

Anne Marie Hocquenghem

Investigadora de la historia regional

ANGEL ALCALÁ MALAVÉ, EL TIEMPO
SALA DE REDACCIÓN

La antropóloga y arqueóloga Anne Marie Hocquenghem nació en Francia en 1939. Tras diversos estudios y doctorados en las universidades de La Sorbona y Berkeley (EE.UU.), emprendió trabajos de investigación en Centroamérica y Piura, donde reside desde hace diez años para estudiar la cultura mochica y su continuidad en la sociedad actual.

-¿Por qué eligió Perú?

-Quizás no elegí Perú, pero sí América Latina porque mi infancia la pasé en Argentina. Volví a Francia a estudiar paleontología con la idea de trabajar en el museo de La Plata, pero me casé con un francés y tuve dos hijos. Mi esposo era físico nuclear en Berkeley, uno de los departamentos más interesantes entonces donde se enseñaba arqueología andina y centroamericana. Seguí los cursos, y al regresar a París sostuve una tesis de doctorado de estado sobre la iconografía mochica.

-¿Se considera más antropóloga que arqueóloga?

-Soy arqueóloga, pero lo que me interesa no son los descubrimientos, los tesoros, los objetos, las fechas...sino las sociedades prehispánicas, y no para resucitarlas sino para representarlas porque marcan, dejan huellas



Foto L. Lévano

Anne Marie Hocquenghem recibe un presente del alcalde José Aguilar en el homenaje que le tributó el Concejo de Piura.

hasta hoy, primero en la región Quiche de Guatemala y luego en Piura.

-¿Qué entiende por sociedad regional?

-Por sociedad regional entiendo una forma de organizar la producción y la reproducción social en determinadas y constantes condiciones ambientales, en variables marcos socioeconómicos y políticos, por diversos grupos étnicos. Me preocupan las sociedades regionales porque pienso que la descentralización del poder, la afirmación de una identidad regional es la base para la construcción de una sociedad democrática donde sea, tanto en Europa como en Latinoamérica.

-¿Por qué escogió la Re-

la naciente Región Grau, organicé en 1985 un grupo pluridisciplinario franco-alemán y peruano en el Centro Nacional de Investigación Científica de París (CNRS), donde investigo, y en el Instituto Latinoamericano de la Universidad de Berlín (LAI-FU Berlín), donde enseñé. En 1986 llegamos a Lima, al Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEPA) y a Piura.

Diez años pasaron, recorrimos la región, recogimos datos arqueológicos, etnohistóricos, históricos, socioeconómicos y políticos. Invitamos a colegas a visitar la región. Reunimos otros en París, Berlín, Chicago, Urbana, para discutir métodos, impases y logros, escribimos artículos, tesis

ANÁLISIS

El pasado en el futuro

En noche del viernes se tributó a Anne Marie Hocquenghem un merecidísimo homenaje en el salón de actos de la Municipalidad por las más altas autoridades de la ciudad y la región. El ministro de Educación, Pedro Villana Hidalgo, estuvo presente para testimoniar con la altura y consideración debidos los estudios de esta noble dama francesa, cuya excepcional calidad de sus trabajos de investigación han merecido el aplauso unánime y caluroso, tanto de sus colegas antropólogos y arqueólogos como de los que somos profanos en estas materias, pero no del alcance e implicaciones de las mismas.

Durante diez años, Anne Marie ha dejado su alma por los caminos de la región, y su sudor ha regado la seca tierra de la costa, y su frente se ha mojada con las finas lluvias de la sierra. Pocos como ella han recorrido palmo a palmo cada rincón de esta tierra, en esa eterna búsqueda del pasado más remoto para seguirle la pista -al modo de un detective de la Historia- a sus orígenes, y las huellas que han ido marcando a través de las épocas y los tiempos hasta configurar el rostro preciso, peculiar e indistinguible de la Región Grau. Su objeto de investigación es

aptos como para dar alimento y cobijo a los hombres y mujeres de aquellas épocas. Muchos siglos después, su tecnología no es un inservible objeto de museo que se expone para curiosidad científica, sino que sigue teniendo validez técnica aplicable a las labores agrícolas. Esto es importante, porque los estudios de Anne Marie demuestran que el desarrollo de las regiones latinoamericanas no está fatalmente vinculado a la importación de modos foráneos de producción y tecnología, sino que encuentran más adecuado cauce y arraigo alimentándose de la siempre firme raíz del pasado, que es como el tronco de la caña: flexible ante los vaivenes intempestivos del tiempo presente, pero absolutamente fiel a sí mismo en toda época del año, en cualquier tiempo de la Historia.

