

# Especialistas debatieron sobre la globalización en la literatura

La mundialización es una situación a la que nos enfrentamos a diario y el Instituto Francés de Estudios Andinos decidió realizar un encuentro en torno a este tema, convocando a especialistas de diversos campos. Todas las reuniones, en las que participaron tanto extranjeros como peruanos, contaron con debates que se centralizaron en la última sesión en el tema 'Perú: problema y posibilidad a partir de dos novelas de los años 90'. La Alianza Francesa de Miraflores propició el necesario ambiente.

Georges Pratlong, director del IFEA, nos dice: "Este encuentro me parece importante, porque en cierta medida define la filosofía de nuestra institución, que se dedica a promover encuentros e inquietudes en relación a la realidad andina y reflexionar en torno al proyecto de la globalización".

Por su parte, el reconocido investigador y peruanista Olivier Dollfus, quien participó en el encuentro afirma que la "mundialización no es una cosa buena o mala, solamente está allí y tenemos que actuar teniendo en cuenta sus implicancias, ya que produce efectos distintos en relación a las culturas e historias. Si bien la mundialización contribuye al crecimiento global de las economías, produce al mismo tiempo que las diferencias entre los grupos sociales se acentúen".

Para él, la paulatina globalización que vivimos determina que las culturas asuman aportes de otras, pero al mismo tiempo tiendan a conservar su identidad. "La mundialización es el proceso de intercambio entre las distintas partes de la humanidad, pero esto no significa el fin de las fronteras y de las fracturas, ni tampoco conduce a una uniformidad general. Uno de mis objetivos a nivel local es ver como se internaliza la mundialización en las diversas ciudades del interior".

Pero el encuentro no se detuvo únicamente en la teoría, sino que

analizó el problema de la globalización a partir de 'La violencia del tiempo' de Miguel Gutiérrez y 'País de Jauja' de Edgardo Rivera Martínez. Pratlong nos dice: "Creo que en estos textos está presente el fenómeno de la mundialización en el sentido amplio, pues en 'La violencia...' está presente el mundo a pesar de que la narración se sitúa en Piura. El autor nos habla de la guerra con Chile y al mismo tiempo de los enfrentamientos entre Francia y Alemania y de la Comuna de París. Lo mismo sucede con 'País de Jauja', en la que el mundo se presenta a través de los visitantes de diversos países y de las grandes obras de la literatura universal".

Como arqueóloga y antropóloga Anne Marie Hocquenghem se ha acercado con cierto recelo a la obra de Miguel Gutiérrez y ha quedado fascinada. "Miguel Gutiérrez es el gran novelista peruano, pues aborda los

problemas de la ciudad actual y describe a la sociedad peruana en toda su dimensión. Representa la fractura de la globalización no sólo a nivel formal, sino también temático y de los personajes. Pero a mí me interesa cómo asume al Perú como problema y posibilidad y desde ese punto de vista, al parecer no plantea una solución, pero nos dice que es indispensable asimilar el pasado. Él habla de toda la historia de los blancos, pero cuando tiene que hacerlo de la raíz indígena sus recuerdos se reducen a una nebulosa. A partir de una encuesta que realicé hace algún tiempo, la historia prehispánica no es clara para la mayoría de los peruanos y no entiendo porque tiene que ser así, si posee una gran riqueza, que siempre es menospreciada a partir de los esquemas mentales europeos, cuando en realidad están en la misma categoría".

—CARINA MORENO B.



Anne Marie Hocquenghem viene estudiando nuestra cultura en una diversidad de disciplinas.