

## Opinión

Dicen arqueólogas francesas**“En Piura hay mucho que ver e investigar”**

▼ Están terminando libro de Cocina Regional

▼ Investigan casonas piuranas

▼ Piden Historia Regional, hecha por especialistas

◆ : Luz María Ruiz Zapata

▼ *En Piura hay mucho que ver e investigar, toda la Sierra es prácticamente desconocida, pocos o casi nadie conoce “Piura la Vieja”, la cultura y el arte no es apreciado en su totalidad y ni siquiera existe una historia regional al alcance de los estudiantes y la población.*

Quienes así se expresan son nada menos que dos damas francesas, arqueólogas de profesión (no creemos en los autodidactas, dicen firmemente), que desde 1986, atraídas por nuestra cultura piurana, estudian y recopilan datos de nuestro pasado y de nuestro presente.

Se trata de la doctora Annie Marie Hocquenghen y la doctora Susana Monzón, del CNRS (Centro Nacional de Investigación Científica de París, Francia) e IFEA (Instituto Francés de Estudios Andinos de Lima).

Su interés por estudiar nuestra historia regional nació al observar como habían bastantes estudios de Cuzco, Trujillo y Arequipa, y sin embargo había poco de Piura. “Venimos, nos gustó la Región y nos

investigación sobre las Casonas de Piura.

Respecto al libro de Cocina Regional, que se calcula salga a circulación dentro de unos 6 meses, indican que es una recopilación de los productos que se consumen en los valles costeros y en la Sierra, su modo de conservación, su transformación en comidas y platos. También se ubica aquí datos relacionados con la cerámica, utensilios, tipos de hornos, tipos de conservación, técnicas de cocción y la elaboración de comidas. Asimismo se incluye 314 recetas de platos típicos.

En estos momentos, realizan investigaciones sobre las casonas de Piura, estudio que calculan les demorará posiblemente un par de años, considerando que el de cocina les demandó tres años de investiga-

dió ella misma: Son gente autodidacta y en consecuencia hay varias historias regionales. Moya por ejemplo, es una persona muy respetable, pero es autodidacta y los resultados no son los mismos.

La Universidad Privada no tiene una línea de historia regional, de historia piurana, recién hay al parecer un interés por lo que

es la cultura piurana, la tradición, el folklore.

Comentó igualmente que el INC-Piura trabaja mucho en todo lo que es cultura, tratan de moverse e incluso organizan la Semana de la Identidad Cultural, donde viene gente de fuera, pero lo hace en la medida de sus posibilidades, le falta asesoría científica. Elogió incluso que el Instituto tenga un inventario de las casonas y que siempre les han brindado apoyo pero no disponen de los medios suficientes para mejorar.

Una y otra vez, la arqueóloga Annie reiteró que aquí hay mucho que investigar, la Sierra es desconocida.

El problema de Piura es que se repiten cosas que no tienen fundamento. Por ejemplo, nadie investigó y allí está el camino incaico de la Costa.

Los historiadores hablan de Piura La Vieja, un sitio cerca a Chulucanas, pero pocos o nadie ha ido allá, no la conocen. La primera cerámica española, la cerámica indígena local está allí votada, no es ningún mito, ese lugar existe, no se ha arruinado y



quedamos”, señalan muy entusiasmadas al tiempo que observan en el Complejo Cultural, fotos antiguas de los años 60, de las casas y labores propias de la gente campesina.

Allí precisamente las entrevistamos, entre fotos y recuerdos, ensimismadas en lo que más les gusta hacer, en ver e investigar lo propio y antiguo de un pueblo o de una raza, los encontramos, como quien dice “en su salsa”.

### SOBRE COCINA Y CASONAS

Las arqueólogas Annie y Susana, con mucha experiencia que a la vista se observa, trabajan juntos desde hace varios años (-es preferible no decir cuántos- nos dicen sonriendo), se encuentran en estos momentos terminando un libro sobre Cocina Regional y están ya comenzando otra in-

ción.

Hay casonas que son una belleza y que no deberían perderse, nos refiere Annie. ¿Y porqué se pierden le preguntamos?

Lamentablemente -nos responde-, por falta de dinero, porque cuesta menos hacer una casa moderna, que invertir en una casona.

Elogió la actitud de la señora Eliana de Seminario que está restaurando la casona de la Calle Libertad, dejándola como era originalmente, con sus puertas y sus pasadizos. La Casona donde se ubica la Alianza Francesa fue también muy bien restaurada, señala.

Sobre el número de casonas que hay en Piura, no precisó datos, indicando que ese dato se podría tener cuando avancen las investigaciones.

### OTRAS INVESTIGACIONES

Las doctoras Annie y Susana no solamente han realizado estos estudios sobre nuestra Región. Tienen ya publicados gran número de libros entre los que se encuentran: Un libro en alemán sobre las Rondas Campesinas de la Sierra de Piura; la Comunidad en la Sierra Piurana; Estudios de la modernización de la agricultura en los valles después de la guerra de 1860 hasta hoy; Libro de Historia de los Guayacates y Mesa Redonda sobre Piura.

También Historia Colonial de Piura, desde la conquista hasta la libertad de los esclavos; Historia de la Encomienda y Hacienda Piurana y tres libros de tesis de Doctorado en la Universidad de París, entre otros.

### FALTAN INVESTIGACIONES

Manifiesta Annie que en Piura falta mucho por investigar. En los colegios se viene exigiendo que paralelamente a la Historia del Perú se enseñe Historia Regional pero, ¡no hay verdaderos estudios sobre historia regional!

¿Quién la hace? se interrogó y respon-

deberíamos conocerlo, señala al tiempo que sigue mirando las fotos, esta vez de Piura La Vieja tomadas por el fotógrafo Quiroz. Allí mirando las fotos, dejamos a Annie y Susana. Seguramente pasaron muchas horas sin sentirlas, porque están como ya dijimos en su “salsa”, observando lo antiguo, lo nuestro, quizás con mucho más interés que cualquier piurano.

Dra. Susana Monzón, arqueóloga

# OMAR

