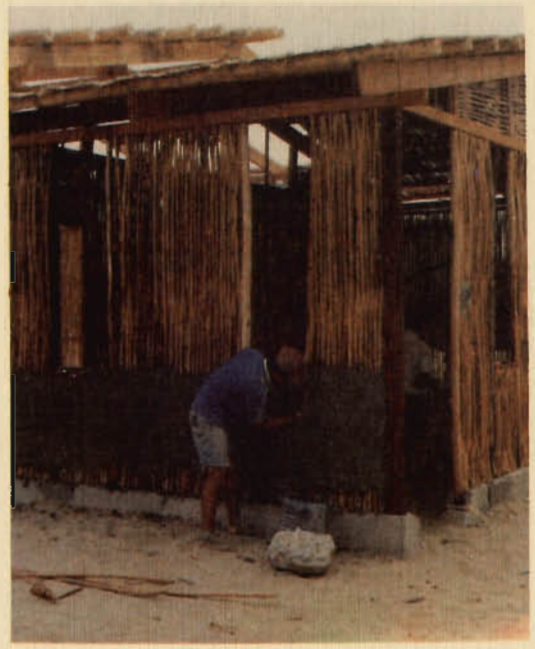
Construcción del muro conformado por columnas, parantes, vigas, travesaños y quincha.

Se excavaron zanjas para la cimentación y para las zapatas de las columnas. Al mismo tiempo se colocaron las columnas de madera tratadas con asfalto en el área en contacto con el concreto. Se instalaron los parantes, las vigas y los travesaños.

Se probó construir muros de quincha de carrizo, nótese el alambrado necesario para sujetar este material a la derecha, pero se optó por muros de quincha de caña brava a la izquierda, un material más caro pero que requiere de menos mano de obra.

MUROS DE QUINCHA

EMBARRADO Y TARRAJEO



Se embarró la pared de quincha por ambos lados exterior e interior con una «primera mano» de mezcla de agua, arcilla, arena, pajilla de arroz. Una vez seca la primera capa de barro se volvió a colocar una «segunda mano» con la cual quedaron listas las paredes para el tarrajeo.

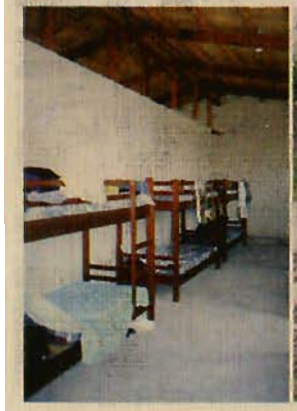
Se recubrió la pared con una mezcla de cemento, yeso, arena (1.8.4) que presenta resquebrajamientos mínimos.

Se recubrió el techo de guayaquil chancado con una torta de arcilla, arena, pajilla, paja de arroz y estiércol de burro que se dejó«podrir» durante dos semanas antes de colocarla.

TECHOS DE GUAYAQUIL CHANCADO

Los PROYECTOS DEMOSTRATIVOS, nos muestran el uso de ENERGIAS ALTERNATIVAS, que no dañan al medio ambiente, como cocinas solares, filtro solar de agua, luz por paneles solares, hidratación y deshidratación de alimentos etc.

En LA CASA DE LA JUVENTUD se cuenta con confortables instalaciones para albergar a 48 personas, con todos sus servicios, incluyendo ambientes para conferencias, congresos, con un sistema de climatización natural muy ingenioso. Todo hecho con tecnología regional, tradicional y de cuidadoso diseño.



