

En París Con Monedero

ILUSTRACION PERUANA

Careta

4 de julio, 1996 - Nº 1421 - Precio: S/. 8.00



**Julinho
y su
bautizo.**

El Niño De Las Ventas



**Corrida
con
palmas y
también
pitos.**



En el bosque seco de Piura, Anne Marie dice: "Yo sueño con una región posible donde no será tan difícil vivir".

SI no fuera por el color rojo fuego de su cabello y ese apellido tan extraño, cualquiera pensaría que nació en las entrañas mismas del arenal norteño o al pie de un algarrobo. No en París. Y es que difícilmente un piurano o un tumbesino pueden conocer y amar tanto y tan bien sus ciudades como la francesa Anne Marie Hocquenghem.

Por eso, tal vez, no puede resistir la tentación de llevarnos en plena noche al "Parque Ecológico Kurt Beer" para *escuchar a los grillos y sentir el viento piurano*. Nos pide, emocionada, que contemplemos el insólito paisaje de suelo arenoso donde tercamente crecen los algarrobos. Es un bosque seco. Y expli-

ca: "Aquí la napa freática está muy alta y permite que todas estas plantas vivan". Luego, enrumbamos raudamente a su casa no sin dejar de asombrarnos. En su jardín, además de esculturas que ella misma ha hecho con cráneos de pelícanos y lobos marinos recogidos en el litoral peruano, dos jóvenes pacazos (iguanas) y una tortuga duermen tranquilamente.

Anne Marie Hocquenghem llegó a Piura hace 10 años para realizar investigaciones en el marco del "Programa Internacional de Cooperación Científica" y del "Instituto Francés de Estudios Andinos". Y si bien en un principio su objetivo era la cultura Moche, pronto y

