



Quizá no existe quien al recorrer los muchas veces hostiles parajes del norte peruano no se haya preguntado cómo es que en esta región florecieron mochos y chimús. Cómo es que el antiguo hombre peruano logró construir civilizaciones tan ricas a partir de tan poco, enfrentando las inclemencias de un clima que periódicamente trocaba los desiertos en lagunas y los apenas riachuelos en enormes caudales de lodo. No hay quien tampoco se haya preguntado, recorriendo los serpenteantes y abruptos caminos que unen a ciudades, pueblos y caletas, cómo es que en estos días, cuáles son las razones para que la hospitalidad haya podido sentar reales en una tierra que se supone tiene que convertir en hoscas a los hombres.

Respuestas a éstas y otras muchas preguntas es precisamente lo que nos ofrece el excelente libro de la estudiosa Anne Marie Hocquenghem, "Para vencer la muerte", el cual aborda un tema realmente apasionante: la historia de la región y la sociedad a la cual da origen.

Un libro que como bien dice

La historia del norte peruano

PARA VENCER LA MUERTE

en el prólogo nuestro escritor Miguel Gutiérrez, "es mucho más rico por la diversidad de su materia temática, tratada siempre con tanto rigor científico como con audacia crítica y visionaria, pues no sólo abarca las distintas etapas de nuestra historia regional —el efecto traumático y desestructurador del mundo indígena por la conquista, el estudio de la sociedad colonial y republicana a partir de la formación y desarrollo de las haciendas en detrimento de la propiedad indígena—, sino que además ofrece propuestas para un desarrollo justo y equilibrado en la región entera".

Quien lea este libro, que sólo puede ser calificado como excelente tanto por su contenido como por su pulcra edición, puede constatar que recorre en orden las distintas etapas de la historia de la región. Desde

cómo su naturaleza ha ido evolucionando, formando sus desiertos, bosques secos y húmedos, selvas, páramos y tablazos. Además, nos regala en ese sentido, de una selección de fotos que permiten conocer en detalle la diversidad geográfica de la zona.

La misma rigurosidad se encuentra cuando la autora empieza a recorrer la historia de la región, partiendo desde los primeros trazos de presencia humana, desde los primitivos recolectores y cazadores, avanzando hasta introducirnos en el mundo de las primeras manifestaciones culturales avanzadas, como vicus, mochicas, tallanes y sicanes. Igualmente, el trastocamiento que viene con la conquista y cómo ésta va obligando a un rediseño de las relaciones sociales en la zona.

Después, cómo se ha ido de-

CULTURAL

sarrollando esta parte del país durante los años de la independencia y la consolidación de la república, hasta llegar hasta nuestros días, época de la "modernización excluyente", como define la autora.

Pero no se crea que éste es un frío libro científico, lleno de datos, tablas y cifras. No, es un libro sentido, emocionante y vivo. Un libro que invita a ser leído y que al final nos deja un sabor grato por habernos encontrado con la esencia del hombre norteño. Pero también se siente una cierta desazón, porque se constata que la historia de estas poblaciones muchas veces ha estado llena de tragedias, sean las provocadas por la inclemencia de un clima que tiene en El Niño a su expresión más feroz, sean las surgidas debido al propio y antagónico desarrollo de sus sociedades, sea por la irrupción de factores exógenos que han terminado trastocando, como se decía líneas arriba, el orden que el tiempo intentaba establecer.

Para terminar, solamente queda repetir nuevamente las palabras de Miguel Gutiérrez: "Con este libro que sintetiza diez años continuos de investigación naturalista, arqueológica, histórica y social de la región Piura y Tumbes, Anne Marie Hocquenghem, de nacionalidad francesa, ha ganado con creces el derecho a ser considerada una auténtica peruanista y americanista, como lo son o fueron algunos estudiosos europeos, cuyos nombres más altos pertenecen a sabios como Humboldt y Raimondi". ■

LA AUTORA

Anne Marie Hocquenghem cursó estudios de arqueología y antropología en la Universidad de California, Berkeley, en los Estados Unidos. Obtuvo un doctorado en Prehistoria en 1973 y un doctorado de Estado en Letras y Ciencias Sociales en 1986 en la universidad de París, Pantheon Sorbonne, en Francia. Es directora del Centro Nacional de Investigación Científica. Además es autora de varios libros y artículos sobre las culturas mesoamericanas y centroandinas, siendo la sociedad mochica de la costa norte del Perú el centro de sus investigaciones hasta 1985.

A partir de 1986, destacada al Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) en Lima, dirigió el Programa Internacional de Cooperación Científica 125 de CNRS y de la Comunidad de Científicos Alemanes (DFG), que reunió grupos de investigadores peruanos, alema-

nes y franceses con el fin de contribuir a la elaboración de una historia regional del extremo norte del Perú. Con colegas peruanos creó en Piura el Instituto de la Naturaleza y el Conocimiento Ambiental Humano (INCAH) que dirige desde 1995.