EL CANTO VERDE DEL DESIERTO

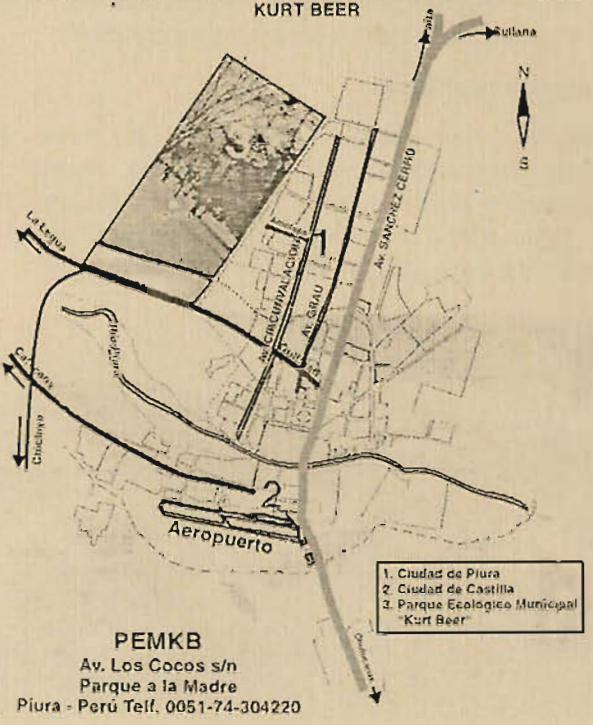
Nuestro CENTRO RECREATIVO

Tiene ambientes, servicios y juegos para niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad. A todos queremos beneficiar y servir.

El aire sano, la tranquilidad y el cántico de las aves ofrecen a los visitantes las satisfacciones que necesita esta sociedad apresurada y compleja. Hay juegos para niños con materiales de la región, y lugares para hacer una parrillada, mientras los niños se columpian. En fin, aquí está el lugar que queríamos y que amaremos siempre.

Todo ello beneficia al clima y a la calidad de vida de la población piurana. Nuestro anhelo es que preste un beneficio en toda la Región.

PLANO DE UBICACION DEL PARQUE ECOLOGICO MUNICIPAL KURT BEER



PEMKB
Av. Los Cocos s/n
Parque a la Madre
Piura - Perú Telf. 0051-74-304220

PARQUE ECOLOGICO MUNICIPAL

KURT BEER

Tú lo tienes que ver
Cómo en medio del arenal
Está el Parque Kurt Beer
Bajo la sombra del sol
Nido de algarroba!
como sonrisa de luz!

Ayer...

Sabía ud.,

Que en estos desiertos de arena y sol hace más de mil años el hombre hizo un oasis.

Retiró la arena seca de la superficie y aprovechando la humedad del subsuelo hizo un "huachaque" para sembrar, y así tuvo un vergel. Luego allí levantó un templo a sus dioses para agradecerles y en torno a esa "chacra hundida" un pueblo se hizo grande.

Hace 500 años esos hombres murieron o abandonaron el sitio y sus cultivos, pero quedó parte de ese vergel. Después se fundó Piura, muy cerca del huachaque y del río.

En 1970 el ciudadano suizo Kurt Beer afincado en Piura, en los arenales de la hacienda de Coscomba, inicia la reforestación y siembra allí un algarrobal. Hoy se yergue enhiesto el parque que lleva su nombre.

En 1986, el Ministerio de Agricultura con R.D.Nº 01-88-AG-UNA-II-PRA. cedió al Municipio de Piura 830 Hás para una reforestación en beneficio de la ciudad.

Dos años antes el Alcalde José Aguilar S. había decidido mejorar el medio ambiente de esta ciudad, llevando a cabo el gran proyecto "Parque Ecológico Municipal Kurt Beer" para dotar a Piura de un maravilloso lugar de esparcimiento y de un centro de Educación Ambiental. Hoy el parque es motivo de legítimo orgullo nacional y nos espera los 365 días del año.

Ahora...

A través del Parque, se impulsa el desarrollo de una cultura ecológica, con varios programas para maestros, jóvenes y niños.

Se ha establecido una infraestructura para actividades turísticas, recreativas y culturales.

Centro arqueológico

Estamos recuperando y poniendo en valor los restos arqueológicos de Coscomba, tanto el huachaque como el Templo, al mismo tiempo que sus respectivas tecnologías que le dieran origen y que aún pueden seguir siendo muy útiles.

En el **JARDIN BOTANICO** tenemos recuperación de especies amenazadas de extinción como: palo santo, algodón nativo, hualtaco, entre otros.

En el **ZOOLOGICO** hay venados, pavo real, alpacas, tortugas, cocodrilos...

Hay proyectos productivos que nos enseñan el aprovechamiento racional del algarrobo, de la zarandaja, y de otras plantas. Del BIO ABONO, lombricultura del puño y sus derivados.