



Francesa escribe nueva historia en la región norte

“Para vencer la muerte” más parece el título de una novela que el de un sesudo tratado histórico. Ese es el nombre que la arqueóloga y antropóloga francesa Anne Marie Hocquenghem ha dado a su nuevo libro, quizás el más completo estudio realizado sobre la región Piura y Tumbes.

El libro, aparecido con los sellos del Instituto Francés de Estudios Andinos, el Instituto de la Naturaleza y el Conocimiento Ambiental Humano y el Centro Nacional de Investigación Científica, será presentado el próximo viernes 23 en la Universidad Nacional de Piura. Casa de estudios que también ha contribuido en el trabajo de esta francesa que, en 1986, inició “mis andanzas en las soleadas tierras del norte, a partir de las playas específicas donde blanquean los huesos de los gentiles cuyas ánimas inquietas,

de encanto en encanto, me llevaron tierra adentro por valles y quebradas hasta las serranías andinas y las vertientes amazónicas”.

La pregunta fija en la mente de la estudiosa fue: “¿La región Grau es un sueño posible?” La respuesta es esbozada en este libro de formato rectangular y cuya carátula es ilustrada con un paisaje pintado por Catherine Reiser. En más de cuatrocientas páginas se distribuyen los ocho capítulos -con sus respectivos gráficos, mapas, fotografías- de esta historia “entre científica y afectiva” de la región norte de país.

La investigadora cita pasajes de la obra narrativa del escritor piurano Miguel Gutiérrez. La respuesta a ese gesto es un elogioso prólogo en el que el narrador sostiene que “Para vencer la muerte” es un “libro singular y acaso único por la heterodoxia de su escritura, en la cual el

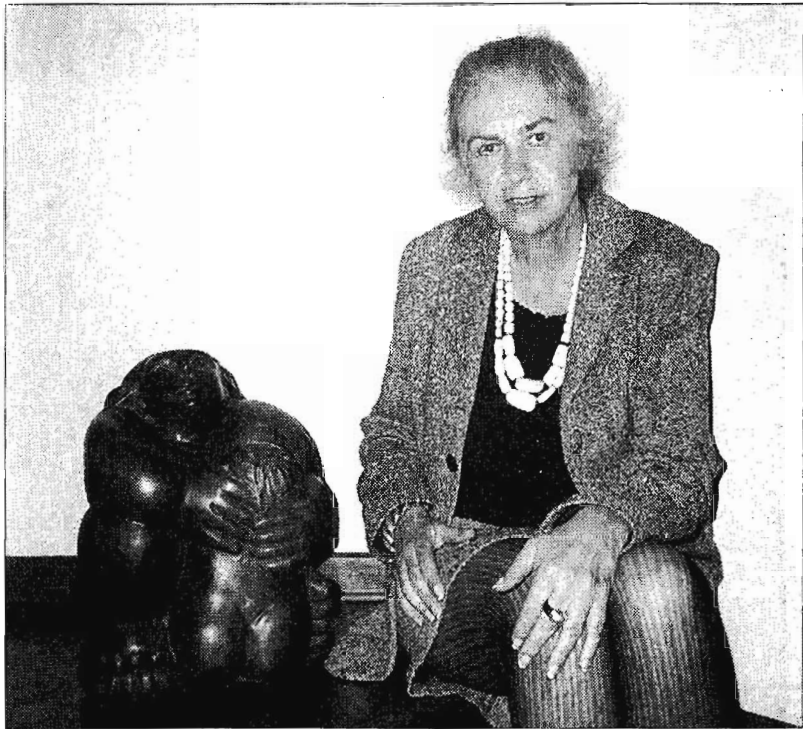
discurso científico alterna y se complementa con otros discursos -como el diario, los testimonios y las reflexiones de carácter existencial sobre la condición humana de individuos y colectividades- sin que por ello pierda su unidad orgánica.”

El autor de “La violencia del tiempo” afirma que la investigación es rica “por la diversidad de la materia temática, tratada siempre con tanto rigor científico como con audacia crítica y visionaria, pues no sólo abarca las distintas etapas de nuestra historia regional -el efecto traumático y desestructurador del mundo indígena por la Conquista, el estudio de la sociedad colonial y republicana a partir de la formación y desarrollo de las haciendas en detrimento de la propiedad indígena-, sino que además ofrece propuestas para un desarrollo justo y equilibrado de la región entera”.

Justamente ese es el lado que destaca también Manuel Dammert al ofrecer su comentario personal sobre el libro: “En una era en que se reformula la relación de lo global con lo regional/local, la autora se ha propuesto presentar la novedad de una historia ambiental regional, como fundamento para respuestas a los desafíos que tienen planteados territorios regionales como el singular de Piura y Tumbes”.

La autora dice que lo único que ha intentado es “escribir una historia tomando el punto de vista de la relación entre el hombre y la naturaleza por medio de la tecnología y la organización social”.

Para vencer la muerte de la historia. Porque si no se mira de dónde se viene o no se considera la experiencia acumulada y el entorno natural y social, no se podrá proyectar al futuro.



DERECHO ADQUIRIDO. *Un libro que puede ser leído desde muchas perspectivas es el que ha escrito la francesa Anne Marie Hocquenghem.*