

Libros destacados de 1998

Ricardo GONZÁLEZ VIGIL

Comencemos por las ediciones monumentales. Cuatro joyas por el contenido, la diagramación y el abundante material iconográfico: "Queros/Arte inka en vasos ceremoniales", confeccionado por Jorge Flores Ochoa, Elizabeth Kuon Arce y Roberto Samanez Arguedo, dentro de la espléndida colección Arte y Tesoros del Perú (Banco de Crédito); "Vestidos populares peruanos", de Arturo Jiménez Borja (Banco Continental); "La hacienda en el Perú", textos de Carlos Garayán, Luis Jochamowitz, Sandro Patrucco y Eduardo Jahsen (Banco Latino); y "Sérvulo Gutiérrez", a cargo de Éliada Román y Luis Eduardo Wuffarden (Telefónica del Perú y Museo de Arte de Lima).

Además, los cuatro tomos de "Parlamento y sociedad en el Perú/Bases documentales siglo XIX", trabajo de Pablo Macera (Eds. del Congreso); los siete tomos de la segunda edición, ampliada y actualizada, de "Compendio Histórico del Perú", bajo la dirección de Carlos Milla Batres, editor de la obra; los tomos I y III de "Stéphane Mallarmé en castellano", edición de Ricardo Silva-Santisteban en conmemoración del centenario de la muerte del poeta francés (U. Católica); el tomo II de las "Obras completas" de César Vallejo, dedicado a "Artículos y crónicas", edición de Jorge Puccinelli (Banco de Crédito); los volúmenes que reúnen los

"Poemas completos" y "Novelas y cuentos completos" de Vallejo (Petroperú); y los dos tomos de "Obras completas" de Juan Pablo Viscardo y Guzmán, edición de César Pacheco Vélez y Percy Cayo Córdova (Congreso de la República y Comisión Nacional encargada de los actos conmemorativos del 250 aniversario del nacimiento de Viscardo).

De otro lado, grandes ediciones fueron "Para vencer la muerte/Piura y Tumbes" de Anne Marie Hocquenghen (Institut Français d'Etudes Andines); los tres volúmenes de las "Actas del IV Congreso Internacional de Etnohistoria" (U. Católica); los 3 vols. de "Estructura colonial del poder español en el Perú", de Miriam Salas de Coloma (U. Católica); los 4 vols. de "Grandes obras maestras", de César Toro Montalvo (Ed. San Marcos); y los 3 vols. de "Tentaciones académicas: la reforma del código civil peruano de 1984", de Mario Castillo Freyre (U. Católica). Añádase dos obras estrechamente unidas a nuestra casa periodística: "Homenaje a don Aurelio Miró Quesada", editado por Héctor López Martínez (Academia Peruana de la Lengua, Academia Nacional de la Historia y Consorcio de Universidades); y "Treinta años promoviendo democracia", homenaje a Francisco Miró Quesada Rada (Emp. Edit. El Comercio).

Pasemos a mencionar contribuciones descolantes en los estudios literarios: la formidable edición crítica del "Ollantay" hecha por Julio Calvo Pérez (Cusco, Las Casas); "Carlos Oquendo de Amat", de José Luis Ayala (Merq Marka y Hori-

zonte); "Estudios de literatura peruana", de Jorge Cornejo Polar (U. de Lima); "Generación poética peruana del 60", de Edgar O'Hara y Carlos López Degregori (U. de Lima); "César Moro y la tortuga ecuestre", de Iván Ruiz (Banco Central de Reserva) y "Superestructura de las Novelas Ejemplares", de Eleodoro Febres (Ed. San Marcos).

El vallejismo se enriqueció con "C. Vallejo, periodista paradigmático" (U. San Marcos) y "C. Vallejo: los géneros periodísticos" (Ed. San Marcos), de Winston Orrillo; y con "A lo mejor, soy otro/27 nuevas cartas", edición de Jesús Cabel (Delgado Villanueva Ed.). Un útil conjunto de testimonios, editado por Marcela Robles: "A imagen y semejanza/ Reflexiones de escritoras peruanas contemporáneas" (F.C.E.).

Estudios históricos: "Ensayos de historia andina, II" de María Rostworowski (I.E.P. y Banco Central de Reserva); "El Norte en la historia regional", compilación de Scarlett O'Phelan y Yves Saint-Geours (IFEA-CIPCA); "Cartas de Marcel Bataillon a Miguel Marticorena", edición de Abdón Yarangá Valderrama (Paris 8 Université); "Liberalismo, indigenismo y tiranía en los países andinos", de José Tamayo Herrera (U. de Lima); "Liberales, protestantes y masones", de Fernando Armas Asín (U. Católica y Centro Las Casas); "Astronomía e Imperio en los Andes" de Brian Bauer y David Dearborn (Cusco, Las Casas) y "Santidad e identidad criolla", de Teodoro Hampe (Las Casas). Mención especial

reclaman las ediciones de crónicas de Anello Oliva, Oré y Lanuza, en la colección Clásicos Peruanos (U. Católica); también la antología de Raúl Porras Barrenechea "Perspectiva y panorama de Lima" (Entre Nous).

Arqueología: "Max Uhle y el Perú antiguo", edición de Peter Kaulicke (U. Católica). Antropología: "Reyes, estrellas y cerros en Chimor", de Masato Sakai (Horizonte). Lingüística: nueva edición, actualizada, de "Peruanismos", de Martha Hildebrandt (J. Campodónico), "El multilingüismo en el Perú", de Inés Pozzi-Escot (Las Casas) y "Multilingüismo y educación bilingüe", de Julio Calvo Pérez y Juan Carlos Godenzi, compiladores (Las Casas). Sociedad y política: "Razones de sangre", de Gonzalo Portocarrero (U. Católica), "Multiculturalidad y política", de Rodrigo Montoya (Sur) y "La descentralización en el Perú republicano", de Pedro Planas (Municipalidad Metropolitana de Lima). Economía: "Desarrollo rural", de Orlando Plaza (U. Católica) e "Imaginar el desarrollo", de Paul Gootenberg (IEP). Derecho: "Lecciones de Derecho Constitucional", de Manuel Vicente Villarán (U. Católica), "Derecho parlamentario" (Eds. Forenses) y "Democracia y tradición constitucional en el Perú" (Eds. San Marcos), de Pedro Planas; "Poder judicial, interés público y derechos fundamentales en el Perú", de Gorki Gonzales Mantilla (U. Católica), "Derecho de sucesiones", de Guillermo Lohmann Luca de Tena (U. Católica) y "Universidad y modernización en el Perú", de René Ortiz (U. Católica).