

Depredadores destruyeron totalmente la huaca Marcagato en Chulucanas

Habrían sido contratados por contrabandistas de piezas arqueológicas. Objetos sustraídos serían de la cultura Vicús

■ Textos y fotos: Silvia GUERRERO R. (Corresponsal Regional)

CHULUCANAS, 30.- Depredadores de huacas, contratados al parecer por contrabandistas de piezas arqueológicas, dejaron devastada la huaca Marcagato, ubicada en la margen izquierda del río Nácara (afuente del Piura), a cinco kilómetros de esta ciudad y a sólo 800 metros del caserío Vicús.

Las evidencias sustraídas (piezas de cerámica, así como objetos metálicos, entre los que no se descarta el hallazgo de oro) pertenecerían al contexto arqueológico de la cultura Vicús, según se desprende de los pocos fragmentos de cerámica hallados en el lugar depredado, cuya extensión se estima en 4 hectáreas.

■ UN CUADRO DESOLADOR

Las autoridades del INC-Piura encuentran un cuadro desolador en Marcagato: huaca de reciente hallazgo cuando se acercaron al lugar, tras 24 horas de recibir el informe de su representante en Chulucanas, Carlos Espinoza. No obstante, agricultores locales indicaron que la depredación sistemática, con piquetes de hasta 15 trabajadores, se inició hace casi dos meses.

Viajaron a Marcagato el director del INC-Piura, antropólogo Luis Chaparro Frías, las arqueólogas Lorena Zúñiga Saavedra y Rosa Palacios y la investigadora del Instituto Francés de Estudios Andinos, doctora Anne Marie Hocquenghem, acompañados por el nuevo jefe provincial de la policía, mayor PNP Juan Jáuregui Gamarrá con un grupo de efectivos, el regidor de cultura del Concejo de Chulucanas, Alvaro Palacios, el agente municipal de Vicús, Sixto Chiroque, y el juez de paz de Vicús, Gerásimo Fernández.

■ TOTALMENTE SECCIONADA

La huaca ha sido totalmente seccionada

por los delincuentes, que trabajaron día y noche. Para ello utilizaron picos y palanas, instrumentos prohibidos para los arqueólogos, que, a decir de los especialistas, tardarían más de cuatro años para excavar lo que los huaqueros hicieron en mes y medio de destrucción.

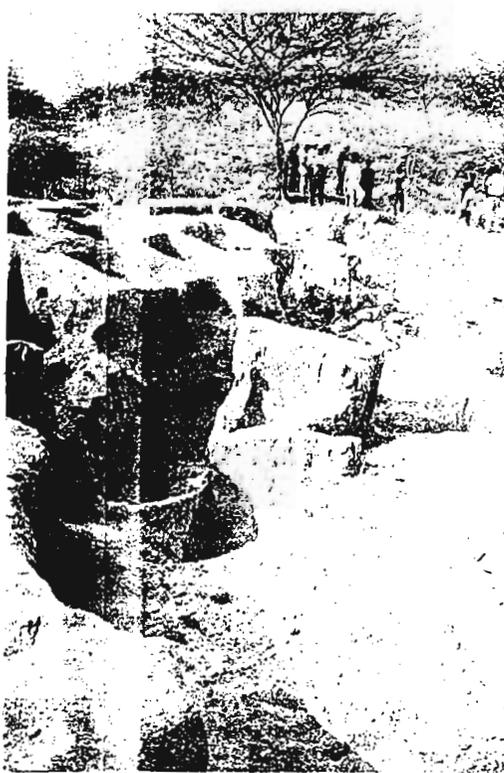
En las ruinas se aprecia numerosas oquedades de cerca de 10 metros de profundidad, con cavidades que permiten su intercomunicación. También se nota algunos fragmentos de cerámica regados en la arena. "Estos son huaqueros profesionales", comentó irónicamente uno de los especialistas.

La huaca, de barro, habría sido un cementerio del contexto arqueológico Vicús y los depredadores habrían hallado valioso material cerámico y objetos de metal -no se descarta que incluso de oro-. Para facilitar el logro de su objetivo, han quemado el pasto de los alrededores, atentando contra la propiedad privada.

■ DENUNCIA POLICIAL

Tras la inspección del lugar, la comitiva se trasladó al puesto policial del kilómetro 50 (antigua Panamericana Norte) recientemente reactivado, para sentar la correspondiente denuncia policial. Se incorporó la versión escrita del representante del INC-Chulucanas, por el que se sindicó como involucrados a Israel Cruz Flores, Alberto Inga Sánchez, Celso Cruz Inga, Erasmo y Samuel Litano Villegas.

