

En la Región Grau

Cabalgata para el desarrollo

Margarita Rosa Vega

Los jinetes de leyendas, que cabalgan en el desierto no existen en nuestros tiempos, y si los hay son pocos y se trata de opacar o retacear sus hazañas. Si bien primero los calificamos como los Tres Mosqueteros, al grupo se unió otra mujer que a pesar de no ser originaria de estas tierras de incas, la conoce muy bien y en ella trabaja hace diez años con mucho cariño, cargando en su alforja proyectos que favorecen la ecología regional.

Los cuatro cabalgan por las arenas del desierto, por los páramos y las selvas de oficinas enmarañadas y burocráticas, en busca de apoyo a sus proyectos que como en las campañas de caballería, deben trotar mucho para ser escuchados y que esos proyectos de desarrollo sean beneficiosos para nuestra región.

Anne Marie Hocqueghem, junto a Teresa Document, Cristóbal Campana y Manuel Dammert, tuvieron que formar una organización No Gubernamental denominada Incah con la idea de desarrollar el programa de gestión ambiental, en base a las experiencias que ha tenido el grupo y la urgente necesidad de elaborar el programa global para el desarrollo regional.

rismo ecológico y cultural y el cuarto de nivel supranacional de la escuela Ambiental.

GRAN CANAL

A través de este proyecto que se ha presentado a la Comunidad Económica Europea para lograr un financiamiento y que está casi aceptado, se intenta recuperar las tecnologías tradicionales andinas elaboradas tanto en un medio ambiente de trópico seco en la costa y los valles que pertenecen a las ecoregiones de mar caliente y mar frío de desierto pacífico, de bosque tropical del pacífico. El canal prehispánico de 150 kilómetros, en épocas pre incas, irrigaba 20 mil hectáreas hoy abandonadas al bosque seco



Canal Inca. El grupo Incah presentó a la Comunidad Económica Europea, el Proyecto de Rehabilitación del canal pre-hispánico.

peculiar región. Hay dos grandes reservorios de agua en la margen derecha del río Piura, que les permitían dos cosechas al año en el trópico seco, de los andenes del piedemonte y la sierra que conservaban unos la humedad de la tierra y otros evitaban la erosión de las laderas, de las hoyas que permitían sembrar y cosechar todo el año con la humedad de la napa freática en medio del desierto.

TURISMO ECOLÓGICO Y

te específico.

A lo largo de estos caminos, de posada en posada, el turista irá saboreando una de las cocinas más elaboradas del país que aprovecha de los innumerables productos de la tierra y del mar riosteños.

ESCUELA AMBIENTAL

El cuarto proyecto con el cual la Región Grau sería oleada y sacramentada como región piloto en cuestiones ambientales, es de índole educativo y tiene primero

PROYECTOS

Estos jinetes del desierto tienen proyectos de desarrollo ecológico y rescate de métodos tradicionales. No se queda atrás el impulso que dio Anne Marie Hocquenghem al Parque Ecológico Kurt Beer respecto al diseño de la Ciudad de los Jóvenes con el cual se consiguió el apoyo de los gobiernos francés y suizo; un proyecto de recuperación de tecnologías tradicionales con el canal Inca de 150 kilómetros; el de desarrollo del tu-

en la margen izquierda del río Piura. Su rehabilitación, como ya lo dijo Anne Marie Hocquenghem en una entrevista que le hicimos el año pasado, ayudaría a ampliar la frontera agrícola con riego por gravedad, sin costo otro que la reconstrucción del canal como también servirá para frenar la migración del campesinado hacia la ciudad. Se incluye en este proyecto, la rehabilitación de otras obras de arte prehispánico que permitieron producir en esta muy

CULTURAL

El tercer proyecto se relaciona con el desarrollo turístico de Perú, ahora en el año de los 600 mil turistas. El objetivo es promover un turismo ecológico y cultural en la región Grau en base a los recursos naturales y culturales del extremo norte del país. Ya fue presentado a la Comisión Nacional del Ambiente y Pro Naturaleza.

Los turistas en Piura y Tumbes podrán gozar de los encantos naturales de 8 ecoregiones naturales, apreciar al mismo tiempo el interés de los recursos culturales milenarios, tales como los medios de producción apropiados de cada ecoregión desarrollado por los pueblos andinos.

Proponen hacer el trayecto a pie o a bestia, de medio día a mediodía de camino, descansando de tambo en tambo y de centro ceremonial en centro ceremonial, observando restos arqueológicos de canales, andenes, reservorios, chacras hundidas (hoyas), camellones prehispánicos. Se propone, además, una docena de circuitos turísticos que conducen en unos ocho días desde las playas tranquilas hasta las serranías andinas y las selvas amazónicas observando una naturaleza de extrema diversidad y belleza pero difícil de domesticar y valorando un acervo cultural que es patrimonio de toda la humanidad, como los sistemas de producción y reproducción social andinos adoptados cada uno a un medio ambien-

a fortalecer una conciencia regional en base al conocimiento del territorio, su historia y sus recursos.

De hecho, como piensan los iniciadores, sin conciencia de lo que es y cómo se forjó la Región Grau resultará difícil imaginar su porvenir y por lo tanto elaborar proyectos de desarrollo sustentable. La Escuela Ambiental tiene como objetivo que los investigadores en las diversas ciencias naturales y sociales, especialistas de la región puedan presentar los resultados de sus trabajos así como los especialistas del desarrollo y exponer proyectos adecuados a las necesidades locales. En la Escuela Ambiental a partir de la Región Grau, se pretende reflexionar sobre las instituciones, organismos, colectividades, es decir, suscitar un cuestionamiento teórico fundamental sobre el porvenir de nuestras sociedades.

BENEFICIOS PARA PIURA

Los proyectos son beneficiosos para Piura y vale la pena que las instituciones nuestras los tomen en cuenta en sus programas de desarrollo y no esperemos sentados a que los organismos de afuera valoren mejor lo que desechamos burocráticamente. Que esto lo tome en cuenta el general Ríos Rueda si quiere que la Región Grau avance y progrese, de lo contrario metido en su hermético mundo, no nos demuestra trabajo ni se ven obras de envergadura.



Juventud. Este albergue destinado a la Ciudad de los Jóvenes en el parque Kurt Beer, se consiguió con apoyo francés.