PASA A LA PAG. 50

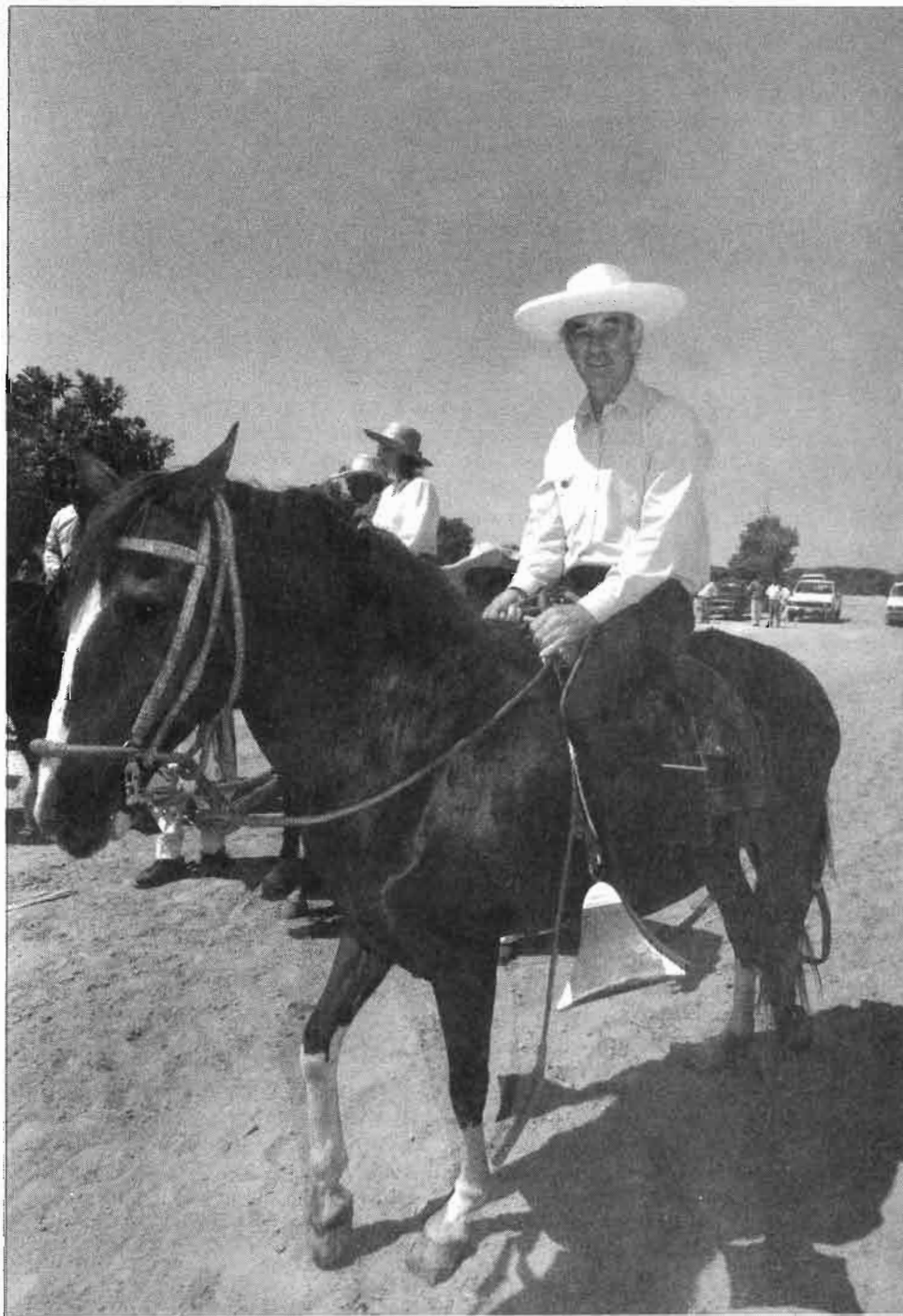


La Dama del Desierto

Afincada en Piura desde hace 10 años, arqueóloga francesa Anne Marie Hocquenghem lucha por el desarrollo de la región Grau y la recuperación del medio ambiente.

Embajador de Francia Camille Rohou inauguró la "Ciudad de los Jóvenes" y cabalgó cual chalán.

Escribe
TERESINA
MUÑOZ NÁJAR
Fotos
VÍCTOR CH. VARGAS



deslumbrada por la riqueza de la región, decidió elaborar una historia del extremo norte del país.

En el interin, se dio tiempo para visitar a quien consideraba “un viejo pariente”, El Señor de Sipán. Y en su tumba, como ofrenda y conmovida por el encuentro con un mochica de carne y hueso con esos ojos almendrados que le fascinaban, dejó lo más preciado que tenía, un anillo de ámbar, “recuerdo de un amor que vine a enterrar en su desierto”.

Sin embargo, no era la primera vez que llegaba al Perú. A los dieciseis años, después de una prolongada estadía en la Argentina con su familia, Anne Marie visitó nuestra tierra. Más tarde ya como arqueóloga e historiadora graduada y doctorada en París y en Berkeley estuvo una larga temporada “encerrada en las bodegas” de los museos europeos estudiando la iconografía mochica. Hasta que, como ella misma escribe en su historia de la región Grau, “Para vencer a la muerte” (aún inédita): “Abandoné, y creo que para siempre, las proyecciones sobre el mundo de los muertos y sus representaciones y volví a las realidades del mundo de los vivos y sus problemas”.

Es decir que ya en Piura, esta mujer de brillante inteligencia, salió al campo a indagar, buscar, comprender y encontrar, no precisamente los rastros del pasado sino la “salida al presente”. Y lo hizo. A lomo de burro, en camiones y hasta a pie. Pasó por el mar caliente y los manglares, por el mar frío, por el desierto pacífico, por el bosque tropical húmedo y seco, por la selva alta y el páramo. Hoy, furibunda, reclama a sus casi paisanos la falta de conocimiento de su propia región. “Los hacendados y empresarios saben más de Miami que de Piura –dice- y los migrantes únicamente ubican su pueblo de origen y el pedazo que ocupan en la ciudad”.

El resultado de este largo peregrinaje de Anne Marie Hocquenghem por el mundo de los tallanes, no se puede ver solamente en la publicación de numerosos libros sino en la realización de serios proyectos (uno de ellos, ya concreto, es el “Parque Ecológico Kurt Beer”) y, lo que es más importante, en el redescubrimiento del imponente “Canal Inca” del que hablara Víctor Eguiguren en 1890.

Como se sabe, la historia de Piura está íntimamente vinculada al eterno problema de la irrigación de sus tierras. Y faraónicos proyectos mantienen en vilo a miles de campesinos. Ahora, por lo menos, y como dice Anne Marie, “si



El alcalde piurano José Aguilar y Anne Marie, “hija predilecta de Piura”. Ubicado al noroeste de la ciudad, en el “Parque Ecológico Kurt Beer” ya existe un hermoso vivero y pronto se recuperará la zona arqueológica donde destaca una “hoya” de 80 hectáreas. También se desarrollará todo un plan para aprovechar los recursos del algarrobo y se efectuará una evaluación de la flora y fauna existentes.

