

## QUIENES SOMOS

- Editorial
- Locales
- Regionales
- Nacionales
- Reportajes
- Opinión
- Entrevistas
- Culturales
- Elecciones 2002
- Deportivas
- Regiones
- Alcaldes de Piura
- Reynaldo Moya
- Ministros de Estado
- Hosting/dominios
- Documentos
- ARCHIVO 2005



## CULTURALES

### "PARA VENCER LA MUERTE" DE ANNIE MARIE HOCQUENGHEM

Para vencer la muerte, es el título del voluminoso libro de Annie Marie Hocquenghem, que se constituye uno de los mejores decodificadores de la realidad histórica, geográfica, cultural y social de la región norte. Con una narración muy similar a la literaria, Annie Marie, hace gala de un excepcional dominio de nuestro pasado y presente, de nuestra costa y de nuestra sierra, del devenir cultural de esta pródiga tierra.

Miguel Gutiérrez al hacer el prólogo destaca la importancia del libro y trae a colación su infancia, huérfana de un enfoque global de la región. Ese justamente es el mérito de "Para vencer la muerte", que permite tener una visión amplia, versátil de este espacio geográfico. "Por desgracia", dice Gutiérrez, "cuando yo era estudiante de secundaria no se disponía ni de manera remota de un libro como Para vencer la muerte, en cuyas páginas perdura el espíritu de los científicos viajeros como Humbolt y Raimondy". Agrega, "Y , sin embargo, ya entonces sentía la necesidad de un libro que sirviera de guía en los viajes conque soñaba realizar por la tierra piurana para conocerla y más aún para entenderla".

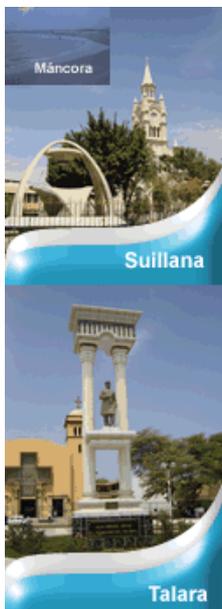
Expresa el autor de La Violencia del tiempo, un clásico de la novela regional, que " Para Vencer la muerte, aparte de ser una valiosa síntesis sobre el estado actual de la arqueología e historia de la región de Piura y Tumbes, contiene una revolucionaria tesis, según la cual los pobladores originarios de la región pertenecieron al complejo cultural protojívoro, quienes, a diferencia de los pueblos centroandinos, como los mochicas que generaron una civilización del desierto basada en grandes construcciones hidráulicas, las que a su vez, exigían organizaciones sociales de carácter despótico-oriental, aquellos - los protojivaros, según la caracterización de Annie Marie, es una región signada por la abundancia, configuraron una civilización propia de los bosques secos y húmedos basada en la agricultura temporal y la caza y la pesca dentro de una organización más bien de carácter tribal".

El contenido del libro, además de la presentación de Miguel Gutiérrez Correa, contiene un prólogo advertido del sociólogo Manuel Dammert Egoaguirre.

Annie Marie Hocquenghem, nos recrea de inmediato con una memoria para el futuro, donde mezcla sus vivencias personales, sus sueños y sus desesperanzas, así como sus indeterminismos, y su decisión final que la transportó desde su natal Francia, a un lugar tan remoto como desconocido: Piura y Tumbes.

Escribo entre afectiva y científica, y detalla sus vivencias en Allá lejos y hace tiempo; Una visión del pasado con miras al porvenir; una historia ambiental regional y pensando en tantos amigos, donde expresa "que le hacen falta sin fondo" porque dejaron en ella, para siempre proyectar utopías alentadoras.