Además, el documento señala la presente participación de dos comerciantes de piezas arqueológicas que residen en Chulucanas, de apellidos Rosas e Hidalgo. De igual manera, el INC-Piura presentará en las próximas horas un informe detallado al jefe regional de la Policía Nacional, con sede en Piura, general José Rivas Rodríguez.



■ La huaca Marcagato ha sido totalmente seccionada por los depredadores, que utilizaron picos y palanas, instrumentos prohibidos para los arqueólogos. Los especialistas tardarían más de cuatro años para excavar lo que los huaqueros hicieron en mes y medio de destrucción.

La cultura Vicús alcanzó gran desarrollo en técnicas metalúrgicas

PIURA, 30.- La cultura Vicús, que no ha sido completamente estudiada, se ubica cronológicamente en el periodo denominado 'formativo' (entre los mil años antes de Cristo y los 300 años de nuestra era). Se extendió en la provincia de Morropón, en el valle del Alto Piura, a unos 60 kilómetros de la ciudad de Piura, siguiendo por la antigua Panamericana Norte.

Se la vincula con culturas desarrolladas en territorio ecuatoriano, con las culturas norteñas Lapibayeque, Chimú y Mochica, por las semejanzas encontradas en las vasijas extraídas de las numerosas tumbas descubiertas en el lugar, así como con períodos tardíos del estilo chavinoide, por el pintado y acabado de algunas vasijas.

Asimismo, se conoce del desarrollo alcanzado por esta cultura en las técnicas metalúrgicas. Entre los objetos metálicos encontrados en las huacas, la mayor parte son de cobre y algunos con enchapes de oro, conociéndose el hallazgo de objetos de oro en las tumbas más profundas.

Refieren los historiadores que las primeras tumbas fueron descubiertas en la década del 60, desatando entonces lo que se llamó una 'fiebre de la huaquería', que

Y también están saqueando otras huacas cercanas

Pero no hay denuncias por temor a represalias

CHULUCANAS, 30.- Cerca de Marcagato han empezado a ser depredadas las huacas 'Carbonel', 'Huaca Dura' y 'Huaca Pancha'. Muchos agricultores, por temor a las represalias por parte de los involucrados (algunos de los cuales tendrían algún poder en la zona), evitan denunciar y fingen desconocer los hechos.

El 12 de este mes fue herido de gravedad en la cabeza, con golpe de palana, el comunero de Vicús, Mercedes Litano Silva, quien se acercó a Marcagato en la noche para increpar la conducta de los huaqueros, que se encontraban 'en plena faena'. Según refirió posteriormente, el juez de paz del lugar le aconsejó que, por su seguridad, mejor no denuncie el hecho a la policía.

Existe la versión de que malos elementos de la Policía Nacional están involucrados en estos hechos, al igual que malas autoridades, puesto que no es la primera vez que ocurre este tipo de atentados contra el patrimonio arqueológico de esta zona, tan rica en evidencias.

GRAVES ANTECEDENTES

Los últimos casos conocidos fueron la destrucción de las huacas 'Macanche' y 'Batanes', donde maquinaria de una empresa constructora y los huaqueros las destruyeron totalmente. Se desconoce el paradero de las valiosas piezas encontradas.

En esa oportunidad, el reconocido arqueólogo peruano, doctor Wálter Alva, calificó los hechos como 'un desastre para la arqueología nacional' y estimó que el hallazgo de las tumbas de 'Macanche' pudo haber sido tan importante como el de Sipán.

Van a cumplirse dos años y hasta el momento se desconoce el resultado de las investigaciones y una real sanción a los responsables. En Chulucanas se rumorea que más de uno se ha enriquecido de la noche a la mañana a costa del huaqueo y el contrabando de piezas arqueológicas.

En esta intervención, en la que participó 'El Comercio', se puso una vez más de manifiesto la orfandad económica del INC, que regularmente no cuenta con recursos ni apoyo logístico para realizar operaciones en las zonas arqueológicas. Menos aún para financiar la investigación, delimitación y medidas de seguridad para las evidencias arqueológicas.

inició una época de destrucción irracional de los cementerios -incluso con el empleo de tractores-, que hasta hoy continúa.

El investigador doctor Hans Horkheimer calculó que entre 1960 y 1964 los huaqueros profanaron más de 2 mil tumbas Vicús. Las zonas más afectadas en esa época, a veces con apoyo de propietarios de las haciendas, que se beneficiaron con la venta de las piezas a coleccionistas nacionales y extranjeros, fueron Pabur, Huápalas, Monte de los Padres y Nómala.

(*) Fuente: De los Vicús al siglo XX.- Jorge Moscoso Urbina, Piura-1991. Cap. I.III.