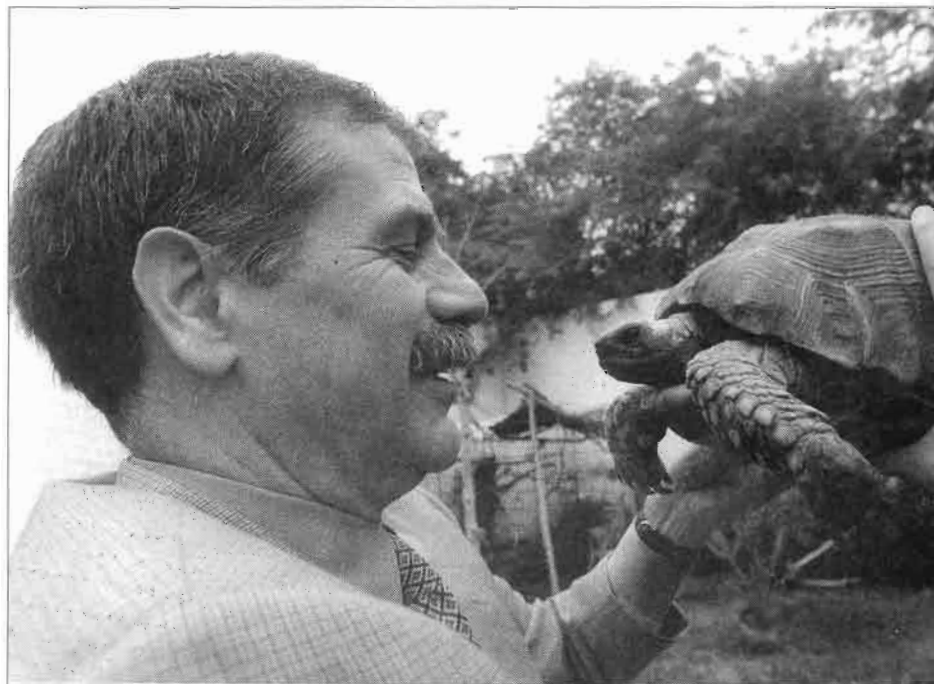
se realiza un estudio de factibilidad del milenario canal, se abre otra posibilidad”. Y eso es lo que se pretende, justamente, a través del Instituto de la Naturaleza y el Conocimiento Ambiental Humano (Incah), que la doctora Hocquenghem dirige y con el financiamiento de la Unión Europea a la que se ha presentado el proyecto.

Con 150 kilómetros de recorrido y

más de mil años a cuestas, el canal desciende de la sierra de Huarmaca por la margen izquierda del río Piura y en épocas prehispánicas irrigaba unas 20,000 hectáreas de cultivos nativos. “Rehabilitar este canal –dice Anne Marie- significaría recuperar las tecnologías tradicionales andinas, mediante el riego por gravedad, sin necesidad de

PASA A LA PAG. 81

Director del Instituto Francés de Estudios Andinos, Georges Pralong, en diálogo con tortuga de Anne Marie.



ILUSTRACION PERUANA

Caretas

Direcciones Electrónicas

Correo-E : <zileri@caretas.com.pe>

WWW : <http://www.rep.net.pe/CARETAS>

Gopher : Gopher RCP, 17 Gophers Nacionales,
34 saltar a WWW CARETAS

La Dama

Divina concepción.

VIENE DE LA PAG. 69

inversiones millonarias". Y añade: "Son técnicas que deben complementarse a los gigantescos proyectos de irrigación existentes, en lugar de perderse".

Porque Anne Marie no quiere que nada se pierda es también el motivo por el cual se convirtió en la principal impulsora del "Parque Ecológico Kurt Beer" ubicado en la misma ciudad de Piura y que ha sido habilitado por el municipio local.

En esta tarea la han acompañado otros integrantes del Incah. Soñadores a quienes se les realizan los sueños. El sociólogo Manuel Dammert, la bióloga Teresa Document (directora ejecutiva del Parque), el arqueólogo Cristóbal Campana y otros. Es así como 900 hectáreas sembradas de algarrobos 20 años atrás por el suizo Kurt Beer, entre las que se encuentra una interesante zona arqueológica, son ahora protegidas de la depredación gracias a la iniciativa de este grupo. Y es en ese bosque seco que se ha inaugurado la semana pasada "La Ciudad de los Jóvenes", financiada por el Fondo de Contravalor Perú-Francia y construida por la Municipalidad de Piura.

Rescatando y mejorando técnicas tradicionales del Bajo Piura se han edificado los ambientes claros y frescos de esta "escuela ambiental" donde niños y adultos, según Anne Marie, aprenderán a apreciar, valorar, conservar y desarrollar la singular diversidad y riqueza de recursos naturales y culturales de la región Grau. Ella, como si en esa tierra estuvieran sus propias raíces, ya lo ha hecho. ■

Anne Marie y Teresa Document, directora ejecutiva del Parque.