La naturaleza y sus memorias, El espacio es una entrada a las fronteras políticas y los límites naturales, y entre los



Publicidad

**Contrate con nosotros**



Hosting y dominios

Visite e invierta en:

**PIURA PERU**

Industria  
Minería  
Educación  
Turismo  
Agricultura

senderos del descubrimiento; la discontinuidad y rupturas naturales es un ingreso por las fracturas y suturas geológicas, así como un detalle de los trópicos secos y húmedos, y las oscilaciones climáticas. Los paisajes naturales de la región, nos desvela las ecorregiones naturales, que se imbrican entre el mar tropical y el mar frío, entre el bosque tropical y el desierto y el bosque seco y entre la selva y el páramo. Explicándolo en términos sencillos, nos muestra esta tierra a veces embriagadora e insoportablemente caliente de nuestra costa; y el destilado gélido de las aguas de las cordilleras de Ayabaca o Huancabamba. Quienes hayan vivido esta experiencia, podrán comprender el porqué de tanta motivación e inspiración de la autora del libro "Para vencer la muerte".

Las memorias de la historia, las huellas de los gentiles, quizá ajena a los mitos locales, pero llenos de pragmatismos, las fronteras del saber, entre el pasado y el presente, entre cien años de arqueología regional y entre las definiciones de los arqueólogos, nos lleva a ese mundo que está allí como reflejo de un ayer que nos precede, y que aún sigue siendo desconocido. Las discontinuidades y rupturas culturales, entre las sociedades centro y norandinas, y entre los desplazamientos de la frontera cultural; las continuidades y circulaciones interculturales, es un análisis de sociedades que se integran.

Como hemos dicho el libro es completo, quizá uno de los mejores proyectos que han llegado a dar una visión completa de la región de Piura y Tumbes y ello es lo significativo, pues no separa, une, no disgrega, unifica, estos dos territorios que a la luz de la historia no estuvieron separados, a la luz de la geografía están unidos, en la realidad social y cultural tienen procesos similares, por lo tanto, si debe pensarse en unir lo político con lo histórico, geográfico o cultural, no se puede, no se debe, actuar con posiciones separatistas.

Complementan el libro las temáticas siguientes: Las raíces en el bosque seco y en la selva alta; la conquista del bosque seco; la conquista de la selva alta; luego una pregunta ¿Un pasado que condena o un pasado que redime?. La irrupción de otro mundo; el abandono de la frontera agrícola; la reconquista del bosque seco y el olvido de la selva alta.

Como para alentarnos a conocer la región Piura y Tumbes, una extensa bibliografía nos detalla los investigadores, creadores, intelectuales que poco a poco han ido explicando e interpretando nuestra realidad.

Annie Marie Hocquenghem, nos muestra sus motivaciones y también con interrogantes su historia personal y vivencias, y sus justas dudas en ese rol trascendente que le ha tocado asumir; por ello que se pregunta ¿Que estoy haciendo? y se contesta, que escribe para los amigos de Piura y Tumbes, pero también para los de Lima, de Paris y de Berlín, tratando de contestar a dos preguntas que se le siguen haciendo ¿Qué haces en Piura y Tumbes, y ¿Hasta cuando te quedarás en el Perú?.

Para quienes conocen y por influjo del sino investigativo se han encontrado con "Para vencer la muerte" dirán convencidos que Annie Marie, ya se quedó por siempre en la memoria regional piurana. (**Andrés Vera Córdova**)

[Mapa de Región Piura](#) | [Fotografías](#) | [Autoridades](#) | [Literatura](#) | [Elecciones 2002](#) | [Hoteles Piura](#) | [Radio La Capullana](#)  
[Leyes Perú](#) | [Pintores](#) | [Webs Regionales](#)

© DERECHOS RESERVADOS

ARAL EDITORES EIRL  
[prensa@elregionalpiura.com.pe](mailto:prensa@elregionalpiura.com.pe)

EL REGIONAL DE PIURA

[Quienes Somos](#) | [Aral Editores](#) | [Documental Piura](#) | [Publicidad](#) |  
[Ventas de hosting y dominios](#) | [Fotografías](#) | [Contáctenos](#)  
Correspondencia:

Piura: Calle Once N° 117- Urbanización San José- Piura|Perú  
Sullana: Calle San Martín N° 773- Sullana|Piura|Perú  
Teléfono: (51) 073 502642

---