



Contexte, Matériaux et Identité dans l'Archéologie Mochica

Du 23 au 25 octobre 2007
Table Ronde Internationale sur la
Culture Mochica de l'Ancien Pérou

 Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3

REMERCIEMENTS :

- Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3, France.
- Institut de Recherche sur les ArchéoMATériaux (IRAMAT-CRP2A/UMR5060 - CNRS).
- Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Lima.
- Ambassade de France au Pérou, Lima.
- Institut Français d'Etudes Andines (Ifea), Pérou.
- Réseau de coopération universitaire «Raoul Porras Barrenechea».
- Conseil Régional d'Aquitaine.
- Mairie de Bordeaux.
- Consulat du Pérou à Bordeaux.

CONTEXTES, MATERIAUX ET IDENTITES DANS L'ARCHEOLOGIE MOCHICA

Table-Ronde Internationale sur la culture précolombienne Mochica

Du 23 au 25 Octobre 2007

Salle des conférences - Maison de l'Archéologie
Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3

8, esplanade des Antilles
33607 PESSAC CEDEX

Institut de Recherche sur les ArchéoMATériaux
IRAMAT - CRP2A UMR 5060 CNRS
Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3

Responsables :

Michel PERNOT - mpernot@u-bordeaux3.fr
Carole FRARESSO - fraressocarole@yahoo.fr

Mardi 23 octobre 2007 / Thursday, 23th of October 2007

10h30 **Visite du laboratoire (CRP2A- IRAMAT) / Laboratory visit**

12h00 **Déjeuner / Lunch Break**

Identités et réalités culturelles

14h00 **Discours d'ouverture / Opening speeches**

14h30 **Carole FRARESSO**

Doctorante, Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3

Institut de Recherche sur les Archéomatériaux – CRP2A

Institut Français d'Etudes Andines - Lima

Introduction à la Table-ronde / Round-table introduction

15h00 **Jeffrey QUILTER**

Professeur, Harvard University, Cambridge

Moche : Archaeology, Ethnicity, Identity

15h40 **Pause / Break**

16h00 **Nicolas GOEPFERT**

Doctorant, Université Panthéon Sorbonne – Paris I

Institut Français d'Etudes Andines - Lima

Festines y banquetes, vinculo social entre los vivos y los muertos en la sociedad mochica

Production et techniques

16h40 **Santiago UCEDA CASTILLO**

Professeur, Université Nationale de Trujillo (Pérou)

Directeur Projet Archéologique Huaca de la Luna y del Sol

Los contextos urbanos de producción artesanal en el complejo arqueologico de las Huacas del Sol y de la Luna

17h20 **Michel PERNOT**

Directeur de Recherche au CNRS,

Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3

Institut de Recherche sur les Archéomatériaux – CRP2A

Techniques du métal, artisans et ateliers dans les sociétés anciennes

18h00 **Anne-Françoise GARÇON**

Professeur d'histoire moderne, Université Panthéon Sorbonne – Paris I

Systèmes techniques et identités, quels rapports ?

Mercredi 24 octobre 2007 / Wednesday, 24th of October 2007

Matériaux et culture technique

9h00 **Accueil au laboratoire IRAMAT-CRP2A / Laboratory reception**

- 9h20 **Véronique WRIGHT**
 Doctorante, Université Panthéon Sorbonne – Paris I
 Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France
Pigmentos y tecnología artística mochica: una nueva aproximación en la comprensión de la organización social
- 10h00 **Sophie DESROSIERS**
 Maître de conférences, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de Paris et Centre de Recherches Historiques (CRH), Paris.
Les textiles dans les relations entre hautes terres et côte au Pérou sur la longue durée ; essai d'ethno-archéologie
- 10h40 **Pause / Break**
- 11h00 **Visite de la plate-forme technologique 3D – Archéovision**
Technological platform 3D presentation – Ausonius

Organisation politique et identités régionales

- 14h30 **Christopher DONNAN**
 Professeur, University of California, Los Angeles (UCLA)
Moche Substyles: Keys to Understanding Moche Political Organization
- 15h10 **Luis Jaime CASTILLO BUTTERS**
 Professeur, Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)
 Directeur Projet Archéologique San José de Moro
Juntos pero no revueltos. El desarrollo de los estados Mochica del Jequetepeque
- 15h50 **Pause / Break**
- 16h10 **Agnès ROHFRIETSCH**
 Doctorante, Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3
 Institut de Recherche sur les Archéomatériaux – CRP2A
Étude de céramiques fines mochicas de la vallée de Jequetepeque
Techniques, matériaux et structures de production
- 16h50 **Anne-Marie HOCQUENGHEM**
 Directeur de Recherche au CNRS,
 Institut Français d'Études Andines – Lima
L'âge du Bronze et l'iconographie andine
- 17h45 **Inauguration exposition – Apéritif, Archéopôle-Ausonius**
 Musée des Jacobins, Ville de Auch
 « La culture Mochica à travers quelques céramiques du Musée d'Auch »

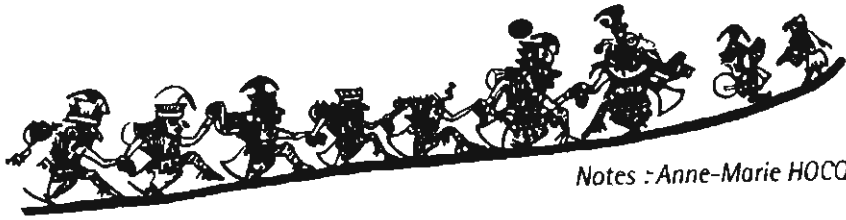
RÉSUMÉS

ABSTRACTS



Jeudi 25 octobre 2007 / Thursday, 25th of October 2007

- Matinée **Libre / Free morning**
- 14h00 **Excursion à Saint-Emilion** (sur invitation)
 Visite guidée du patrimoine mondial de l'UNESCO
 Guided tours of Saint-Emilion
Dégustation / Wine tasting



Notes : Anne-Marie HOCQUENGHEM

16h50 **Anne-Marie HOCQUENGHEM**
Directeur de Recherche au CNRS
Institut Français d'Etudes Andines - Lima

L'AGE DU BRONZE ET L'ICONOGRAPHIE ANDINE

Résumé

Dans de nombreuses publications nous avons essayé de montrer que l'iconographie mochica illustre le calendrier cérémoniel andin. Nous avons considéré la fonction de cette institution sacrée, en rapport avec la religion et la civilisation des Andes centrales, qui nous a semblé être d'assurer la reproduction des sociétés théocratiques andines. De fait les images, à défaut d'écriture, fixent les rites et ceux-ci, en réactualisant les mythes, perpétuent l'ordre ancestral. Nous voudrions maintenant indiquer comment cette institution et ses représentations évoluent en intégrant les changements techniques, socioéconomiques, politiques et culturels. Pour ce faire nous allons considérer la place que prennent dans l'iconographie de la côte nord, au début du premier millénaire de notre ère, les représentations de coquilles de Spondyle et de la récolte de ces mollusques qui ne figuraient pas dans l'iconographie mochica et relier ces images aux transformations sociales qui résultent de l'impact du début de l'âge du bronze en Amérique.