Esa es, sin duda alguna, su principal valía, y su mejor tarjeta de presentación para su aprovechamiento futuro: sólo permanece firme lo que tiene raíz en el pasado, por mucho que las modernas tecnologías nos deslumbren con su luz de eficiencia y su brillo de poder. En más de una ocasión los ingenieros europeos se han maravillado ante el espectáculo de ver en pie, tras una de esas inundaciones que de vez en vez asolan

nasta hoy en las sociedades actuales. Creo que sólo me interesa el pasado para entender cómo llegamos a la sociedad actual.

-¿Qué es lo que más estudia en una sociedad?

-En una sociedad lo que me interesa son las márgenes que la definen, las relaciones de dependencia entre centro y periferia, las reorientaciones en los sistemas de producción y reproducción social impuestas a partir de una situación colonial.

Si bien lo prehispánico es mi especialidad, investigué en el marco de dos proyectos pluridisciplinarios que buscaron reconstruir la historia de una sociedad regional desde las primeras huellas de ocupación por el hombre

ción Grau? ¿Cree que cumple los requisitos de la sociedad regional?

-En 1984 se retomaba en el Perú el debate sobre la descentralización y la regionalización que me interesaba. Como pretexto para participar en la discusión decidí contribuir a la elaboración de una historia regional del extremo norte. En comparación con otras regiones de la costa norteña, la naciente Región Grau, atravesada de fronteras naturales, socioeconómicas y políticas, quedaba poco explorada no sólo por los arqueólogos sino también por los etnohistoriadores, historiadores o antropólogos.

Para contribuir a la elaboración de una historia regional de

y libros...De los resultados obtenidos a lo largo de estos años de trabajo, otros opinarán.

Obviamente queda mucho por conocer, investigar, imaginar y lograr. Queda entre otro lo más interesante, lo que era la meta: participar en una discusión local sobre desarrollos adecuados al entorno regional. Esto teniendo en cuenta las características geográficas y sociales de la región que la distinguen netamente de sus vecinas, su larga historia autóctona de relaciones entre el hombre y la naturaleza, sus diferentes reorientaciones de la producción impuestas desde centros alejados, para aprovechar a bajo costo y corto plazo, sus riquezas.

el pasado, pero no solo por mereo amor a él -como los románticos del siglo pasado se enamoraron de la Edad Media- sino por su proyección hacia el futuro. La cultura moche, cultura preinca que habitó estas tierras hace más de 1,000 años, siguió perdurando calladamente, en silencio, durante las sucesivas conquistas del Incario y la Corona española. Pero su grado de tecnología, perfectamente acoplados al medio en que se desarrollaba, no tenía nada que envidiar a absolutamente ninguna cultura americana o europea. Los medios de producción que articuló esta cultura eran lo suficientemente

sus tierras, a las antiguas construcciones de los romanos, mientras que los modernísimos materiales de fierro y alquitrán se los llevaba lo corriente de las aguas. Anne Marie tiene razón: el pasado es válido en la medida en que marca la huella del presente, y se proyecta hacia el futuro. No se trata de regresar a un pasado utópico que se fue, sino de hacer valer sus aportaciones al mismo medio en que nació. De este modo, se propicia el desarrollo regional desde la región y para la región, sin necesidad de comprar tecnologías caras y foráneas que van a cumplir la misma función de lo que está creado.

FERIA DEL LIMON DE CHULUCANAS 1995

A los Sres. Expositores: Productores Agrícolas, Ganaderos. Comerciantes, Artesanos, Maquinaria Agroindustrial.

AMIGO EMPRESARIO AHORA SI, LA FERIA ESTA A TU ALCANCE

DEL 23 DE JUNIO AL 9 DE JULIO

La gran oportunidad de ganar mucho dinero

GRANDES ATRACCIONES

- Festival del Rodeo Vaquero
- Exhibición de Caballo de Paso
- Festival del Tondero
- Pista Permanente de Baile

- Grandes Artistas y Conjuntos Nacionales
- Coliseo de Gallos
- Mercado de productores
- Agroindustria y Tecnología

- Agrícola
- Juegos Mecánicos - Carrusel
- Concurso del Limón de oro 1995
- Exposición venta de Ganado



- Módulo de 3 x 4 mts. s/. 150 (Incluido consumo de energía)
- Módulo de 6 x 12 mts. S/. 400 (Restaurantes - incluido consumo de energía)

COFELI

Comité de Ferias Chulucanas
Av. Lambayeque 297 Chulucanas Telf. 008